

● الجمعة ٢٠ ربيع الثانى ١٤٠٥ هـ - ١١ يناير ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٤٩٢ ●

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6492 FRIDAY JAN. 11, 1985

أوكهارت يحاول الاثنين القادم انقاذ الموقف فى الناقورة :

الأمم المتحدة تتقدم بمشروع للانسحاب من جنوب لبنان

مشروع دكويلار تتمحور ادواته التنفيذية لدى قوات دولية وقوات الجيش اللبنانى

ميرفى : مواقف لبنان واسرائيل وسوريا من الانسحاب لم تتغير

واشنطن (ق ن ا) اشار ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا الى ان مواقف الاطراف الثلاثة الرئيسية المعنية بموضوع انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان لم تتغير كثيرا خلال الفترة الاخيرة عن المواقف السابقة ..

وقال ميرفى ان الاطراف الثلاثة ، وهى لبنان وسوريا واسرائيل ، ترغب فى التوصل الى اتفاق لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان ولكنها مازالت تختلف فيما بينها حول شروط هذا الانسحاب .

وقد عبر ميرفى عن هذه الاراء فى لقاء خاص عقده اول من امس (الاربعاء) مع سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاحاطتهم علما بنتائج زيارته الاخيرة للمنطقة ..

وعلمت وكالة الانباء القطرية من مصدر مسؤول بواشنطن ان ميرفى ابلغ السفراء العرب ان الحكومة الاسرائيلية مازالت منقسمة على نفسها حول الانسحاب من لبنان على الرغم من ان شيمون بيريز رئيس الحكومة يحبذ الانسحاب باسرع وقت ويدعو الى الانسحاب الفورى من لبنان حتى يتفرغ لعلاج الازمة الاقتصادية الحادة التى تواجه اسرائيل اما المجموعة الاخرى التى يقودها اريل شارون وعدد قليل من زعماء كتلة الليكود فيطالبون ببقاء القوات الاسرائيلية فى لبنان الى اجل غير رسمى ..

واشار ميرفى الى ان الاسرائيليين (متذمرون) من عدم الوصول الى اتفاق مع لبنان وانهم يهددون بالانسحاب من جانب واحد دون انتظار مثل هذا الاتفاق .

مسؤولان مغربيان كبيران يزوران الجزائر

الجزائر (ا ف ب) علم من مصادر مطلعة فى العاصمة الجزائرية ان احمد رضا جديرة مستشار الملك الحسن الثانى عاهل المغرب قام برفقة عبداللطيف فيلالى وزير الاعلام المغربى بزيارة خاطفة الثلاثاء للجزائر استغرقت بضع ساعات . ولم يتسن حتى مساء امس حصول الدوائر الرسمية فى العاصمة الجزائرية على ما يؤكد هذا النبأ . واضاف المصدر ان جديرة وفيلالى غادرا العاصمة فور الانتهاء من محادثاتهما .


جديرة

فشل التعاون الرباعى الافريقى

واجادوجو (ا.ف.ب) يبدو ان اللقاء الاول غير الرسمى الذى عقد فى يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين بين وزراء خارجية بنين وبوركينا فاسو وغانا وليبيا انتهى الى الفشل .. علم ذلك فى عاصمة بوركينا فاسو من مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر . ويذكر فى هذا الصدد ان الدول الاربع المشتركة فى المؤتمر والتى تربطها اتفاقات ثنائية حاولت تنمية تعاونها فى اطار غير رسمى .

وذكر المصدر نفسه انه منذ افتتاح المناقشات التى تتناول الجوانب السياسية والاقتصادية والعسكرية وامن التعاون انتقد الشركاء بشدة عدم كفاية المساعدة الاقتصادية التى يتلقونها .

ولا يعرف ما اذا كان المشتركون فى المؤتمر اتفقوا او لم يتفقوا على موعد جديد للتغلب على هذا الفشل .

خلال لقاء وزير خارجية الاردن مع القدومى :

هـل رفضت منظمة التحرير مقترحات السلام الاردنية ؟

ابوظبى (كونا) ذكرت صحيفة البيان الصادرة فى ابوظبى امس ان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومى قد ابلغ وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى رد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يرفض الاقتراحات الاردنية الخاصة بالتحرك المشترك لتسوية القضية الفلسطينية وعلى اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ومبدأ (الارض مقابل السلام) وكذلك رفض خطة الرئيس الامريكى ريغان للتسوية ومبدأ (الانابة او التفويض) فى تمثيل الشعب الفلسطينى ..

وتضمن الرد الذى تم تسليمه قبل عدة ايام وبعد ثلاثة اجتماعات متوالية متتالية بينهما اصرار منظمة التحرير الفلسطينية على ضرورة تمثيلها بوفد مستقبل فى اية مفاوضات للحل على اساس حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره فوق ترابه الوطنى .. ويتكون الرد الذى اوردت الصحيفة ابرز عناصره من اربع نقاط اساسية :

● الاول رفض اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التحرك مع الاردن باتجاه التسوية على اساس القرار ٢٤٢ لانه لا يخاطب المنظمة ولا يعترف بالهوية المستقلة للشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير مصيره فوق ترابه الوطنى وعليه فاذا اريد للمنظمة ان توافق على هذا القرار فانه يتوجب اصدار ملحق خاص له من مجلس الامن الدولى يسد الثغرات الواردة فى القرار ويعلن الاعتراف صراحة بالشخصية الفلسطينية المستقلة وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ..

● والثانى : رفض اللجنة التنفيذية مبدأ الانابة والتفويض والاصرار بالتالى على ضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير كطرف اساسى فى المفاوضات يمثلها بالتالى وفد مستقل وليس بتمثيل ضمن الوفد الفلسطينى الاردنى او غيره .

● والثالث : هو رفض مشروع ريغان والتحرك الفلسطينى الاردنى المشترك على اساسه ما لم يعمد الرئيس الامريكى الى تطوير مشروعه باتجاه اعتراف اشمل واوسع بحقوق الشعب الفلسطينى وبمنظمة التحرير الفلسطينية وكممثل لهذا الشعب صاحبة الحق فى التحدث باسمه والتفاوض نيابة عنه ..

● والرابع : توافق اللجنة التنفيذية على خصوصية العلاقة بين الاردن وفلسطين وعلى مبدأ الكونفيدرالية بين الدولتين وعلى مبدأ التحرك السياسى المشترك لتسوية القضية الفلسطينية فى ضوء ما تتمخض عنه الجهود الدولية ..

وذكرت الصحيفة ان هذا الرد الفلسطينى قد تبلور مؤخخرا ليس داخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فحسب بل داخل اللجنة المركزية لحركة فتح التى شهدت تباينا حادا فى الآراء وخلافات فى وجهات النظر تبلورت فيما بعد ضمن الصيغة المحددة التى جرى ابلاغها للاردن ..

قدومى

انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت (ا ف ب) انخفض سعر الدولار عند الافتتاح امس فى بورصة فرانكفورت حيث تراوح سعره بين ٣,١٤٢٠ مارك و ٣,١٤٣٠ مارك مقارنة بسعره عند الاقفال اول من امس الذى تراوح ما بين ٣,١٦٦٠ مارك و ٣,١٦٧٠ مارك .

وفى طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال امس ٢٥٣,٢٠ ين بينما كان سعره عند الاقفال اول من امس ٢٥٥ ينا .

وتراوح سعر الجنيه الاسترلينى عند الافتتاح امس فى فرانكفورت ما بين ٣,٥٨٩ مارك و ٣,٦٠٨ مارك ..

وفى لندن تراوح سعر الاوقية الخالصة من الذهب عند الافتتاح صباح امس ما بين ٣٠٤ و ٣٠٥ دولارات ..

هذا وقد انخفض سعر الدولار امس (الخميس) ايضا فى التعاملات الاولى بين البنوك فى باريس ليصل الى ٩,٦٣٧٥٠ فرنك فرنسى مقابل ٩,٦٩٧٥٠ فرنك عن الاقفال الرسمى فى اليوم السابق ..

خطة دولية بشأن الجنوب اللبنانى

القدس المحتلة - بيروت - الاستماع . كشفت اذاعة العدو الاسرائيلى النقاب امس عن ان الكيان الصهيونى سيوافق على استئناف مباحثاته العسكرية مع لبنان ويحضر جلسة جديدة منها تعقد فى بلدة الناقورة اللبنانية الحدودية فى الاسبوع المقبل .. ونقل الراديو عن مراسله السياسى قوله ان الحكومة الاسرائيلية قررت الاستجابة لطلب من السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار والعودة الى طاولة المفاوضات

وفى بيروت توقعت مصادر مطلعة امس ان تستانف المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل بعد الرابع عشر من الشهر الجارى . وقالت هذه المصادر ان مساعد الامين العام للامم المتحدة السيد بريان اوركهارت سيبدأ جولته الشرق اوسطية يوم الاثنين المقبل وكشفت عن ان الامم المتحدة ستتقدم بمساعيها الحميدة بعرض مشروع انسحاب تتمحور ادواته التنفيذية على المستوى الامنى بين قوات دولية وعناصر من الجيش اللبنانى النظامى وتنص الخطة الدولية على نشر قوات تتبع دول دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى فى منطقة جنوبى الليطانى على ان يجرى تطعيمها بقوات من الجيش اللبنانى وبالمقابل يتسلم الجيش اللبنانى منفردا امن المناطق الواقعة جنوبى نهر الليطانى على ان يضمن سلامة تنفيذ هذه الخطة مجلس الامن الدولى . وفى حال تعذر تامين موافقة اجماعية فلا بأس كما تقول المصادر من تامين موافقة اكثرية الدول الدائمة العضوية

السبسى فى موريتانيا

تونس (ا.ف.ب) ذكر مصدر مسؤول فى تونس امس الخميس ان الباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسية بدأ الاربعاء زيارة عمل لموريتانيا تستغرق يومين .

عبدالهادى طاهر : سياسة « بترومين » تتم فى اطار سياسة الانماء الاقتصادى

ينبع . اوضح محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن - بترومين ، الدكتور عبدالهادى طاهر ان مسئولية بترومين الرئيسية تنصب على تنمية وتطوير الثروة البترولية والمعدنية على اسس تجارية واقتصادية سليمة داخل الاطار العام لسياسة الانماء الاقتصادى التى تنتهجها المملكة بتوجيه من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين وذكر فى كلمة القاها فى الحفل السنوى لمصفاة بترومين ينبع لتكريم العاملين المثاليين بها ان انشاء هذه المصفاة فى عام ١٣٩٨ هـ يعد قفزة كبيرة للامام تم من خلالها استيعاب عدد كبير من الشباب السعودى للعمل فى مرافقها المختلفة مشيرا الى ان عدد العاملين بهذا المشروع فى نهاية عام ١٤٠٤ هـ بلغ ١١٢٦ عاملاً يمثل السعوديون اكثر من خمسين بالمائة منهم .. واضاف ان مصفاة ينبع تعد من اكبر المصافى البترولية فى المملكة ويتمثل ذلك فى ارتفاع طاقتها الانتاجية من مائة وسبعين الف برميل يوميا من الزيت الخام الى مائتين وعشرين الف برميل يوميا بزيادة قدرها خمسين الف برميل يوميا عن الطاقة التصميمية للمصفاة ..

تغييرات دبلوماسية

الرباط (كونا) علم هنا امس ان حركة تغييرات واسعة ستشمل السلك الدبلوماسى المغربى فى الخارج وتواكب الاعلان عن الحكومة المغربية القادمة المنتظرة ..

وقالت مصادر مغربية موثوقة لمراسل (كونا) ان عدة شخصيات من حزب المعارضة (الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية) سيتم اسناد مناصب دبلوماسية لهم فى الخارج .

العراق يعلن عن اصابة هدف بحرى

البحرين - رويتر . ذكرت وكالة انباء الخليج التى تتخذ من البحرين مقرا لها ان الطائرات العراقية المقاتلة هاجمت واصابت هدفا بحريا كبيرا امس قرب مصب النفط الايرانى فى جزيرة خرج

ونقلت عن ناطق عسكرى عراقى قوله ان الطائرات سجلت اصابات دقيقة ومؤثرة على الهدف عند الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت المحلى اى الثامنة بتوقيت جرينتش امس قبل ان تعود الى قواعدها سالمة . ويستخدم العراق اصطلاح هدف بحرى كبير للاشارة الى ناقلات النفط او سفن الشحن الكبيرة الاخرى .. واكد الناطق ان هذه الضربة تاتى تطبيقا لتحذيرات العراق للايرانيين بان يتخلوا عن مواقفهم ويرضخوا لنداء الحق والسلام ولتجنيب ملاذهم الكوارث

وكان العراق قد اعلن فى الايام الماضية عن ضرب خمسة اهداف بحرية جنوبى جزيرة خرج التى تعد المخرج الرئيسى للنفط الايرانى عبر الخليج

مصر تستبعد محادثات منفردة مع اسرائيل

القاهرة (ق.ن.ا) استبعد محمد بسيونى القائم بالاعمال المصرى فى الكيان الصهيونى اى احتمال فى المستقبل لقيام مصر بمباحثات منفردة مع اسرائيل بشأن الحكم الذاتى للشعب الفلسطينى .

مخزون النفط الغربى يسجل ادنى مستوى

باريس - رويتر . اعلنت وكالة الطاقة الدولية امس ان مخزونات النفط التجارية فى العالم الصناعى غير الشيوعى قد استنزفت الى ادنى مستوى لها فى يناير الحالى منذ ما لايقل عن عشر سنوات

وكانت الوكالة قد تنبأت بهذا الاستنزاف قبل شهر واكدته فى احدث تقرير شهرى لها عن سوق النفط وقد تم هذا الاستنزاف على الرغم من اعتدال الاحوال الجوية فى دول عديدة فى الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٤م ورغما عن التحول الى انواع بديلة من الوقود ولم يذكر تقرير الوكالة الذى اعد قبل موجة البرد الحالية فى اوروبا اى تقدير لاتجاهات الاستهلاك فى يناير لكن محللى صناعة النفط حذروا فى وقت سابق من هذا الشهر من ان المستويات المنخفضة قد تجبر الشركات على الشراء بكميات كبيرة فى الاسابيع القليلة القادمة الامر الذى سيرفع اسعار النفط الخام

المؤتمر الاسلامى يدين توطين الفلاشا بفلسطين

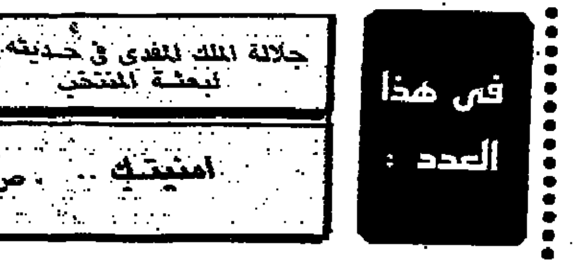
جدة - واس : ادانت منظمة المؤتمر الاسلامى قيام الكيان الصهيونى بتهريب الالاف من يهود اثيوبيا الى فلسطين المحتلة واعربت عن قلقها واستيائها لهذه العملية غير الشرعية التى تكشف وتؤكد النوايا الدنيئة للكيان الصهيونى الذى يسعى الى تضخيم عدد سكان اليهود فى فلسطين المحتلة لاستعمالهم فى اهداف عسكرية ضد الفلسطينيين وضد الشعب العربى ولخدمة اغراضه التوسعية ومواصلة ضم الاراضى العربية والفلسطينية

ودعا البيان الحكومات العربية والاسلامية والمجموعة الدولية وكافة المنظمات والرأى العام العالمى الى تجنيد كل طاقاتها لاجبار الكيان الصهيونى على العدول عن مثل هذه الاجراءات وطالب باتخاذ الخطوات اللازمة وبصفة عاجلة ليعدل النظام الصهيونى عن اجراءاته الخاطئة والمجحفة التى يمارسها ضد الشعب الفلسطينى

انفجار يودى بحياة ١٤ شخصا بلندن

لندن (الوكالات) يعتقد ان حوالى ١٤ شخصا قتلوا فى انفجار هز مجمعا للشقق السكنية فى جنوب غربى لندن صباح امس . ويخشى ان يكون تسعة اخرين مازالوا تحت الانقاض وقال ناطق باسم الاسعاف انه مازال هناك بعض المدفونين تحت انقاض ستة طوابق من المجتمع انهارت بالكامل . واخليت شقق سكنية اخرى فى منطقة بوتنى حيث وقع الانفجار ويخشى من وجود متفجرات اخرى .

واندلع حريق بعد الانفجار الذى يعتقد انه ناتج عن انفجار اسطوانة غاز .



من الأعماق

اوروبا الشرقية..والاتحاد السوفييتى

هل بدأ العد التنازلى - بين موسكو واوروبا الشرقية فى العلاقات - يأخذ شكله الحاد الذى يبدو من وراء الصمت القوى ، يغلف الاجواء وكلا من اوروبا والاتحاد السوفييتى .. وهل بدأ عهد الفرقة - بين موسكو واوربا الشرقية - يأخذ شكله الواقعى .. فى اعقاب المرارة التى يجدها المواطن فى هذه البلدان الاوروبية الشرقية ..

كل الذين يتابعون سير الزعامة السوفيتية وضعف سياستها .. يشعرون ان قبضة الرفيق تشيرننكو ، ليست قادرة على الامساك بالسلطة فى روسيا ذاتها ، ولهذا يبدأ التململ واضحا .. على ملامح السادة قادة الدول الاوروبية الشرقية بزعمائها ، الذين يرون ان العجز الواضح فى السياسة السوفيتية ، وعدم قدرة القمة على امساك السلطة ، يجعلهم يتاهبون لمغادرة القفص الحديدى ، الذى وضعوا انفسهم فيه ، بغية اصلاح ذات الحال للانسان الذى يعيش على هذه الارض ، وفى اعقاب ما جاء على لسان قادة الصين ، من ان وصايا لينين وماركس وحكمتهما اصبحت مجرد كلام فارغ ، لا اصل فيه ولا روح ، باعتبار ان النظام السوفييتى غير قابل للتحقيق ولا التطبيق ..

والنظرة السائدة لهذا النظام ، بدأت تهتز فى اعقاب الفشل المرير ، الذى ساد قواعد الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، واصبح مجرد هيكل لا اصل له ولا روح . لأنه مستمد من شعارات هايفة وزائفة فى آن واحد . ومعنى هذا الكلام ان النظريات البلشفية فى هذه الدول ، لم يعد لها المكانة التى كانت لها من قبل .. لانها لم تعط النتائج التى كان يلهث وراءها كل اللاهثين من وراء الاتحاد السوفييتى .. وهى فرصة ذهبية .. آن للنظام الحر ان يهتبلها ، اذا كان قادرا هو الآخر على التحرك والابداع ايضا .. لان الانسان هو الانسان لا يمكن ان يقف على ارض مهتزة ، ولا قاعدة مهترئة .

الدعوة التى خرجت من اوروبا الشرقية ، ومن المجر بالذات .. تنادى بان الوقت قد حان للبدء بعمليات اصلاح اقتصادية تجميلية ، فى هذه البلدان وداخل الاتحاد السوفييتى ، الذى لا يزال يشترى القمح من امريكا .. ومن العالم الحر ، ومعنى هذا ان تحركا سياسيا نشطا جديدا يبعد عن هذه الدول الشيوعية . يبدأ خطوته الاولى لفتح عينيه على المشاكل الاقتصادية والسياسية ، التى انجرف اليها بتطبيقه سياسة الاتحاد السوفييتى .. التى اثبتت فشلها فى كثير من الظروف والحالات .. كما ان الحذر الشديد فى اوروبا الشرقية من التعامل مع الروس ، هو الاخر يعطى صورة جديدة للوضع المتأزم فى العلاقات وان كان هذا الوضع لا يبدو مشجعا للدخول فى عمليات جذرية تبعد اوروبا الشرقية عن روسيا ، لكن بطبيعة الحال ، هو انطلاقة جديدة لشرارة موقف تبدو وكانها علامة استفهام بين روسيا تشيرننكو ، وهذه الدول التى قاست ما قاست من النظام السوفييتى واصبح دورها اليوم ان تحذو حذو الصين . فى تهيئة المكانة التى تناسب كل هذه الدول وانسانها على الاقل .. متى يفهم الغرب والعالم الحر ، ان الفرصة سانحة لايجاد قواعد تطبيقية جديدة للعلاقات فى اوروبا الشرقية ؟.. فلربما كان من اثر وتاثير هذه العلاقات . فكاك اوروبا الشرقية من اسر روسيا ونظام الاتحاد السوفييتى .. ربما فمن يدرى ؟؟

غالب حمزة أبوالفرج

محافظ بترومين في الحفل السنوي لمصفاة ينبع :

نظرتنا المستقبلية تركز على دراسات الاسواق والاحتياجات المحلية والمنشآت البترولية بالمملكة

ما تراه الدولة في تخفيض انتاج الزيت سيكون في مصلحتها من حيث المردود الايجابي

من عبدالرزاق السنوسي وعبدالله العرقي :

ينبع ـ اعلن معالي محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن ـ بترومين ـ الدكتور عبدالهادي طاهر ان النظرة المستقبلية في دراسات الاسواق والاحتياجات المحلية والمنشآت البترولية اللازمة لمواجهة هذه الاحتياجات في المملكة تاخذ مدى عشر سنوات متجددة .

واوضح ان هذه النظرة سوف تركز على مصفاة الشقيق في عام ١٤١٠هـ والى خطوط الانابيب ومستودعات تخزين المنتجات البترولية ، اضافة الى انتاج الغاز الجاف والزيادة في إنتاج الغاز السائل للاستهلاك المحلي ..

وقال معاليه في لقاء صحفي عقده عقب حفل تكريم منسوبي مصفاة ينبع المحلية السنوي ان ارقام التوزيع المحلي داخل المملكة قد وصل الان الى ثمانمائة الف برميل يوميا بينما كانت تتراوح من ٤٠ الى ٥٠ برميل يوميا عندما تحملت بترومين مسؤولية التوزيع منذ عام ١٣٨٤هـ وحول تخفيض انتاج الزيت العربي الخفيف اكد محافظ بترومين ان اى محاولة تجاه التخفيض تعتبر ضمن السياسة العليا وان دور بترومين في هذه المرحلة هو تنفيذ ماتأمر به حكومة جلالة الملك المعظم وهو ماسيكون ففي مصلحة المملكة من حيث المردود الايجابي على عائدات المملكة .

واعلن معاليه ان الغاز السائل الخارجي يتم تسويقه بحوالي ٥٠٪ شرقا و٥٠٪ غربا وان اسعار هذا النوع من الغاز مرتبطة باسعار الزيت العربي الخفيف الذي بلغ الان حوالي ٨٧٪ منه وهو سعر متوازن ومقبول من قبل المشترين وتتبعه دول اخرى كثيرة منها دول الخليج .. ودول بحر الشمال ..

وحول فصل الشتاء وتاثيره على السوق البترولية قال الدكتور عبدالهادي طاهر ان موجة البرد الشديدة قد احدثت تحسنا في الاسواق المالية بصفة عامة وقال اننا نحتاج الى اسبوعين او ثلاثة اسابيع حتى نتأكد اذا ماكانت الاتجاهات الحالية في الاسواق سوف تستمر ام لا .

واوضح ان الاتجاهات في فروق الاسعار الحالية تدل على تقارب الاسعار السوقية من الاسعار المعلنة وقال اننا نشجع انتاج دولة قطر الشقيقة ونقوم بالتعاون مع المسؤولين فيها نظرا لكون انتاج قطر من النفط والمسمى بغاز الميثين ونحن في المملكة نصنع غاز البترول السائل ..

وقال ان الغازين قد يتنافسان من بعيد لكنهما لا يحلان محل بعضهما مباشرة ..

واوضح بقوله ان غاز البترول السائل الذي تنتجه المملكة جاهز للاستعمال في الكيماويات البترولية .. وهو سهل للاستعمال في المطابخ .. بينما غاز قطر يحتاج الى امكانيات ضخمة وهو يستعمل في الصناعات الكبيرة كالكهرباء .. وماشابه ذلك ..

واعلن معاليه ان معلومات بترومين في لندن وهيوتسن وطوكيو وجنيف تدل على وجود استقرار في المخزون الدولي لا بالزيادة ولا بالنقص بحوالي ٩٠ يوما واوضح ان هذه الفترة لا تعتبر في الحد الاعلى نظرا لانه وصل في وقت من الاوقات الى مائة وخمسة عشر يوما ..

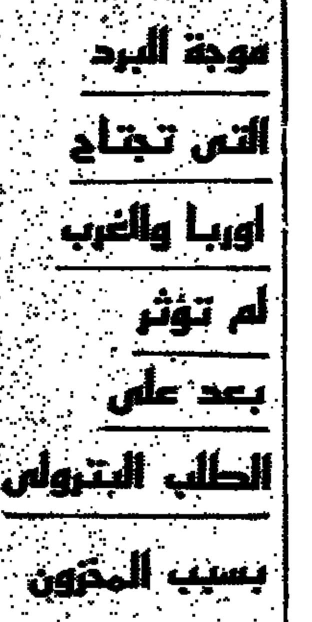
من جهة ثانية كشف محافظ بترومين عن حاجة بترومين الى ايجاد بديل اخر لوقود السفن ووقود محطات التحلية والكهرباء بالمملكة ويكون اقل جودة بالنسبة لزيت الوقود بحيث لا يؤثر اطلاقا على المعدات العاملة وانما ليكون اقل تكلفة واقل سعرا ..

وقال انه من الممكن تصدير زيت الوقود السعودي الحالي غير المكسر واستخدام النوع المكسر...

وتطرق الدكتور عبدالهادي طاهر الى الانجازات التي حققتها بترومين على مدى ٢٢ عاما منذ انشائها عام ١٩٦٢م وقال بان المسؤولية قد اوكلت اليها لتنمية وتطوير الثروة البترولية المعدنية على اسس تجارية واقتصادية سليمة داخل الاطار العام لسياسة الانماء الاقتصادي الذي تنتهجه المملكة بتوجيه من حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وذكر ان الاستغلال الاقتصادي للمواد الدولية هي الوسيلة الرئيسية لتحقيق هدف تنويع مصادر الدخل وانه عندما نتحدث عن الانجازات في صناعة معقدة كالبترول ونفيسة كالمعادن فاننا نتحدث عن الرجال وهو مانجحت فيه بترومين نتيجة لاستثمارها الهائل لقدرات الانسان السعودي باعتباره المصدر الاساسي والرئيسي في عملية التنمية .

وقال ان مجموع الايدي العاملة في مصفاة ينبع حتى نهاية ديسمبر ٨٤م قد بلغ ١١٣٦ عاملا يمثل السعوديون منهم اكثر من ٥٠٪ وفي الوقت الذي تعتبر هذه المصفاة من اكبر المصافي البترولية في المملكة والذي يمثل في ارتفاع طاقتها الانتاجية من ١٧٠ الف برميل يوميا من الزيت الخام الى حوالي ٢٢٠ الف برميل يوميا.. اى بزيادة قدرها ٥٠ الف برميل يوميا مقارنة بالطاقة التصميمية للمصفاة ..


د . عبدالهادي طاهر

موجة البرد التي تجتاح اوربا والغرب لم تؤثر بعد على الطلب البترولي بسبب المخزون

الامير محمد بن فهد يرأس اجتماع مصلحة مياه الشرقية

الدمام ـ واس ـ يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية اجتماعا يوم غد السبت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ورئيس المجلس بالنيابة .

ويبحث المجلس خلال الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بمشاريع المصلحة وبعض الامور الخاصة بالنواحي التنظيمية والادارية في المصلحة .

بدء الفصل الدراسي الثاني لجامعة البترول

الظهران ـ واس ـ حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم التاسع والعشرين من الشهر الحالي موعدا لبداية الفصل الدراسي الثاني للجامعة ويوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الاولى القادم موعدا لبداية عطلة الربيع والتي تستمر حتى العشرين من شهر جمادى الآخرة .

كما تم تحديد يوم التاسع عشر من شهر شعبان القادم موعدا لبداية الاختبارات النهائية بالجامعة وتستمر الى السادس والعشرين من الشهر نفسه .

الغرفة تساهم في تحصيل فواتير هواتف الشركات

كتب : احمد سعيد مصلح

تقرر ان تساهم الغرفة التجارية بجدة في تحصيل اجور المكالمات المتأخرة على الشركات والمؤسسات المختلفة .. وذكر « للمدينة » الاستاذ مصطفى صبري مدير الادارة القانونية بالغرفة ان ذلك يأتي بناء على طلب من ادارة الاتصالات بجدة بحيث تتولى الادارة القانونية متابعة الشركات والمؤسسات المتأخرة في التسديد وذلك قبل الرفع للجهات المختصة مثل الامارة او الشرطة في حال عدم السداد واضاف بان ذلك سيبدأ تطبيقه قريبا والمتوقع ان يحل كثيرا من المشاكل

دورة « التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية » بجدة والدمام

الرياض ـ مكتب المدينة : ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية بالتعاون مع غرفة جدة دورة بعنوان التخطيط المالي بالحاسبات الالكترونية

وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة وفاعلية المتدرب في نواحي التخطيط المالي والتعرف على الاساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام الحاسب الالي ووصف وتوضيح الاطار الهيكلي المتكامل للنشاط المالي بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة والعوامل المؤثرة على نجاحه

كما تهدف الدورة ايضا الى التعريف بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالي للمنشأة مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة وتامة وتسيير الاستخدام الامثل لنظام الحاسبات الصغيرة ولاسيما النظام الالي للحسابات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط المالية بما في ذلك عمليات تحديد الاهداف الرئيسية للخطة وسيتم في هذه الدورة استخدام احدث الوسائل السمعية والبصرية لتقديم المادة العلمية والتدريب المباشر على التعامل التخاطبي وسوف تستمر الدورة لمدة ستة ايام من ٢١ الى ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ في غرفة جدة ومن ١٩ الى ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ في غرفة الدمام

تبرعات لجمعية بدر الخيرية

من عبدالله العرقي :

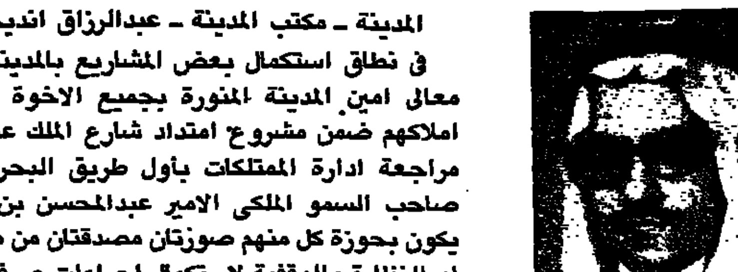
ينبع ـ صرح امين الجمعية الخيرية بمنطقة بدر الاستاذ عتيق الله الصبحي رئيس بلدية بدر لـ (المدينة) ان الجمعية تلقت مجموعة من التبرعات وهي كالتالي :

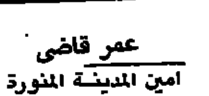
٣٠٠٠٠ من جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز و٢٠٠٠٠ من صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز و٣٠٠٠٠ من صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز و٥٠٠٠ من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز و٣٥٠٩٢٧ نصيب الجمعية من توزيع الاموال النقدية للجمعية الخيرية الاسلامية بالرياض و١١٠٠٠٠ تبرعات مؤسسة دلة بالرياض حتى نهاية شهر صفر ١٤٠٥هـ و١٠٠٠٠٠ من شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح و١٠٠٠٠٠ ريال من المهندس حسين محسن الحارثي و٥٠٠٠٠ من الشيخين محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي و٥٠٠٠٠ ريال من فاعل خير بواسطة سمو رئيس جمعية البر بالرياض و١٥٠٠٠ ريال من البنك العربي الوطني و١١٠٠٠ من البنك السعودي الفرنسي و١٠٠٠٠ من خليل محمود سمان و٧٠٠٠ ريال من عبدالله محمد الحقيل و٥٠٠٠ ريال من شركة فن المعمار السعودية و٤٠٠٠ ريال من عبدالله ابار واحمد زيني و٣٠٠٠ ريال من حمدان عبدالرحمن واخيه ، و٣٠٠ ريال من الشيخ مطلق محمد المطلق و٢٥٠٠ ريال من مؤسسة الراجحي التجارية و٢٤٠٠ ريال من علي عطيت الله الظاهري و٢٠٠٠ من محمود صالح ابار و١٠٠٠ ريال من عمر ثابت و١٠٠٠ ريال من المهندس عبيد صفدر و١٠٠٠٠ ريال من الشيخ خالد بن سالم بن محفوظ و٣٠٠٠٠ ريال من الشيخ ناصر العامر الرميح و٢٠٠٠٠ ريال من محمد عادل عزام و١٥٠٠٠ ريال من راض بركة الله الصبحي و١٢٠٠٠ من مؤسسة العمودي التجارية و١٠٠٠٠ ريال من عبدالعزيز الفسال و٥٠٠٠ ريال من عبدالعزيز احمد ساب و٥٠٠٠ من عيد واصل العوف و٥٠٠٠ من عبيدالله خراج الصبحي و٤٠٠٠ ريال من احمد بن سلطان بن محفوظ و٣٠٠٠ ريال من سليم حماده الصبحي و٢٠٠٠ من مصانع اليمني للطوب الاحمر و١٠٠٠ ريال من محي الدين احمد الصبحي و١٠٠٠ ريال من ناصر سليم الجهني و١٠٠٠ ريال من المرحوم عواد حمود الزليباني و٥٠٠ ريال من الشريف حامد حمود ال نامي و٥٠٠ ريال من الشريف سعد محمد سعيد و٥٠٠ ريال من معتق عالي الصبحي و٥٠٠ ريال من محمد عاتق صويلح و٥٠٠ ريال من عتيق بن حامد و٥٠٠ ريال من سليمان بن حسن الحربي و٥٠٠ ريال من الشريف عتيق ابراهيم و٥٠٠ من الشريف عطية الله بن نزيمي و٥٠٠ ريال من السيد محمد سعيد فراج و٤٥٠ ريال من محمد عويد الصبحي و٣٠٠ ريال من علي عطيت الله الظاهري و٣٠٠ ريال من محمد حامد الصبحي و٢٥٠ ريال من صالح حسن الصبحي و٢٥٠ من احمد عواد ربيع الشريف عتيق ابراهيم و٢٠٠ ريال من الشريف عبدالعزيز سعيد و٢٠٠ ريال من احمد عليثه و٢٠٠ ريال من عطيوي عطية الصبحي و٢٠٠ ريال من حميدان الجرش الحازمي .

تبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا

بيشه « واس » : تلقت لجنة منطقة بيشة لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا مجموعة من التبرعات بلغت ٤٦٤ الف و٤٦٨ ريال .

بدء صرف تعويضات شارع الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة


أمانة المدينة تطالب المواطنين بسرعة المراجعة لاستكمال الاجراءات


عمر قاضي
امين المدينة المنورة

المدينة ـ مكتب المدينة ـ عبدالرزاق انديجاني

في نطاق استكمال بعض المشاريع بالمدينة المنورة فقد اهاب معالي امين المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بأول طريق البحر المتفرع من شارع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وذلك لسرعة تنفيذ المشاريع بناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وهم :

محمد مانع السليمي وزيد مبارك رشود وسعود عبدالعزيز المتعب وعبدالرحمن السيد طه محمد حسين وبهيجة بنت عبدالاله توفيق ومحمد عثمان ترش وعادل ابراهيم نافع ومحمد زين دمياطي ومحمد احمد طه ونجاة عبدالاله توفيق ومحمد مسعود قاضي وناجية محمد العبد المحسن وعبدالعزيز مصطفى البلوي وموضي عبدالله محمد المانع ويعقوب يوسف الناصر وعبدالمجيد مالك خجا ومحمد ابراهيم العبود المبارك وعبدالكريم ملا وعلي صالح الرجيعي وسعيد عوض الصيعري وعبدالعزيز فهيم حسين الهندي ومحمد صالح ابراهيم الخطيري ويسلم علي عوض بالعبيد ومحمد حربان المطيري وابراهيم ماطر العوق ومحمد العلي النغيمش وسليمان سعد الفوزان وسليمان سعد الفوزان وصالح عبدالله علي حمدان واسماء عبدالله ثروت واحمد حسين العقبي وعزت ابراهيم مصطفى ونورة بنت سعد وعباس احمد بصري وعبدالرحمن النمر ورقم ١٨٣ غير معروف ومحمد حسين ابو الخير وعلي محمد الوادي وعبدالله خشيم وحمد عبدالله الزومان والسيد احمد مصطفى خليفة ومسجد الامام علي بن ابي طالب ورحيم بخش عبدالله بخش ومحمد علي صالح حماد وعلي محمد سنان ووليد وايمن وهيفاء ونادية واولاد عبدالمحسن جلال وحميد حمدي الرويسي ونايف معيض العمري وناشي عبيد الحربي وحسن مسفر الجابري ورجاء الله معتق العمري وعبدالله فالح الجهني و رقم ٢٠٥ غير معروف وعايض عويض ونافع زايد العمري ومرزوق رشيد الجابري وصالح عاصي بن عبيد ومشعان دليم ورقم ٢١٢ غير معروف وعتيقان معتق العمري ونهار رويشيد ومرشد شداد العمري وحميد صلاح المرواني وخلف مرشد وعمر عويض المطيري ودهيكل خلف عياش المطيري ورقم ٢٢١ غير معروف و ٢٢٢ غير معروف ومحمد ناصر النخلي وابراهيم غالب نزهة ورقم ٢٢٥ غير معروف وسعيد فهاد مسعود الجهني وفوزي عبدالعزيز محمود حبشي وزهرة الاخضر عثمان وغالب بن صيفي العمري وفتح محمد قل محمد قل الباكستاني ومحمد عبدالله حنفي وبهيجة بنت السيد عبدالله برزنجي

حوالي ١٠٠ مليون ريال قروض واعانات البنك الزراعي بالمدينة

المدينة المدينة ـ واس : بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بالمدينة المنورة حتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي ١٠٦٧ قرضا بقيمة ٨٣ مليونا و ١٤٥٠ الفا و ٧٧٨ ريالا .

وذكر مدير البنك الزراعي بالمدينة حسين الردادي ان قيمة الاعانات التي قدمها البنك الزراعي خلال نفس الفترة بلغت ١٥ مليون و ٢٦١ الفا و ٢٤٥ ريالا واوضح ان مساحة الاراضي التي تم استثمارها بلغت ٢٠٣ الاف و٣١٠ دونمات

واضاف انه تم تقديم ٧٧٦ ماكينة زراعية و ٧٨٨٥ الية و ٧٤٦ مضخة للمزارعين وتحدث الردادي عن المشروعات الزراعية التي تم تنفيذها مشيرا الى انه تم تنفيذ مشروع لتسمين الاغنام بطاقة انتاجية سنوية مقدارها ١٩ الف و ٢٠٠ رأس بتكاليف مليونين و٢٩١ الف و ٣٠٥ ريالا .. وتم تنفيذ مشروع دجاج لاحم يحتوي على ١٢ حظيرة بطاقة مليون و ١٠ الاف و ٨٨٠ رأسا بتكاليف مليون و ١٠١ من الآلاف و ٧٩٢ ريالا

اكثر من ٢٠٠ الف شجرة وزهرة لاسبوع الشجرة بمكة

من فاروق صالح باسلامة :

في اطار الاستعدادات لاسبوع الشجرة الثامن بمكة المكرمة والذي سيبدأ في الخامس من الشهر القادم قام قسم الزراعة المركزية بامانة العاصمة المقدسة بتوزيع غرسات من المشتل الرئيسي بدقم الوبر بمكة على البلديات الفرعية التابعة للامانة يبلغ اجمالها اكثر من ٢٠٠ الف شجرة وزهرة ..

وتوالى حدائق العدل وحدائق المعابدة التابعة لامانة العاصمة المقدسة باعداد مزيد من الغرسات والزهور وجار الآن تنظيف واعداد الحديقة الجديدة بجوار كوبري العدل لزراعتها في اسبوع الشجرة ..

من جهة اخرى قامت بلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة بانتاج خمسة الاف غرسة لتوزيعها على المواطنين لزراعتها بمناسبة اسبوع الشجرة .





ولا عزاء .. للحقائب الميتة !!

المزاد لم يتجاوز عمره ٧ سنوات .. يترقب ميعاده كل ٦ اشهر بعض محترفى المزادات واللعب بالاسعار رغم انف الدلال .. وبجانب شلل المزايدين تقفز عيون بعض المواطنين الذين شدهم بريق المزاد وهواية حب الاستطلاع لرؤية حقيبة ميتة او كرتون خمدت انفاسه .. ترى ماهى حكاية هذه الحقيبة الميتة .. وماذا عن مشوار الضياع الذى قطعته لترقد فى النهاية تفترسها نضظرات المزايدين ..

أكثر من ٨ الاف حقيبة وكرتونة ولفافة فى عام واحد

أكوام من العفش ليس له اسم او عنوان .. منتهى العبىء والكابوس على انفاس شركات الطيران ..

تحقيق : صلاح طعيمة

بداية المشوار

حقيبة شابة مشدودة القوام صلبة العود .. يزهو بها صاحبها المسافر على الطائرة .. يمتلىء جوفها الى حد الافراط دون ان يخشى صاحبها عليها من التخمة او الدوار .. لانه لايشك لحظة انها سوف تضل الطريق ..

وعندما يصل صاحبها الى المحطة التى يقصدها يبحث عنها .. يتذكر انه لم يترك عليها اسما او عنوانا .. لايتذكر على وجه الدقة لونها او اصناف ماقام بحشوه فى جوفها ..

وتبدأ رحلة النهاية

وتبدأ رحلة البحث عنها .. اجهزة البحث تستنفر كل حواس الشم لدى رجالها لعلمهم يكتشفون ليلا يساعدهم فى الاخذ بيدها لانتشالها من بين اكوام الحقائب المهدودة .

فى بعض الاحيان يطل بريق الفرح فى عيون الباحثين لمجرد وجود اسم او عنوان .. وفى احيان كثيرة تكون بداية النهاية كحقيبة فى طريقها الى الموت !!

وتتجمع اكوام الحقائب واللفائف والكراتين امام عيون رجال الجمارك وتحت الاجهزة الحساسة تحسبا من وجود هذه الحقائب اى ممنوعات تختفى فى جوف هذه الحقائب واللفائف ..

التفتيش مرة اخرى

وقبل ان تأخذ آلاف هذه الحقائب التى تمثل حصيلة عام الى المخازن تجرى عمليات الجرد لمحتوياتها وحصرها ومعاملتها معاملة الضيف الثقيل الذى تطول زيارته فتتحول الى عبىء .. والى كابوس .. والى محاولة للتخلص منه طالما لا يسأل عنه أحد .. ولم يتقدم ليتعرف عليه لاستلامه .

ولان اكوام الحقائب تتزايد فقد رؤى ان يكون المزاد كل ٣ اشهر وهى الفترة التى تعتبر مهلة قانونية امام اصحاب الحقائب التى يتم التعرف على اصحابها خلال عمليات الجرد والحصر التى تتم عليها وكل ٣٠ يوما يصله خطاب تطلب منه الجهات المسؤولة عن خدمات العفش الحضور لاستلام حقيبته .. وبانتهاء المهلة القانونية وهى ٩٠ يوما تكون الحقيبة فى عداد قوائم الحقائب الميتة .







الذهب والفلوس

وقد يتساءل احد ويقول : وماذا عن مصير الفلوس والذهب الذى قد يكون احد الركاب قد وضعه فى حقيبته التائهة ..؟

ونقول : بأن الذهب الذى يوجد فى الحقائب بمعرفة اللجان المسؤولة يتم وضعه فى (حرز) ويختم بالشمع الاحمر ويتم التحفظ عليه داخل خزينة .. اما الفلوس فيتم دخولها لحساب شركة الطيران ..

ولا يباع الذهب الا بعد التأكد من انه ليس له صاحب وان الحقيبة التى وجد بها الذهب .. قد ذهبت فى المزاد .

نسيت ان اقول ان هذا المزاد ليس ظاهرة محلية . لكنه ظاهرة تشكو منها شركات الطيران فى العالم لانها تمثل عبئا ثقيلا لهم وتكلفهم مبالغ طائلة فى التخزين وتشترى من اجلها اجهزة الكمبيوتر التى تحصرها وتخزن المعلومات بشأنها

وحتى نقف على ماتمثله هذه الحقائب الميتة من عبء على المستوى المحلى فيكفى القول بأن مخازن العفش امتلأت عام ١٩٨٤م بحوالى ٨ الاف حقيبة وكرتونة وعربة اطفال ولفافة فرش .. ماتت جميعها .. ولم يهتم اصحابها حتى بمجرد العزاء او المشى فى جنازة حقائبهم .



رحلة فى أفكار د . ابراهيم الزيد

حقوق الوطن لا تعرف عبارة « أنا مالى » !

ضيفنا هذا الاسبوع شخصية جمعت بين الادب والثقافة والادارة . كان مولعا منذ صغره بحب الأدب ، وقراءة الشعر . بدأ الكتابة الادبية وهو فى السادسة عشرة من عمره . قرا كثيرا . نجح فى صقل مواهبه من الأدب العربى الحديث والقديم .. وكان يعمل فى مجال التربية .. ويقوم ببعض الاعمال الادارية مع حرصه على مواصلة الدراسة الاكاديمية حتى حصل على الدكتوراة .. انه الدكتور ابراهيم الزيد الذى عين اخيرا وكيلا لامارة الباحة .. وهذه السياحة الصحفية فى افكاره هى محطات وقفنا خلالها على مراحل حياته العلمية والعملية .. ولنبدأ السياحة بالسؤال عن بطاقته الشخصية :

لا أتدخل بشكل مباشر فى حياة ابنائى ولكننى ابدى المشورة لتوجيههم نحو المستقبل الأفضل

مشوار العلم والعمل

● البطاقة الشخصية .. ونقطة البداية فى حياتك العلمية ؟

■ اسمى ابراهيم بن محمد الزيد من مواليد عام ١٣٥٧هـ..

تخرجت من المدرسة الخالدية بمكة المكرمة عام ١٣٧٢هـ وتخرجت من دار التوحيد الثانوية بالطائف عام ١٣٧٧هـ كما حصلت على بكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة سنة ١٣٨٠/١٣٨١هـ بعد ذلك عملت فى وزارة المعارف فى منطقة الطائف التعليمية فى اعمال تعليمية وادارية ثم نقلت خدماتى بوزارة الداخلية حيث عملت رئيسا لديوان امارة عسير عام ٩٠/١٣٩١هـ بعد ذلك عدت للعمل فى قطاع التعليم وكان آخر عمل بتعليم الطائف مفتشا اداريا .. وفى عام ١٣٩٤هـ ابتعثت للدراسات العليا فى المملكة المتحدة حيث درست اولا فى مدينة كمبردج البريطانية ثم تحولت للدراسة فى مدينة اكسترا حيث التحقت بجامعة اكسترا فى الجنوب الغربى من بريطانيا .. وحصلت منها على درجة الدكتوراة فى التاريخ سنة ١٤٠٠هـ بعدها عملت استاذا بجامعة ام القرى بمكة حتى صدر قرار تعيينى وكيلا لامارة الباحة ..

الزواج مرة واحدة

● كم مرة تزوج الدكتور ابراهيم الزيد .. ومن كان له الدور فى اختيار الزوجة ؟ وما هو دور المراة فى حياتك ؟

■ لم أتزوج سوى مرة واحدة .. وقد اقترح موضوع الزواج كل من والدى ووالدتى رحمهما الله تعالى .. والزواج يوفر السكينة والاستقرار لنفس الانسان .. وللمرأة دور كبير فى حياة الشخص فهى شريكة توظف طاقاتها وقدراتها ومواهبها لمساعدة الزوج فى تحقيق فرص النجاح فى حياتهما وتقوم بالاشراف على الشؤون الداخلية ورعاية الاطفال وتلقينهم المعانى النبيلة مثل الولاء لله سبحانه وتعالى ..

لا اتدخل باستمرار

● هل يتدخل ابراهيم الزيد فى مستقبل ابنائه ؟

■ لم يحدث ان تدخلت بشكل مباشر فى حياة الابناء لكننى لا اتخلى عن دور المتابعة كأب .. وكذلك اسداء المشورة بطريقة مباشرة او غير مباشرة ورسم المسار بالتشاور يولد القناعة التى تشد من عزيمة الشاب ليتحمل مسؤولية المشاركة فى رسم مستقبله وهذا راجع لخلفيتى التربوية السابقة ..

الشعر احب عندى

● متى كانت بدايتك مع الشعر ؟ وما احب قصائدك اليك .. وماذا عن انتاجك النثرى ؟ ومن من الادباء تأثرت بهم فى بداية مشوارك الادبى ؟

■ لقد كانت بدايتى مع الشعر منذ عام ١٣٧٣هـ عندما بدأت فى كتابة بعض المقطوعات الشعرية والقائها فى نادى المدرسة (نادى دار التوحيد بالطائف) وفى الحقيقة انها مدرسة عالية المستوى - الى جانب ما كنت انشره فى المجالات الحائطية .. ثم نقلت ذلك النشاط الى الجرائد المحلية .. وليست هناك قصيدة محددة اقول انها احب من غيرها اتذكر ومازلت اذكر تلك البدايات المبكرة ولكل قصيدة ذكرى خاصة فى نفسى احتفظ بها . وقد مارست الكتابة النثرية . مثل كتابة القصة فى فترة مبكرة جدا . ولكننى انصرفت عنها للشعر ونشرت بعض تلك المحاولات انذاك ولى مساهمات نثرية على مدى السنوات الماضية من عدد صحفنا المحلية وقمت بدراسة اغلب دواوين الشعر العربى من العصر الجاهلى حتى سقوط الدولة العباسية دراسة متأنية لسنوات طويلة . ثم انتقلت لدراسة الشعر العربى الحديث مثل شعر شوقى ، والبارودى ، والرصافى ، والنجفى وشعراء العربية كلهم مثل ابى القاسم الشابى ، وسليمان العيسى ، وابى ماضى ، وعلى محمود طه ، وشعراء المهجر . وكلما تيسر الاطلاع عليه من خلال الصحف والمجلات التى كانت تصدر فى ذلك الوقت مثل « الاديب والاداب » كما قرأت معظم اشعار شعراء بلدى وهم كثير احتفظ لهم جميعا بالحب والتقدير .. اسأل الله الرحمة لمن لحق بربه والصحة والسعادة وطول العمر لمن لازالوا يواصلون عطاءهم الفكرى لخدمة ديننا ووطننا وامتنا وجيلنا .. ولا استطيع ان اقول اننى تأثرت بشاعر معين - لكننى معجب بكثير من تلك الاشعار وكان لوالدى رحمه الله دور كبير فى توجيهى الشعرى .. فقد كان يكلفنى بنسخ اشعاره وكنت اسمع منه ومن اعمامى ابناء عموم الوالد محمد وزيد وابراهيم اشعارا جديرة بالتأمل رحمهم الله جميعا ..

اغنية الشمس : بداية

● نود معرفة اسماء الدواوين التى اصدرتها الى الآن ؟ وماهى آخر اخبارك فى مجال التأليف الادبى والتاريخى ؟

■ قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هى : المحراب المهجور - اغنية الشمس - وجراح الليل .. وهنا اجدها مناسبة لتقديم خالص الشكر لزملائى اعضاء النادى الادبى بالطائف الذين تكرموا برعاية شعرى ونشره حينما كنت اواصل دراستى فى بريطانيا .. واخص بالشكر الاخوين الكريمين الاستاذ على حسن العبادى رئيس النادى حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادى السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة الديوانين الاول والثانى ..

كما قمت اخيرا بتحقيق اقدم مخطوطة عن مدينتى المحبوبة الطائف وهو (بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووج) لمؤلفه احمد بن على الميروقى الوحى الطائفى من اهل القرن السابع الهجرى .. كما تكرم الاخوة فى نادى ابها الادبى بنشر كتاب آخر هو قراءات فى شعر الشيخ سليمان بن سحمان .. كما صدر لى اخيرا الكتاب المحقق (المنتخب فى ذكر انساب قبائل العرب) لمؤلفه الشيخ عبدالرحمن بن حمد بن زيد المغيرى اللامى الطائى رحمه الله ..

الجود من الموجود !

● من المعروف انكم من مؤسسى نادى الطائف الادبى هل ترى ان الاندية الادبية ادت دورها كما ينبغى ؟ ثم ماهو رايك فى مستوى اصدارات انديتنا الادبية ؟

- شرف لى ان اكون واحدا من الذين هبوا لتأسيس نادى الطائف الادبى ولقد سعى الاخوة فى النادى الى بذل جهود متتالية فى مجال اصدار اللوائح التنظيمية وفى تهيئة المكان الذى يجمع شتات الادباء ثم سعوا لاقامة اللقاءات الادبية ودعوا بالحاح كل الادباء والمثقفين فى تلك المدينة للانضمام الى النادى وباشروا مهمة اقامة الندوات والمحاضرات التى شارك فيها العديد من العلماء والمفكرين والوزراء من داخل المملكة وخارجها .. واعتبر هذا فيه الكثير من الخير .. ولا يزال الاخوة يواصلون هذا الدور دون كلل وارى ان هذا النادى لعب دورا هاما فى تنشيط الحركة الادبية فى منطقة الطائف ومايزال دوره يتعاظم كما قام النادى بطبع مايقارب مائة عنوان من الكتب الادبية والدينية والاجتماعية والتاريخية الى جانب ملف النادى الذى يحتوى على المحاضرات التى القيت فى مواسم النادى ولا اتشاءم فاقلل من مستوى الاصدارات كما يفعل البعض سامحهم الله !! وهذه الاصدارات تمثل مرحلة معينة من مراحل النمو الفكرى .. ولا اتذكر ان الاخوة فى النادى (نادى الطائف) صرفوا النظر عن طبع انتاج جيد .. فما طبع حتى الآن فى المملكة انما يمثل الواقع الفكرى والثقافى (فالجود من الموجود) وان كنت اسمع واقرأ لبعض المتشائمين الذين يقولون بأن الاندية الادبية لم تبلغ المستوى المطلوب .. وكل ذلك كلام انشائى لا يقوم على اسس علمية .. فالكثير مما يكتب عن الاندية لا يدخل ضمن دائرة النقد الادبى المتسم بالعلمية .. والواجب والحالة هذه ان يتقدم اولئك النقاد الى الاندية فى مختلف المناطق والاشتراك فى عضويتها والمساهمة العملية والنظر فى تطويرها وتقديم الاقتراحات التى يرونها مناسبة لتحسين صورة الاندية لاننى لم اجد الذين يكتبون فى الاونة الاخيرة من قام بتقديم رأى عملى يمكن دراسته .. وقد قال صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فى الشرق الاوسط فى العام الماضى ان على من يكتب فى الصحف ان لا يكتفى بذلك بل عليه ان يكون مشاركا وان يقدم اقتراحاته .. واعجب للتسرع فى الحكم على الانتاج الذى تصدره الاندية وقد قام احد هؤلاء الكتاب بنقد كتاب لأحد الكتاب من اصدارات النادى وكاتب النقد عمره لم يصل الى نصف سنوات عمر ذلك الكاتب الكبير !!

الأسماء النسائية مثل النجوم تظهر ثم تختفى والخوف ان تكون مستعارة ؟

الأندية الأدبية أدت دورها وبعض النقاد نقده « انشائى »



مسافر وحليت

● من من الشعراء الشباب لفت نظرك ؟ ولماذا ؟

- الشعراء ولله الحمد كثيرون فى بلدى واقرأ لهم جميعا بدون استثناء واسارع الى قراءة ماينشر فى الصحف من قصائد او مايطبع من دواوين وقد فرغت اخيرا من قراءة اشعار الشاعرين الاخوين الصديقين احمد الصالح وعبدالمحسن حليت وفى شعرهما جدة وطرافة وصدق ..

النثر فى الصحف

● بدايتك مع الكتابة الصحفية فى صحف الرائد - واليمامة - وقريش والبلاد هل كانت مقتصرة على الانتاج الشعرى ؟

عندما بدأت الكتابة فى الصحف والمجلات التى اشرت اليها كنت اكتب النثر وبعض المشاركات النثرية ولكن كتابة الشعر هى السمة الغالبة والمحببة عندى ..

صفحتنا افضل

● ماالصحف والمجلات التى تحرص على قراءتها ومن مهم الكتاب الذين ترتاح لمقالاتهم ؟ ومارأيك فى مستوى صحفنا المحلية ؟

- لا يهمنى نوع او اسم الصحيفة ولكن يهمنى الموضوع .. ولا اهمل المقال اذا كان كاتبه غير لامع طالما انه يتسم بالموضوعية ويتناول جانبا حيويا من امورنا العلمية والاجتماعية واحرص على قراءة صفحة التراث فى جريدةالمدينة منذ فترة وحبذا لو قامت الجريدة باعطائها العناية الكافية لتقوم بدورها فى التعريف لان الصفحة تخدم المجتمع بصفة عامة والعلماء والمهتمين بالتراث بصفة خاصة .. اما مستوى صحفنا الحالية من الناحية الشكلية والموضوعية فهى لا تقل عن مثيلاتها فى العالم العربى .. ان لم تتقدم على بعضها ..

الجامعة افضل

● ايهما يعطى الكاتب والاديب فرصة اكثر للانتاج العمل بالجامعة ام العمل الادارى باعتبارك مارست العملين ؟

- لاشك بان العمل فى الجامعة يمنح الكاتب والاديب والعالم مجالا ارحب واوسع للانتاج العلمى والادبى كالبحوث والتأليف وذلك يعتبر جزءا من واجبه ورسالته .. والمقصود استاذ الجامعة الكاتب او الاديب ..

كان لوالدى دور فى اختيار زوجتى وعلى الزوجة مساعدة زوجها فى تحقيق فرص النجاح

معلم اليوم أقل تأثيرا من معلم الأمس .. والجامعة أكثر تشجيعا على البحث والانتاج

تحقيق
محمد على الزهرانى

النساء والنجوم

● الانتاج الادبى النسائى المحلى الى اى مدى وصل فى نظرك ؟

اتابع من وقت لآخر ظهور اسماء نسائية فى صحافتنا المحلية وتتناول بعض المواضيع ولكنهامثل النجوم المذنبات التى تبرز حينا ثم تختفى ويخشى بعض القراء انها اسماء مستعارة لبعض من الكتاب الرجال ولا يمنع هذا من وجود اقلام نسوية جيدة تثبت وتصر على العطاء ولبعضهن كتب مؤلفة وهؤلاء يمثلن صورة المراة المسلمة الملتزمة بالدين والخلق .. والحمد لله ان منهن من وصل الى اعلى درجات التأهيل العلمى ويقمن حاليا بالتدريس فى الجامعات ..

● باعتبارك عاصرت او على الاصلح مارست التعليم كاستاذ بالجامعة ماهو تعليقك على من قال ان مستوى تحصيل الطالبة اكثر من الطالب ؟ واذا كانت الاجابة بالموافقة فما هى الاسباب فى تصورك ؟

- لقد تشرفت بالعمل فى جامعة ام القرى واتضح لى بطريق المقارنة فى كل فصل دراسى بين الطلبة والطالبات ان مستوى التحصيل لدى الطالبات اكثر من الطلاب .. وكنت اعرض النتيجة على طلابى وطالباتى فى الجامعة على مدى ثلاث سنوات متتالية ..

وفى رأيى ان ذلك يعود لتفرغ الطالبة وانصرافها لعملها اكثر من الطالب .. فالطالب لديه الكثير من الالتزامات مع الاصدقاء كالرحلات واللقاءات والسهرات وعدم استقراره فى المنزل الوقت الكافى فالوقت الذى يقضيه الشاب فى المنزل وفى مكتبته وفى استذكار دروسه اقل بكثير من الواجب .. بينما تكاد تكون الفتاة متفرغة تماما لذلك ..

زواج الجامعية

● كثر الحديث عن الزواج من الفتاة الجامعية فالناس بين مؤيد ومعارض ماهى وجهة نظرك حول هذا الموضوع ؟ وماذا عن عمل المراة السعودية ؟

- الفتاة الجامعية انسانة وهى مواطنة بالدرجة الاولى وحصولها على التأهيل العلمى كان مطلبا اساسيا وملحا فى حياتنا بهذا الوطن الغالى .. وكانت المرأة المتعلمة والمؤهلة رمزا يحتذى .. ومجال الافتخار فى المجتمع .. لان من جيلنا الجديد من لا يعرف معاناة الفتاة فى السابق .. ولهذه الدولة فضل كبير فى فتح الباب على مصراعيه للفتاة لكى تتلقى التعليم الملتزم بالدين والخلق .. ويفخر المرء ولله الحمد ان الفتاة السعودية قد شقت طريقها بنجاح واثبتت التفوق فى مجال تخصصها ..

ولم تعد رئة معطلة وانما تساهم بشكل ايجابى فى تزويد الوطن بالطاقة البشرية المدربة ولا مجال للموازنة بين المرأة المتعلمة وغيرها فالمرأة المتعلمة افضل واقدر على مواجهة مسؤولية الحياة والبيت والاطفال وهى مؤهلة للنجاح اكثر من غيرها .. والمسألة فى رأيى ليست الشهادة وانما تكمن فى التربية والسلوك .. ولا يصح ان يقف المواطن فى صف المعارضة والا بقيت فتياتنا عوانس فهل تعاقب الفتاة بالحرمان من الزواج لانها جامعية ؟

بل ان العكس هو الصحيح فالمرأة الجاهلة هى ادعى للترك .. والزواج من المرأة المتعلمة اجدى للتفاهم سواء كانت جامعية او اقل من ذلك ..

وانا لا امانع فى عمل المرأة السعودية اذا كانت ظروفها تسمح بذلك على ان لا يؤثر ذلك على تربية الابناء وتركهم لايد غير امينة او غير مسلمة فان خطر ذلك اكبر من مكاسب العمل ولو امتنعت المرأة من العمل فمن سيتولى مسؤولية تعليم الاجيال الجديدة من الفتيات بل لو حدث انصراف عن هذا الواجب فانه يعتبر اخلالا بواجب شرف المواطنة ..

مشاكل الزواج

● ظاهرة غلاء المهور وجشع بعض الاباء الذى يشكو منه اكثر الشباب وخاصة فى المنطقة الجنوبية .. ماهى الحلول فى نظرك لهذه المشكلة ؟ وماهو رايك فى الزواج بالاجنبية ؟

- ان السبب فى غلاء المهور فى رايى يعود الى العادات الاجتماعية القبلية والعائلية .. فالقبيلة تريد ان تظهر للقبائل الاخرى بالقوة حتى تبين للاخرين اهمية هذه الفتاة او الفتى لدى الجانب الاخر والاسرة تريد ان تتباهى وان تظهر بالوجاهة .. فالتفاخر الذى يسيطر على روح القبيلة والاسرة سبب اساسى فى هذا الغلاء .. وهى تركية اجتماعية لابد من التخلى عنها .. لصالح الفتاة والفتى .. ولصالح الجيل الجديد ..

والجشع فى نظرى لا يوجد الا فى طائفة يسيرة من المجتمع .. فلو تخلت القبيلة والاسرة عن اقامة الافراح الفخمة والاسراف فى الولائم وكثرة المدعوين .. واقتصر الحفل على عدد يسير من الاقارب لانخفضت التكاليف وتيسرت امور الزواج وهذا هو الدور العظيم الذى يجب ان يقوم به العقلاء فى المجتمع .. والمتعلمون .. ووسائل الاعلام المختلفة .. فلو تخلى كل رئيس عشيرة او عريف قرية او شيخ قبيلة واصحاب الجاه والغنى عن فلسفة المباهاة وضربوا المثل الجيد لبقية افراد المجتمع لتحسنت الصورة فى صالح التخلى عن هذه العادات البائسة ..

اما الزواج بالاجنبية فهو خطأ فادح ويولد العديد من المشاكل العائلية التى يصعب التخلص منها والزواج من خارج البلاد العربية ودائرة العالم الاسلامى فيه العديد من المخاطر وهو خسارة بدون شك ..

الشهادة الجامعية

● ماهو الفرق بين مدرسى اليوم ومدرسى الامس وماذا عن الشهادة الجامعية ؟

يبدو ان مدرسى الامس بحكم بداية التعليم وندرة المعلمين وقلة التلاميذ هم اكثر قدرة على التأثير فى طلابهم وولاء الغالبية للمهنة كبير جدا .. اما مدرس اليوم ففيهم المجتهد .. والمخلص . والمؤهل وهؤلاء لا يقلون عن مدرسى الامس بحكم تأهيلهم العلمى الجيد وتوفر الوسائل الحديثة ولذلك نلاحظ ظاهرة الضعف فى التلاميذ وظاهرة ضعف بعض المدرسين .. وذلك يعود لاسباب ونتائج معقدة لا يمكن تفسيرها وشرحها فى مجال ضيق كهذا .. فهناك سوء الخط وضعف الاسلوب والاخطاء الاملائية والنحوية وعدم القدرة على قراءة النصوص بشكل صحيح .. ولا شرحها .. ولعل الاخوة فى مجال التعليم يسعون الى معالجة هذه الامور بالحكمة التى يتصفون بها ..

اما الشهادة الجامعية فهى وسيلة وليست غاية وذلك للبحث والجد والدراسة لتطوير المستوى العلمى والفكرى وتحسن المستوى والمردود بالنسبة لحاملها ماديا ..

● لو لم تكن استاذ تاريخ .. ماذا كنت تتمنى ان تكون ؟

- لو لم اكن استاذا للتاريخ لتمنيت ان اكون مدرسا فالرسول صلى الله عليه وسلم كان المعلم الاول .. الم يقل شوقى :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

امانى كبيرة

● هل يرى سعادتكم ان منطقة الباحة بحاجة الى المزيد من التطوير السياحى ؟ وماذا ينقصها حاليا باعتبارك المسؤول الثانى بالمنطقة ؟

منطقة الباحة من المناطق الجميلة التى حباها الله جمال الطبيعة التى يتسم بها جبال السراة من ناحية البرودة والجبال العالية والهضاب والاشجار والضباب والامطار وانا من الناس الذين يحبون الطبيعة البكر دون تدخل ولكن الحياة اليوم تبدلت والمنطقة لاشك صالحة للاصطياف ويبذل معالى الامير ابراهيم ال ابراهيم جهودا مشكورة ومكثفة لتطويرها سياحيا .. ولكن المطلوب الان هو ان يقوم ابناؤها بجهودهم الذاتية والمادية الكبيرة الى استثمار امكاناتهم فى تطويرها من جميع الجوانب .. ولا ننسى بان انشاء الفندق الكبير .. وموتيل الباحة السياحى خطوة هامة على الطريق السليم والامل معقود على الله سبحانه وتعالى ثم على وزارة الزراعة لاقامة المنتزهات الوطنية بالتعاون مع البلدية فى الباحة على غرار ماقامت به فى منطقة عسير فالطبيعة واحدة والظروف متشابهة طبيعيا .. كما يرجى من وزارة المواصلات فتح وصيانة الطرق المؤدية الى المنتزهات وغابات المنطقة السياحية ..

● اين يقضى ابراهيم الزيد اجازته .. وماذا يعنى لك السفر والترحال ؟

- عندما تكون لدي اجازة وماقلها الان فاجازتى الحقيقية هى العودة الى كتبى واوراقى اما السفر والترحال فهى نعمة .. حصيلتها المزيد من العلم والمعرفة ..

● من تحب .. ومن تكره ؟

- احب الله سبحانه وتعالى .. واكره الشرك به ..

● ماذا تعنى لك الكلمات التالية :

الحياة : هى التسامح ..

الشعر : ايصال الناس الى بحيرة الحب النقى بعد العطش ..

الحب : ان تنبذ الانانية ..

المراة : ان تمارس مسؤوليتها كشريك حقيقى ..

الطفولة : البراءة وفى صفات بعض الشعراء الكثير من البراءة ..

الاصدقاء : خبراء ومستشارون .

ام القرى : حبى الكبير ..

● ثلاث رسائل .. لمن ترسلها وماذا تقول فيها ؟

الاولى : لوالدى محمد ولوالدتى نور رحمهما الله .. واقول لهما جزاكما الله عنى وعن اخوتى كل خير .. فقد كانا المثل والقدوة الحسنة ..

الثانية : لمواطنى هذا البلد لتكريس معنى المواطنة الحقة بالولاء الحقيقى لله سبحانه وتعالى ثم للوطن وحذف كلمة (وانا مالى) من قاموسهم فهى سلبية لا تليق بامتنا المتطلعة للنمو ..

الثالثة : لقادة فلسطين بالبراءة من التبعية للغير .. والولاء للقضية والوطن واذكر بقول الشاعر :

تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت أحادا

●سؤال توقعته ولم اسالك اياه ؟

- توقعت ان تتبرم من كثرة تسويفى فى الاجابة على ماطلبته منى لمسؤوليات العمل ..

جلالة الملك المفدى فى حديثه لبعثة المنتخب

استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز رئيس واعضاء بعثة المملكة لكرة القدم .. وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم .

وتحدث جلالته حفظه الله لابنائه عن تقديره للجهود المتواصلة الذى يبذلوها حيث قال جلالته :

ليس هناك ما اوجهه لابنائى اكثر من سرورى بتمسكهم بأهم شيء اساسي وهو عقيدتهم الاسلامية ومحافظتهم على اصالتهم العربية . ونحن كما تعرفون في هذه البلاد لكرمنا الله حكومة وشعبا بخدمة اقدس مكانين هما الحرم المكى والحرم النبوى . ولذلك عندما نمثل لوطننا في اى مجال سواء كان سياسيا او رياضيا او اجتماعيا او اى اجتماع في دول العالم ما علينا خوف . ومن المؤكد بحول الله وقوته ان النصر سوف يكون دائما حليفنا .

ولذلك ما كان عندى شيء من الاستغراب عندما حصل الفريق السعودى على الكاس الاسيوية . وان كان فيه شيء من الصعوبة والجهد الجبار .

ويجوز ان البعض من غير المدركين يعتقدون ان الالعاب الرياضية هى فقط للتسلية . والرياضة امرنا بها فيما امرنا بركوب الخيل والرمى الى اخره ...

وقد كان صدى فوزكم يردد في جميع انحاء العالم سواء كان في اوروبا او في امريكا او في البلدان الشرقية او في اسيا او في افريقيا او في البلاد العربية . وهذا الامر لو دفعت الدولة مبلغ طائلة ما امكن ان يصل إلى جميع شعوب العالم . لذلك فان الفوز الذى حصلتم عليه هو مكسب لوطنكم وابراز له امام العالم . وهذا شيء له ابعاده وعمقه فمثلا عندما كانت الدورة النهائية في مدريد رأينا رؤساء جمهوريات ورؤساء دول حضروا الدور النهائية .

وعلى هذا الاساس فان هذا المجال مجال اعلامي ورياضي في نفس الوقت .

ولا يعني فقط اني اقول ان هذه الكلمة تخص فقط فريقنا الذى ادى واجبه ومثل بلاده على خير ما يطلب منه . ولكن اوجه هذا الكلام لاى مواطن سعودى وبالاخص الشباب الذين هم بعد الله نعتمد عليهم فهم رجال المستقبل في جميع المجالات العلمية والرياضية والادبية .

وكما تعرفون يأتي سنويا لبلادنا المقدسة ما لا يقل عن مليونى نسمة من جميع انحاء العالم ويطلعون على نهضتها وكيف كان مستوانا قبل ثلاثين سنة . وكيف مستوانا الآن بعد ان اصبحت بلادنا بلاد صناعية زراعية اجتماعية .



نحن نتمسك بالعقيدة الاسلامية ونجعلها الاساس



كاس بطولة آسيا بين يدي جلالة رائد الرياضة .



جلالة الملك فهد والى جانبه سمو الامير فيصل بن فهد وسمو الامير عبدالعزيز اثناء حديث جلالته لبعثة المملكة .

صدى فوزكم يردد فى جميع انحاء العالم

امرنا فيما امرنا بالرياضة

●●

ما حصلتم هو مكسب لوطنكم





جلالة الملك فهد يحيط به افراد بعثة المملكة لكرة القدم في لقطات تذكارية .

مشكلة شبابية يبحثها خبراء التعليم فى العالم

ابعاد قضية التعليم والثقافة فى المناهج من المرحلة الالزامية حتى الجامعة

نفذ المعهد الوطنى للعلوم الجامعية فى الولايات المتحدة الامريكية دراسة شاملة حول التعليم الجامعى واهدافه بشكل عام انتهت بمناظرات ومناقشات تمت على مدار اسبوعين كاملين من شهر نوفمبر ١٩٨٤م واشترك فيها خبراء بالتعليم الخاص بالمرحلة الجامعية يمثلون عددا كبيرا من الجامعات المعروفة فى العالم .. وقد جاءت هذه الدراسة لتجيب على كثير من التساؤلات التى تثار بخصوص التعليم الجامعى مثل :

●مها صلاح الدين

هل نستطيع ان تطلق لقب (مثقف) على الطالب الجامعى عند تخرجه ..؟

هل نستطيع ان نقول انه يتخرج من الجامعة وهو يواكب كل جديد يحدث فى العالم الذى حوله ؟

الى اى مدى تقيده الدراسة الجامعية عند ممارسة الحياة العملية بصورة فعلية ؟

ولقد جاءت نتائج هذه الدراسة لتضع النقاط على الحروف بخصوص افضل مايمكن ان يصقل الشباب والشابات فى المرحلة الجامعية ليقوموا بعد تخرجهم بدور ايجابى فعال فى خدمة انفسهم بصورة خاصة وخدمة مجتمعهم ووطنهم بصورة عامة .. ويوضح الدكتور ويليام بينيت رئيس الفريق الذى اجرى هذه الدراسة هذا الامر قائلا : (الهدف من التعليم ككل والتعليم الجامعى بشكل خاص هو توسيع مدارك الطالب ومده بالخبرات والمعلومات التى تساعده فى حياته العملية وعليه يجب ان نتاكد من اننا نقدم له من المواد الدراسية مايحقق هذا الهدف .. وهكذا فان نتائج الدراسة المذكورة تشير الى انه يجب الاستمرار فى تقسيم المواد التى تدرس فى المرحلة الجامعية وخصوصا فى السنوات الاربعة الاولى والتى تنتهى بمنح الطالب درجة بكالوريوس فى الاداب او بكالوريوس فى العلوم الى مواد الزامية ومواد اختيارية الا انه من المهم جدا ان تشمل المواد الالزامية موادا يتطلبها التخصص الذى يتخصص به الطالب وموادا اخرى لا تتعلق بالتخصص الذى ينشده الطالب وانما تتعلق بما يمكن ان يخلق خلفية ثقافية فى ذهن هذا الطالب لكى نشجعه على تذوق الثقافة بشكل عام وعلى البحث عما يحقق له بقراءات واطلاعات فردية يقوم بها من تلقاء نفسه فيما بعد التخرج وفى شتى العلوم والمعارف اما المواد التى يرى الخبراء جعلها الزامية على جميع الطلاب والطالبات فى الجامعة لتحقق لديهم درجة معقولة من الوعى الثقافى العام فيجب ان تشمل دراسة فى الادب العالمى شعرا ونثرا الشىء الذى يزيد من متانة الروابط الانسانية بين البشر خصوصا عندما يدرك الطالب والطالبة ان الانسان هو الانسان فى كل زمان ومكان وان احاسيسه واحدة وآماله واحلامه متشابهة وتتركز دائما حول نشر المحبة والاخاء والسلام بين الناس اجمعين بلا تمييز ولا عنصرية .. ومنها ايضا دراسة فى الحضارات القديمة مثل الحضارة الرومانية والحضارة اليونانية والحضارة الاسلامية يعقبها دراسة عن الحضارات العالمية الحالية ومايربطها بهذه الحضارات القديمة التى تشكل جذور واصول كل حضارة حديثة .. ومن المواد الالزامية الاخرى التى يرى الخبراء وجوب الاهتمام بها فى المرحلة الجامعية دراسة لغة اجنبية واحدة على الاقل بحيث تسهل للطالب بعد التخرج اذا اقتضى الامر ـ السفر والاتصال بالعالم الخارجى خصوصا اذا اخذنا بعين الاعتبار تقدم وسائل المواصلات والاتصالات على صعيد العالم اجمع .. واخيرا من المواد التى يجب ان تكون الزامية ايضا كما يوصى الخبراء مادة تضم ملخصات موجزة لكل مايستجد فى هذه الحياة من علوم ودراسات واكتشافات وابحاث مع العمل على تجديدها سنويا لاسباب اهمها ان الحياة فى تغير وتطور مستمر وبالتالى فانه فى كل يوم تطلع فيه الشمس على هذه الدنيا نتوقع معه حدوث جديد يستفيد منه البشر بطريقة او باخرى ..

اما المواد الاختيارية فى الدراسة الجامعية فيرى الخبراء ان تترك للطالب او الطالبة كل على حسب هواياته لاننا بذلك كما يقول الدكتور بينيت رئيس فريق هذه الدراسة نكون قد ضمنا الى جانب تقديم التعليم العالى والثقافة العامة تحقيق هوايات تعمل على اسعاد الطالب نفسيا ومعنويا وتتيح له اشباع رغبته فى معرفة كل مايستقطب اهتمامه ويجذب انتباهه ويضيف الدكتور بينيت قائلا : ونحن اذ نطالب المسؤولين عن التعليم الجامعى بالاهتمام بالتوصيات التى جاءت نتيجة هذه الدراسة والعمل على تنفيذها انما نفعل ذلك لاننا ندرك تماما ان الدراسة العلمية هى ان تدرس علما ما وتتخصص فيه بحيث تعرف كل دقائقه اما الثقافة والهوايات فهى ان تنال قسطا من المعرفة حول معظم المعطيات والمعارف التى تشكل العلاقات الانسانية بشكل عام بين البشر وتعمل على ايجاد تقارب عقلى ووجدانى بينهم .. الشىء الذى يعنى بمجموعة تطلع عام نحو السلام والمحبة والتعاون من اجل مستقبل افضل ..

عن مجلة التايم الامريكية

مساعدات اجتماعية تقدمها جمعية اليقظة النسائية الخيرية

من مكتب الطائف :

صالحة العتيبى ـ قامت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بمدينة الطائف بتوزيع معونة الشتاء من كسوة وغذاء على الاسر المستحقة بمنطقة الطائف حيث تم تسليم كل اسرة جميع احتياجاتها من ملابس شتوية رجالية ونسائية وملابس خاصة بالاطفال وذلك بمناسبة موسم الشتاء .. وقد قامت الجمعية بشراء الملابس والمواد الغذائية لتوزيعها على فئات المستحقين .. هذا وقد استعدت الجمعية لاستقبال تبرعات المؤسسات التجارية من الملابس والاغطية بمقرها الرئيسى بحى قروة لتقوم بتوزيعها على المستحقين .. تحدثت بذلك رئيسة الجمعية حليمة محمد عابد وقد اهابت بكافة المواطنين والمؤسسات بالاسهام فى هذه الاعمال الخيرة .



رحلة فى عقل طفل



طفلك عالم خاص .. فى عقله تدور افكار .. وفى قلبه تغض احاسيس وفى عيونه يلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق او تلفيق .. ونأخذها من على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك .. خوضا فى اعماقه ووصولا الى اعماقك فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الأمل ..

ماما منى

اسمى : اشرف عبدالغفور تركستانى

عمرى : ١٢٠ سنة

طالب : فى السنة السادسة الابتدائية

بمدرسة : الخالدية بمكة المكرمة

اتمنى لبلدى : الخير

اتمنى لأبى : الصحة

اتمنى لأمى : السعادة

يعجبنى : تحقيق بلادى للانتصارات

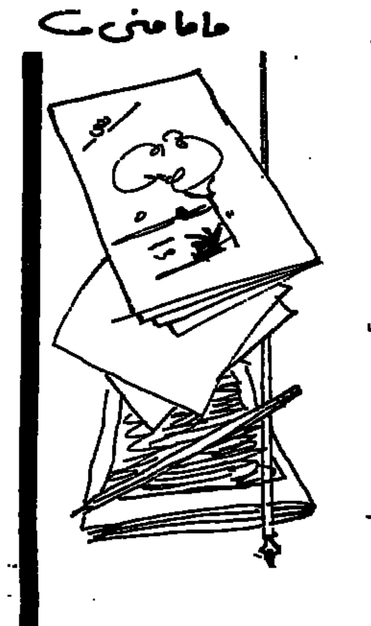
لايعجبنى : الطالب الكسول

احب : بلدى واهلى

هوايتى : السباحة

اتمنى ان اكون : مهندسا

احلم : ان تصير بلادى اجمل بلاد العالم



البطة الشقية

لندن ـ مكتب المدينة :

طلبت منه المدرسة التقاط صورة لاحدى الطيور البرية فما كان من الطفل الامريكى مايكل ستون ٩ سنوات الا ان اخذ كاميرا وذهب الى احدى الحدائق البرية الواسعة فى ولاية منيسوتا بالولايات المتحدة ورأى بطة جميلة الشكل الا ان هذه البطة الشقية اتعبته فلم تتوقف لحظة واحدة عن التحرك فى جميع الاتجاهات ولم تترك له المجال لالتقاط صورة لها .. وما كان من احد المصورين الهواة الا ان التقط لهذا الطفل صورة وهو يلاحق البطة الشقية ..

الحمامة العقيم

ظاهرة فريدة كتب لنا عنها مكتبنا بمكة المكرمة حول حكاية جاءت على لسان مواطن رواها وطلب ان كانت هذه الظاهرة طبيعية ام غير طبيعية ..

المواطن اسمه عبدالرحيم عبدالله باخشوين يقول فى حكايته انه (ظل يراقب زوجا من الحمام) انثى وذكر من ضمن عدد من الازواج التى يملكها .. هذا الزوج .. لا تتكاثر انثاه .. برغم محاولات الذكر وانفعالاته التى كان يظهرها والتى كانت موضع رقابة من المواطن .. الانثى لا تبيض .. والذكر يريد ان يرى بيضا ثم فروخا من انثاه ..

وفى تجربة فريدة حمل المواطن (زوج) من بيض حمامة اخرى ووضعه فى مكان الحمامة التى تكاد تكون (عقيمة) وفجأة تنام الحمامة على هذا البيض ويتناوب معها (الذكر) وبعد ايام يخرج من البيضتين (فروجين) اتسمت معاملة الحمامة (المتبنية) لهما بالجدية والحرص عليهما والدفاع عنهما .. وكانتها هى التى (انجبت)..

وبسؤال الشيخ ابراهيم سرسيق رئيس قسم الشؤون الاسلامية فى (المدينة) قال بان هذه الحالة تكون فريدة ومثيرة .. وهى ظاهرة لمادة خبرية (علمية) فقط العظمة فينا هى ان الله سبحانه وتعالى هو القادر على كل شىء وليس سواه فهو الذى سخر للحمامة العقيم مايريحها من المعاملة السيئة التى كانت تقابل بها من (الذكر) ترى هل يمكن القول بان هذه الظاهرة غير عادية ..؟

افراح الاسرة

● رزق المهندس محمد فاروق محمد عوض بمشروع اسواق ابها المركزية بجمعية البر بالجنوب بمولود اسماه مصطفى جعله الله من مواليد السعادة واقر اعين والديه ..

● رزق الاستاذ خالد محمد بشير الجهنى المدرس بمدرسة حسان بن ثابت بجدة بمولوده الاول رافت جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك ..

● تم فى الاسبوع الماضى خطوبة الشاب حامد احمد داهش الوادعى على ابنة السيد محمد صالح الوادعى بمدينة ظهران الجنوب وحضر الحفل الاهل والاصدقاء .. مبروك وعقبال الزفاف .

● الاستاذ عمر باصبرين احتفل الاربعاء الماضى بزفاف ابنته على الشاب عبدالحليم عبدالرزاق .. الف مبروك ..

شعرك يحتاج الى عناية خاصة

اعداد : منى فؤاد شبلاق



قد تؤثر اشعة الشمس على الشعر حتى يصبح خشنا ويفقد لمعانه ولونه كما ان رؤوس الشعر تتكسر وتتقسخ ولذا فان شعرك يحتاج الى عناية خاصة وهنا الوصفات اللازمة للشعر الجاف والقاسى والدهنى والعادى فتابعى الشرح الاتى لك :

● بعد كل غسيل فان الشعر الذى اتبعته اتواء العطلة الصيفية يحتاج الى تفويج بالكريم والمعالجة الاسبوعية الاضافية للشعر مرة فى الاسبوع ضرورية بعد العطلة وعبر هذه المعالجة الاضافية فان كل القشرة (اذا وجدت) تطرح خارجا ويصبح الشعر براقا .

● اذا اردت لف شعرك فينبغى استخدام اللفافات اللينة فقط المزدانة بالقطن تمكنك من ان تنامى اذا دعت الضرورة دون الاضطرار الى نزعها ..

● اذا كانت رؤوس الشعر متسخة فلن يساعدك الا ان تقصيها بصورة منتظمة لكى لا يصل التفسخ والتقصف الى منبت الشعر وبعد كل غسيل دلكى الرؤوس بكريم خاص للشعر او بزيت الشعر او بالبلسم .

● التصفيفة المثالية للشعر الجاف الذى يميل الى التقصف هو ان يقص قصيرا ويجعد مما يسهل العناية به ويتيح الشعر الجاف بقاء التجعدات فترة اطول بكثير من الشعر الدهنى !

● اما التصفيفة المثالية للشعر الدهن فهى ارساله طويلا الى الكتفين مع برمانانت خفيف يوفر للشعر بعض المسامات التى تسحب الدهن من بشرة الراس ويجب عدم تغطية الشعر بشىء .

● يجب القيام بعلاج مركز ضد الشعر المدهن وهنا تستطيعين الجلوس تحت جهاز التجفيف (السيشوار) بعد تعييره على ادنى درجة او لف الراس بمنشفة حارة .

● استعملى نوعا من الشامبو المعتدل فى الاسواق اما الشعر المدهن فيلزمه الشامبو الخاص به والغسيل اليومى لا يؤذى الشعر واذا كنت تغسلينه يوميا فغسله مرة واحدة تكفى ..



عندما يعاودنى الحنين
واتذكر وجهك ياصديقى
عبر الايام والسنين
اتعجب واتساءل
اكان يجب ان يحدث
ما حدث
حتى اتبين انك كنت فارسا
من ورق

****

اردتك قويا عظيما
ازهو بك بين البشر
ومن احلامى
صنعت منك احلى الصور

فكنت الزهر والشجر
وكنت الربيع والمطر
بل الامان وكل الامل

****

واليوم تضيع منى معالم الطريق
واهتف صارخة للقريب والبعيد
اكان يجب ان يحدث
ما حدث
حتى اتبين ان حبيبى
كان فارسا من ورق ؟!

****

احببتك يا صديقى منذ البداية
وكان املى ان تكون قصتنا احلى رواية

وها انا الآن اسجل لها اتعس نهاية
بعد ان احرقت كل المراكب
وخضت اقسى واعنف التجارب
ووجدت بعد كل هذا الذى حدث
ان حبيبى لم يكن سوى فارس من ورق

****

عاتبة انا على الليالى
يوم كنت تقول
انت احلى الاقمار
لم لم تصرخ ، لا
لا تستمعى للاقوال
ولكن انظرى الى الافعال
وعاتبة انا عليك
يا ايها الليالى !

العـدد : ٦٤٩٢٠ ....

التاريخ : الجمعة ٢٠ ربيع الثانى ١٤٠٥ هـ

الاسـم : ....

العنوان : ....

المدينة المنورة العدد ٦٤٩٢ ـ الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ — المدينة الاسبوعية

الكتابات النسائية العربية لاتجد القارىء الذى يحرص على متابعتها

حوار مع الكاتبة التونسية محروسة النالوتي :

*

حوار : فريد قائد

البعض لايزال يجهل الفكر النسائي العربي بل وان اكثر من ذلك فان البعض لا يقرأ للكاتبات العربيات الا النذر القليل .. حول هذه الموضوعات التقت « المدينة » بالكاتبة محروسة النالوتي واجرت معها هذا الحوار حول ابرز مشكلات الكتابة النسائية في الوطن العربي وكانت السطور التالية

● في البداية تقول الكاتبة محروسة النالوتي :

ـ عندما يكتب الكاتب لا اعتقد انه يطرح قضية ان مايكتبه يجد صدى لدى القراء او لا يجد .. فالكتابة هى تلد الحاجة الى التنفيس من منطلق ذاتي ينقله الى الورق ثم لايدرى خلال تلك اللحظات ماهو مصير ذلك الذى يكتبه .. الذى قد يخرج الى السوق وقد لايخرج ، ثم عندما يخرج الى التسويق فانه ليس من المؤكد ان تجد الجمهور الذى يتلقاه مرحباً بـه .. طبعا فـاذواق الناس مختلفة كما ان الاديب يخضع الى هذه الاختلافات فهى اذن اى الكتابة من اجل ارضاء الكل تبدو او تكاد تكون مستحيلة . كما ان الصدى الذى يلقاه الكتاب عند الجمهور لايستطيع الكاتب ان يعيشه بالضبط الا عن طريق اصداء متفرقة .. ثم لاتنسى اننا في البلاد العربية لم نتعود على القراءة .

● بعض الكتابات العربية وجدت طريقها الى الخلود وهذا الامر يكاد ينعدم في عصرنا هذا فهل يرجع ذلك الى تدهور الادب ام الى علاقة القارىء بالكاتب ؟

ـ ان قضية الخلود قضية شائكة اذ ان الكاتب لايكتب وهو يعتبر مسبقا ان مايكتبه سيكون خالدا . فالخلود لما يتركه الناس وراءهم في هذه الدنيا مشكلة وبالتالي فلا احد يستطيع ان يقيم انتاجه بل هو يكتب فقط وكل مايطلب من نفسه هو ان يكون صادقا في تجربته والبقية تأتي حسب تاريخية الاثر اى انها مسألة موضوعية لادخل للكاتب فيها وكل مايطلب من الكاتب هو ان يعاني وانت تدرى ان الكثير من الكتاب العرب الذين نعتبرهم خالدين كانوا يعانون في عصورهم من مشكلة الغربة كالتوحيدى او المعرى او الرواقد الكبرى في ادبنا العربي ، ومشكلتهم الاساسية ومأساتهم انذاك انهم ينادون ولا من مجيب وليس معنى ذلك ان كل هذا الضيق والقلق الذى نشعر به يطول وسيلازمنا فهو قد يزول .. وقد تعتقد ان اشكال الكتابة الحديثة ربما هى التى تشكل عائقا بين الكاتب والقارىء .

وهنا في كل عصر هناك اشكال فنية متعددة وفي كل عصر هناك فرق بين الاشكال الادبية القديمة والاشكال الجديدة وهذا الفرق هو سمة صحية وهو يعين الحياة ووجود هذا الجديد وتعثره في الاقل مسألة تبدو طبيعية حتى ان الطفل الصغير الذى يبدأ في تعلم المشي يتعثر ، لكن الصغير يكبر في الاثناء .. فالاشكال تبدو في بدايتها مشوشة غريبة وربما تقف حاجزا امام وحول البلاغ المضموني الذى يريد الكاتب تبليغه للقارىء ولكن هذا يتضح فيما بعد لان هناك تجربة وهذه التجربة تختمر وتنضج والكاتب نفسه يخضع لهذه السنة التى تعتمد على المراجعة والتقييم .

الاصالة في الادب القديم

● اذا تعرضنا الى اشكالية الكتابة الحديثة فاين تقفين من هذه المسألة ؟

ـ في حقيقة الامر ان مايربطنا بالادب العربي القديم والذى يجعلنا نجد في كل مرة متعة متجددة هو ليس فقط ان هذا الادب له اصالته وجذوره في واقعه بل ايضا لاننا نحن كعرب نعشق الماضي كما نعشق ماضينا العريق الذى نرى فيه انفسنا . فالحنين يجعلنا نقبل على القديم بكل وجداننا وعواطفنا على الرغم من انها بعيدة عن كل التزاماتنا الجاهزة وهذا لايعني اننا ننفى قيمة ادبنا القديم بل العكس .

● هل تعتقدين ان الفراغ يمكن ان تملأه القصة في الادب الحديث ؟

ـ انت تعلم ان العنصر الاساسى الذى لا يجعلنا نقبل على الحديث هو ارادة التجديد والخروج عن القوالب الكلاسيكية المعهودة وفي كل عصر كان التجديد .. وعندما نقبل على الحديث او لا نقبل عليه فاننا نقف موقفا مع او ضد هذا الجديد .. اذن ان مايتبقى دائما هو حسن النية لفتح افاق جديدة في تعاملنا مع الاشكال الجديدة .. اما اذا اوقفنا احكامنا من هذه الاشكال فان ذوقنا يخضع بدوره لهذا الموقف فطبعا تكون النعوت متعددة لان المشكلة ليست الكتابة فقط بل مشكلة قراءة لان القارىء يساهم في دفع التيار او في عرقلته .

قضايا العصر

● هل تعتقدين ازاء هذا الفراغ ان القصاصة العربية ساهمت الى حد ما في سد هذا الفراغ عن المراة العربية ؟

ـ اعتقد ان كل كتابة تطرح قضايا وهذه القضايا هى قضايا العصر وهى قريبة جدا من كاتبها وهاجس الكتابة لايكون الا بعد التأثر لجعله من المواقف والافكار التى اصبحت تشكل عالما للكاتب وبالتالي فقضية المضامين والاشكال لاتبدو مجزأة فهى مرتبطة بالقضايا الجديدة لان الشكل لايقوم بذاته بل هو تعبير عن قضايا جديدة لم تعد اللغة باشكالها القديمة تستطيع التعبير عنها وهذا يدل على وجود قضايا مطروحة تفرض نفسها .

واذا ازدنا ان تخصص على ان التخصص لا يفيد ، ان المرأة تتميز بعدم القراءة فاننا نجد نسبة النساء المتعلمات اقل بكثير من نسبة الرجال المتعلمين وانطلاقا من ذلك نجد ماتتحدثون عنه .. فماذا يبقى ؟ يبقى ان كتابة المرأة .. لا تعبر عن مشاكل المرأة فحسب بل ان الكتابة وهذه رؤيتي الخاصة تتوجه للانسان وربما ماتمتاز به كتابة المرأة هو حساسية المرأة اى ذلك الحس من النوع الاخر الذى يتناول القضايا بخلاف تناول الرجال لنفس تلك القضايا .. وبالاضافة الى ذلك فان حساسية المرأة تأتي من ان وراءها تاريخ مليء بالقيود : الجهل ، البقاء بين اربعة جدران وربما تكون هذه هى الخصوصيات في الكتابة النسائية في انفعالاتها وتحدياتها وارادة ان تبرز حضورها في هذا المجتمع المعاصر .

وهنا تطرح مشكلة الذاتية في الكتابة الادبية وهذا يجعلني لا اقسم المسألة بين نساء ورجال بل بين ذات وذات اخرى .

المرأة نصف المجتمع

● لكن المرأة هى نصف المجتمع وهى عنصر هام في النهوض بالادب العربي ؟

ـ ان مشكلة طرح المساواة بين المرأة والرجل كانت مسألة او طرفا في بدايته عدديا وعندما قال العداد ان المرأة نصف المجتمع اى ان وجودها كان بنسبة ٥٠٪ وهذه ثورة في وقت كان الاصلاح فيه غير وارد ، ولكن حضور المرأة هو ليس بالحضور الجسدى المادى .

وميزة المرأة علاوة على كونها نصف الرجل ان لها دورها الايجابي الذى له تأثيره على البناء العام في المجتمع .

● ماهى ابرز خصائص الفكر النسائي العربي ؟

ـ الخاصية في هذه المرحلة هو ان الفكر النسائي انبهر بالتقدم الذى حققه الغرب على جميع المستويات وهو اقبال على هذا الفكر والمغلوب هو متشبث بالغالب كما ذكر ابن خلدون . وهذه المرحلة لابد منها حتى يقارن الانسان موضعه في هذا الصراع الحضارى بين الشرق والغرب خصوصا وان الحضارات الكبرى اخذت واعطت الكثير .

مذكرات طالبة .. في قاعة الامتحان « ٤ »

نـاريمان خـالد

حضرت اليوم الى المدرسة وكل فكرى مشغول بتلك الطالبة وامها بحثت عنها وعندما وجدتها سالتها عما اذا كانت قد ذاكرت للامتحان أم لا ..؟

قالت : لم يكن عندنا امس ضيوف بل امي هى التى خرجت ولم يأت احد الى منزلنا ..

قلت : معنى هذا انك ذاكرتي ..

قالت : الحمد لله .. وجلست خلفها للمراجعة السريعة .. كم كنت أحزن على سوء ظروف هذه الفتاة التى ذهبت ضحية لسهرات والدتها وهى ليست مسئولة عما يحصل لها بل والدتها المسئولة .. وهى ماعليها الا تنفيذ الاوامر فقط . فرسوبها يكون سببه الاول هو امها . فأى ام تكون بهذا القلب القاسى الذى لايهتم بمصلحة ابنتها . اعرف انه ليس كل الأمهات سواسية ولكن هناك امهات جاهلات حقا « مع احترامي للأم ولمعنى كلمة الأم » لايهمهن سوى سهراتهن ومصالحهن . فكنت ارثى لحالة هذه الطالبة ودعوت الله ان تكون امها اكثر تعقلا وتراعى موسم الامتحانات على الاقل لمصلحة ابنتها ..

دق الجرس فصعدنا لتادية الامتحان انتهيت من اجاباتي وانتظرت تلك الطالبة جاءتنى المراقبة وقالت لي : هل تنتظرين زميلتك كالأمس قلت لها . نعم نظرت الى نظرة تعجب وقالت : اعتقد انه لاداعى من انتظارك هنا انتظريها خارج القاعة قلت : رجاء اتركيني انتظرها وثقى انني لن افعل اى شيء قالت المراقبة : حسنا .. وقلت انا في قلبي لوتعلمين ظروفها لما لمتيني على تصرفي هذا وما ان انتهيت من كلمتي حتى كانت زميلتي قد انتهت من الاجابة وسلمت ورقتها وسلمت ورقتي بعدها وخرجنا سويا والفرح ظاهر على وجهها لانها وجدت يوم امس فقط جوا مهيئا للمذاكرة ..

استراحة الأسرة

منى نشأت

صديقي .. صديقتي .. استعد لتشترك معنا في هذه الوجبة التى جمعنا لك اطباقها من مختلف دول العالم .. مع الخبر الغريب والمعلومة الطريفة .. والاقوال المأثورة .. وحتى لا نثقل عليك فقد خففناها ببعض المرطبات حتى تعلو الابتسامة شفتيك .

منى نشات

وجه امريكا

مجلة « اسكواير » الامريكية وضعت قائمة بأسماء مجموعة من الرجال والنساء جميعهم دون الاربعين وقالت انهم سيغيرون وجه امريكا عبر نشاطهم وعملهم وتأثيرهم على الاجيال وشؤون الحياة اليومية .. من بين هذه الاسماء توماس بوسويل المحرر الرياضى لصحيفة « واشنطن بوست » . والمخرج ديفيد لينتش وجيمس وب مساعد وزير الدفاع .

البحث عن فرعون

فريق من خمس عالمات مصريات واربع امريكيات شكلوا مجموعة بحث عن تمثال الفرعون امخوبت جد توت غنخ آمون .. ويتم البحث في الكرنك التى تحمل بقايا طيبة والاقصر .

أحدث .. تليفون

أحدث الاختراعات في عالم التليفونات عبارة عن تليفون مع شاشة مزودة بجهاز اليكتروني يمكن استعماله في الاتصال بمركز للمعلومات طلبا لمعلومة او صورة وفي لحظات تظهر امام الطالب على الشاشة .

الى هواة القهوة والدخان

انخفضت نسبة شاربى القهوة ومدخنى السجائر من ٣٣ الى ١٨٪ والسبب النصائح المستمرة من الاطباء بتجنب مادة الكافيين الموجودة في القهوة والنيكوتين الموجود في السجائر .. هذا في امريكا .. ونتمنى وصول عدوى ترك القهوة والسجائر الى شبابنا .

ارقام قياسية

اقدم صناعة

اقدم صناعة عرفها الانسان هى النحت الحجرى ويعود ذلك الى ٧٥٠ الف سنة قبل الميلاد حيث كان الانسان ينتج من الحجارة ادوات اشعال النار والفؤوس ما يساعده على هذه الصناعة .

اضخم عمالة

يبلغ عدد الموظفين المدنيين بشركة سكك حديد الاتحاد السوفييتى مليونين و٣١ الفا و٢٠٠ موظف وهو اكبر عدد سجل للموظفين المدنيين في العالم داخل شركة .

اكبر افلاس :

اكبر عملية افلاس كانت لويليام شتيرن الامريكى الجنسية حين انشأ شركة ويليستار ثم اعلن افلاسه ازاء ٢٤٨ر٢٩٠ر١٠٤ جنيه استرليني .

علامة استفهام

اين يقع أخصب قسم زراعى في الجزيرة العربية ؟

في القسم الجنوبي الغربي الذى يضم اليمن .

من هو اول انسان حسب الوثائق التاريخية المدونة وصل الى القطب الجنوبي ؟

الرائد النرويجي امندسن .

ما اسم الشريان الرئيسى الذى ينقل الدم من القلب في جسم الانسان ؟

(الاورطى).

ماذا تسمى انثى الحمار ؟

تسمى أتان .

ما هو اكثر العناصر المتيسرة في العالم البشرى ؟ من حيث المقدار ؟ هو الاوكسجين .

متى ظهرت فرشة الاسنان التى نستعملها الان ؟

في الصين القرن الخامس عشر ولم تعرفها اوربا الا في القرن الثامن عشر .

نابليون والنساء

سألت احدى السيدات نابليون بونابرت : من احب النساء اليه قال : زوجتي ..

وسألته من هى المرأة التى تعجبك اكثر من غيرها فقال . البارعة في تدبير المنزل .

واخيرا سألته عن السيدة البارعة من وجهة نظره واجاب . هى التى انجبت اكبر عدد من الاطفال .

ابتسامة

اوقف شرطى المرور شابا يقود سيارته بسرعة كبيرة ليقول له كنت تقود السيارة بسرعة تزيد عن الحد المسموح .. وأجاب الفتى باسما : اليس ذلك نبوغ منى برغم انها اول مرة اقود فيها السيارة .

** مشكلة تواجه كل ام ******************

طفلى يمتنع عن تناول الطعام

● نورة سالم

قالت احدى الامهات : انني اعاني من مشكلة طفلى الذى يمتنع دوما عن تناول الوجبات الغذائية فماذا افعل ؟

ان امتناع الطفل عن تناول الطعام ربما يكون بسبب المرض وهذه الحالة تزول فور زوال المرض .. والعلاج هنا هو عرض الطفل على الطبيب لفحصه وعلاجه .. وعلى ذكر الطبيب اود ان اهمس في اذن كل ام بان تعرض طفلها على طبيبه الخاص حتى ولو لم يكن الطفل يشكو من الم .. وذلك لترى كيف يسير نمو طفلها ولتطمئن على حالته العامة وهناك اسباب لعدم تناول الطفل الطعام تلخص في النقاط التالية :

● وقوع الطفل تحت ضغط عاطفى ..

● احساس الطفل بانه غير محبوب من قبل الاسرة ..

● شعور الطفل بان والداه يفضلان عليه اخاه او اخته الاكبر منه ..

● قدوم طفل حديث يشغل وقت الام فلا تجد الام الوقت الكافى لرعاية طفلها الاول .

● عدم مراعاة الوالدين لشعور الطفل اثناء الطعام ..

● شجار ونقاش حاد (نقار) بين الوالدين اثناء تناول الطعام وامام الطفل ..

● الخوض في احاديث مخيفة كالموت والاجرام او تخويف الطفل باشياء يخاف منها ..

● زجر الطفل من قبل والديه اذا شارك بالحديث عن الموضوع الذى يراه او يسمعه ..

● الحديث عن قلة اكل الطفل امام الاصدقاء والاقارب ومقارنته باقرانه في هذه الناحية ..

■ فرض اطعمة معينة على الطفل لتناولها ..

سيدتي ان طفلك مهما صغر سنه فهو عبارة عن رجل صغير لان لديه احساس وشعور وكرامة فهو يشعر بالأمن والامان والخوف والاضطراب من نظرات والديه له وطريقتهما في محادثته .. وكثيرا مايظهر غضبهما لامتناعه عن تناول الطعام اذا ماتعرض لسبب من الاسباب الانفة الذكر .. وعلاج هذه الحالة وتجنبها باظهار الحب للطفل وتدليله دون افراط واظهار وجه الرضا له والابتعاد كلية عن استخدام القسوة والعنف والتخويف والتهديد .. ايضا لا تظهرى لطفلك اهتماما زائدا بقلة اكله .. لان هذا الاهتمام منك قد يجعل الطفل يتمسك بامتناعه عن الاكل اذا تصور انه استطاع ان يلفت انتباه افراد الاسرة وانه مميز عن الاخرين ..

والطريقة السليمة للتخلص من هذه الحالة ياسيدتي هى ان تظهرى لطفلك الحب والعطف والحنان .. ويمكنك كذلك ان تضعى امام الطفل طبقا به صنف معين من الطعام كالكيك او البسكويت .. ونحو ذلك من مختلف الاطعمة بحيث يكون هذا الطبق بالامكان ان تصل اليه يد الطفل بسهولة .. فستجدين ان الطفل يأكل منه اذا كان وحيدا او كان مسرورا يلعب مع رفاقه ..

سيدتي الأم امتنعى عن رشوة طفلك ليأكل كأن تقولى له اذا تناولت هذه الوجبة ساعطيك قطعة حلوى ، او سآخذك للنزهة فان ربط اكل الطفل بالرشوة يجعل الطفل يقف موقف المتحكم في اسرته اذا رضى عليها اكل واذا غضب عليها رفض ..

سيدتي .. كوني لطفلك الام الحنون التى تعطيه الامن .. وقد تتساءل احدى الامهات كيف استطيع ان اعود طفلى ان يتناول الطعام بنفسه ؟

انني كثيرا مالاحظ بعض الامهات اللواتي يتبعن مع اطفالهن اسلوبا خاطئا . حيث تستمر الام في اطعام طفلها بيدها الى ان يصل الى الخامسة او السادسة من عمره .. لانها تظن ان طفلها مايزال صغيرا لا يستطيع الامساك بالملعقة واستعمالها الاستعمال الصحيح وانها اذا تركته يتناول طعامه بنفسه ستتسخ ملابسه وسينثر الطعام من الملعقة لانه لم يعتد على استخدامها الاستخدام الصحيح .. وهذا الاسلوب الخاطىء الذى تتبعه بعض الامهات يجعل الطفل اتكاليا على امه في كل شيء .. فينبغى عليك عزيزتي الام ان تغرسى في طفلك منذ نعومة اظفاره حب الاعتماد على النفس .. فالطفل عزيزتي الام يبدأ بالتقاط الاشياء بيده حين بلوغه الشهر السادس او السابع فيتمكن في هذا السن من مسك قطعة الخبز والبسكويت ووضعها في فمه .. فينبغى عليك عزيزتي الام ان تعودى طفلك على اطعام نفسه بنفسه منذ ذلك السن كأن تضعى امامه صحن به قطع من الخبز والبسكويت والخيار حتى يتمكن من اطعام نفسه بنفسه تدريجيا .. وعندما يبلغ الطفل الشهر الثالث عشر او الثامن عشر يستطيع تناول طعامه بالملعقة الى حد ما وبالتدريب والتوجيه من قبل الام يتمكن الطفل من تناول طعامه بنفسه بصورة جيدة . اما اذا لم تتح للطفل فرصة تناول طعامه بنفسه في بادىء الامر فهو بلا ريب لن يستطيع تناوله بالملعقة كما يجب ..



شوهه المرض نتيجة الجفاف الذى يجتاح القارة الافريقية فهل نمد له يد المساعدة ..

خواطر طفل

عالم كبير اسمه الهوايات

● محروسة محمد

وعجبت من امر ابواى لتصرفهما العدوانى نحو ماهوى من هوايات فعندما امسك بالقلم والالوان يخيل لهم انني اعيد رسم العالم ولخبطة كيانه وانه اعتداء سافر على وقت الدراسة والتحصيل واتساءل هل كل وقتي علم ومذاكرة واين راحة عقلى من زخم تلك المعلومات التي تطاردني في المدرسة والبيت .. فانا بحاجة الى فسحة من الإرتياح النفساني في واحة الهوايات التي اعبر فيها عن رغباتي المكبوتة وتنفيس لما اعاني من احاسيس فخطوطي ورسومى الرومانسية ماهى الا حلم حياتي في الحاضر والمستقبل .. وماذنبى ان كان والداى ليس لهم حاسة فنية وتذوق جمالي فهما يتخيلان اننا مستودعات يملأون عقولنا بالارقام والابجدية ويبطوننا بالطعام حتى التخمة اين العناية بالوجدان وبناء الشخصية فالهوايات هي المرتع الحقيقي للمواهب والقدرة على الابداع والاضافة هي الاحضان من عناء الحياة كنت اظن انني التعيس الوحيد الذى لقى تلك القسرية في حياته ولكن انا وزملائي وحتى اخوانى في الهم سواء نعيش زمن الاحباط والاستخفاف مما نهوى معا فعندما يداعب صديقى اوتار الاته الموسيقية ويحاول التدرب على العزف وتعلم الموسيقى فان ابويه يعزفان على جسده لحنا مبرحا لانه تجرأ وسلك هذا الطريق فهما يعتقدان ان هذا مناف للادب والاحترام ولا حال صديقى الثالث باحسن منا فهو يهوى الرياضة وخاصة كرة القدم هو يختلس بعض الوقت لممارسة هوايته المفضلة فيصنع ابويه من جسمه ملعبا اخر انما مباح فيه الركلات وضربات الجزاء والاوفسايد والاهداف المصوبة نحو وجهه وعينيه كأنما كان يلعب مباراة في احدى دول امريكا اللاتينية هذا مثال لما يحدث لاقرباني واقراني متى نعرف ان هناك وقتا للدراسة والتحصيل ووقتا للعب والراحة متى ندرك ان لكل شيء طاقة توظف ولابد من انفاذها وان التعلم والتعليم بحاجة الى الهوايات ليترجم المعلم البحث الى علم تجريبي له خصائص الابتكار والاختراع والا فلماذا ادرجت وزارة التعليم حصص الرسم والهوايات قد أن الوقت لكي يدرك الاباء ان الهوايات عالمنا الخاص الذى يمنحنا القدرة على صناعة احلامنا وتجسيدها لتصير في المستقبل صرحا يبنى ويعمر ويعشق الجمال وحب الارض .. اتركوا العنان لعقولنا ان تحيا في مناخ الهواية الصحى البعيد عن الانحراف والانزواء لا تقتلوا الاحلام والجمال في داخلنا بدعوى الحب والرعاية فنحن بحاجة الى اللهو واللعب لنستعيد القدرة على المواصلة والتواصل مع الحياة بكاملها وعلى رأى اهل الحارة يقولون ان ابواب السعادة والشهرة الآن ياكفر ياوتر ، والكفر هنا هو كرة القدم .. كده ولا ايه ؟

من خزانة التاريخ

الفاشية وعصا الرومان



موسيليني — هتلر

يقصد بالفاشية في معناها الضيق : النظام السياسي والاقتصادي الذي اقامه موسوليني بايطاليا . ونما تدريجيا بعد عام ١٩٢٢ ليستمر قائما حتى هزيمة ايطاليا في الحرب العالمية الثانية .

اما في معناها الاوسع فهي فلسفة سياسية تمجد الدولة والعرق وتدعو الى اقامة حكم اوتوقراطي مركزي على رأسه زعيم ديكتاتوري . من امثلته الاشتراكية القومية التي قامت في ايام هتلر بالمانيا وعهد فرانكو في اسبانيا ..

ويمكن ارجاع اصولها الى رد الفعل الذي لجأت اليه الطبقات الحاكمة ضد الثورة الفرنسية . لاستعادة سلطانها الذي فقدته بعد قيام الثورة ..

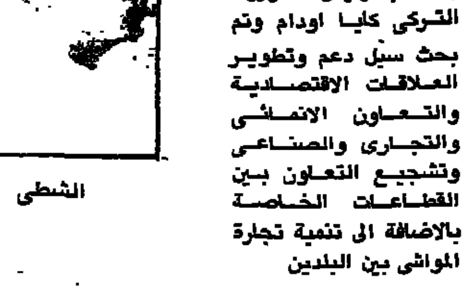
والى جانب لعبها على اوتار النعرة القومية . تعتبر الفاشية نفسها نصيرة للنظام والقانون وحامية للملكية الخاصة كما تظهر بمظهر الخصم العنيد لحكم الغوغاء ..

وقد اثارت الثورة البلشفية في روسيا ١٩١٧ والثورات العمالية التي اندلعت في المانيا وايطاليا والمجر . عقب الحرب العالمية الاولى . العديد من المخاوف في دول اوروبا الاخرى ..

وبالنسبة لايطاليا فقد امتزج الاضطراب الاجتماعي بالسخط العام على الاسلاب الضئيلة التي عادت على البلاد من دخولها الحرب ..

انتهز موسوليني هذه الفوضى التي ساعد عجز الحكومة على انتشارها وتظاهر بان الخلاص منها ومن الشيوعية سيكون على يديه . وقد ساعده حسن التنظيم الذي كان يميز حزبه الذي ضم ما عرف باسم « شباب القمصان السود » والعاطلين والمتزمتين على اختلاف الوانهم . واقام ديكتاتورية تساندها القوة . واتخذ عصا الرومان في النظام القديم رمزا للنظام الفاشي الجديد ..

المملكة والعالم



الشطي

● اعرب الحبيب الشطي عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ولحكومة المملكة لما وجده من دعم واهتمام برسالة منظمة المؤتمر الاسلامي اثناء توليه امانتها العامة .. واكد ان هذا الدعم كان له اكبر الاثر فيما وصلت اليه المنظمة من مستوى مرموق في دعم التضامن الاسلامي في كافة الميادين

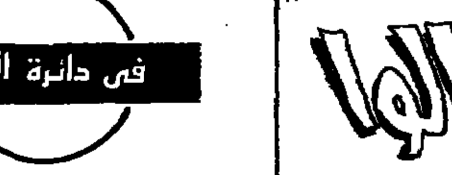
● تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز رسالة من الرئيس اللبناني امين الجميل نقلها الى جلالته العميد سيمون قسيس المبعوث الخاص للرئيس الجميل

● شاركت المملكة ممثلة في معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد على الفايز في اجتماعات الدورة السابقة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية

● شهدت الرياض هذا الاسبوع اجتماعات المؤتمر الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد شاركت في المؤتمر الى جانب اللجان المذكورة منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج

● في اطار التعاون بين المملكة العربية السعودية وباكستان وقع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية على اتفاقية ثقافية تهدف الى توطيد العلاقات الثقافية والفنية والعلمية القائمة بين البلدين ووقع الاتفاقية عن باكستان سفيرها لدى المملكة

● عقدت بالرياض اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية التركية المشتركة برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ونائب رئيس الوزراء التركي كايا اوردام وتم بحث سبل دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتعاون الانمائي والتجاري والصناعي وتشجيع التعاون بين القطاعات الخاصة بالاضافة الى تنمية تجارة المواشي بين البلدين



في دائرة الضوء

تهريب الفلاشا .. اضافة جديدة في قاموس اسرائيل

عملية نقل الفلاشا الاثيوبيين الى اسرائيل . التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب . هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى كانقاذ اليهود من افريقيا الجائعة . والعودة الى ارض الميعاد . وغير ذلك مما تفننت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القناة الاسرائيلية ..

وقد وجد اصحاب هذا الاتجاه . في الجفاف والمجاعة التي تعاني منها اثيوبيا . ظرفا مواتيا للتركيز على ان العملية تحرك أملته ظروف انسانية لتختفي بذلك ـ ولو جزئيا ـ حقيقة المخطط الذي ظهر في منتصف السبعينات عندما طرحت فكرة نقل الاثيوبيين اليهود في اجتماع لحكومة اسرائيل التي كان يرأسها مناحيم بيجن . في ذلك الوقت . فبعد هذا الاجتماع بدأت . كما يقول بعض الخبراء . الخطوات العملية وقامت لجنة مصغرة بزيارة سرية الى اديس ابابا للوقوف على امكانية التنفيذ الذي بدأ بالفعل ابتداء من ١٩٧٥ واستمر الى ان تم اكتشاف العملية مؤخرا بالرغم من تكتم السلطات الاسرائيلية التي بلغ بها الامر ان خصصت جناحا بمستشفى « شار زيدك » بالقدس المحتلة لاستقبال المرضى من المرضى من الاثيوبيين المهجرين . عزلته تماما ووضعت عليه لافتة كتبت عليها « معهد الامراض المدارية » .

لكن كل هذه الاحتياطات لم تنجح في اخفاء العملية التي انكشفت خيوطها عندما نشر رئيس الوكالة اليهودية ارياه دوزلين . في ٢٠ نوفمبر الماضي . نداء في صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية يدعو فيه الى التبرع بالمال « لانقاذ » الاثيوبيين اليهود لتتسرب بعد ذلك انباء العملية التي وصفها البعض بانها كانت « سرا مكشوفا » في اسرائيل وافريقيا ..

وفي ذلك قالت صحيفة (جيروزليم بوست) الاسرائيلية التي سلمت بالواقع انه (من الغباء ان نظن ان جسرا جويا بمثل هذا الحجم الكبير ينقل هذا الكم الكبير من الناس يمكن ان يبقى سرا).. لكن التسليم بالواقع لم يمنعها من المطالبة بايجاد الوسائل الكفيلة بنقل من تبقى من الفلاشا .. وايدها في ذلك ارياه دوزلين الذي رفض ان يكون افتضاح السر قد وقع موقع الكارثة . وان كان قد اعترف بان العملية اخذت طابعا من الخطورة ..

ويبدو ان نظرة دوزلين لها ما يؤيدها اذ اشارت بعض الانباء الى تحركات دبلوماسية سرية الهدف منها اكمال العملية ونقل حوالى ١٢٫٠٠٠ فلاشي مازالوا في اثيوبيا ..

وتشير التقارير في هذه الناحية الى ان لجنة الدفاع التابعة للحكومة الاسرائيلية ناقشت هذا الامر وبحثت في البدائل الممكنة لاتمام العملية والمحت تكهنات دبلوماسية الى خطط طارئة تتضمن استخدام القوة العسكرية لنقل ٤٠٠٠ يعيشون في معسكرات اللاجئين بالسودان ..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة ..

كما استفادت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية .

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيل العنصري .. ولم يكن اثبات هذه الحقيقة في حاجة الى وقت . فقد رفضت سلطات مدينة ايلات توفير الماء او الكهرباء للقادمين الجدد وقال احد مسؤولي بلدية المدينة انهم لا يريدون سودا في مدينتهم ..

ولا يقف الامر عند هذا الحد بل يتعداه الى الممارسات الدينية المختلفة .. فالفلاشا يؤمنون بالتوراة ويؤدون الصلاة ويلتزمون بالقوانين الغذائية اليهودية الا انهم لم يسمعوا فيما يبدو بالتلمود الذي تعتمد عليه ديانة اسرائيل ..

قوة قتالية جديدة

قالوا

* « ان تبني وزارة الدفاع والطيران لبرنامج التوازن الاقتصادي في مشروع درع السلام للقوات الجوية ماهو الا لاقتناعنا بان اية صفقة سلاح يجب ان لاتكون فقط مجرد انتقال نظام سلاحي من الطرف المصدر الى الطرف المستورد » .

سلطان بن عبدالعزيز

* « استطعنا ان نلفت النظر الى اننا امة حية واننا امة تعلي تراثها وتطمح ان تكون في مقدمة الصفوف ولم يكن هذا قولا في المجالات العلمية بل اكدناه حقا »

عبدالعزيز الخويطر

* « الموقف الامريكي احد العناصر وليس العناصر كلها .. ولاشك ان اسرائيل تتحمل مسؤولية كبرى .. ولاشك ان الدول العربية تتحمل مسؤولية كبرى كذلك ثم ياتي بعد هذا دور امريكا فلايجب علينا ان ننتظر امريكا وحدها ولكن علينا ان ننتظر الجميع »

كمال حسن على









* « فرص التوصل الى ترتيبات امنية مع لبنان عن طريق التفاوض من اجل انسحاب القوات الاسرائيلية اخذت في التلاشي .. وما لم يحدث بعض التغيير في موقف المفاوض اللبناني فان الحكومة الاسرائيلية قد تضطر الى تغيير سياستها

اسحق رابين

حديث الأرقام

سجل عام ١٩٨٤م المرتبة الاولى على الاعوام الواقعة بين نهاية ديسمبر الماضي وعام ١٩٥٨م في مجال السلامة الجوية اذ لم ينوف خلاله سوى راكبان داخل الطائرات في حين بلغ عدد القتلى في العام السابق ٩٩٢ راكبا

وتشير الاحصائيات التي تستثني دول الكتلة الشرقية الى ان عدد الطائرات التي تحطمت عام ٨٤ بلغ سبع طائرات وهي نسبة ضئيلة بالمقارنة مع عام ٨٣م الذي تحطمت خلاله ٢٨ طائرة وهو اسوأ عام على الاطلاق ويعتبر عام ١٩٧٤م اسوأ الاعوام في تاريخ السلامة الجوية حيث لقى فيه ١٢٢٩ راكبا مصرعهم بينهم ٣٣٤ كانوا في طائرة تركية من طراز دي سي ١٠ تحطمت في باريس

■ بلغ عدد مدارس وزارة المعارف الخاصة بمحو الامية وتعليم الكبار في المملكة ١٥٢٥ مدرسة تضم ٧٥ الف دارس وخمسة الاف مدرس واداري وفي الجانب النسائي بلغ عدد المدارس ١٥٥٠ مدرسة تستوعب ٦٣٧٢٠ دارسة وقد اعتمدت وزارة المعارف مبلغ ٩٥ مليون ريال لبرنامج وخطط ومشاريع محو الامية للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

■ حققت شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو رقما انتاجيا قياسيا في العام الماضي بلغ ٣٥٠٦٥٠ طنا متريا من سماد اليوريا وبذلك تكون الشركة قد حققت اكبر انتاج لها منذ ١٩٧٠م .. ومن المتوقع ان تبلغ ارباح الشركة في عام ١٩٨٤م نحو ١٥٠ مليون ريال بزيادة مقدارها ١٥٪ عن ارباح ١٩٨٣م الذي بلغت فيه جملة المبيعات ٣٤٤٤٠٥ اطنان مترى

■ تشير الاحصائيات الاسرائيلية الى ان سكان اسرائيل بلغوا ٤٫٢٢٥٫٠٠٠ مليون نسمة في نهاية العام الماضي بينهم ٣٫٥ مليون يهودي وتقول هذه الاحصائيات ان اليهود زادوا خلال عام ١٩٨٤م بمعدل ١٫٩٪ بينما بلغ معدل الزيادة وسط الفلسطينيين ٢٫٨٪ مع العلم بان الاحصائيات لاتشمل الضفة الغربية وقطاع غزة ولا اكثر من عشرة الاف اثيوبي تم تهريبهم مؤخرا الى الارض المحتلة وارسل ٢٠٪ منهم الى مدينتي عكا ونهاريا وعلى ذكر الاثيوبيين تتحدث الارقام عن خمسة ملايين دولار قدمتها الولايات المتحدة للاسهام في توطينهم الذي سيتكلف ٣٠٠ مليون دولار خلال العامين القادمين

■ اشار تقرير لديوان المحاسبة الكويتي الى ان الاحتياطي العام للكويت سجل في عام ١٩٨٤م نقصا يقدر بحوالى ٦٥٦٫٥ مليون دينار عما كان عليه عام ١٩٨٣م وقال الديوان ان الاحتياطي العام بلغ ١١ مليارا و ٧٦٠٫٥ مليون دينار اما رصيد الاجيال المقبلة فقد بلغ طبقا للتقرير ١٠ مليارات و ٨٢١ مليونا و ٨٦٨ الف دينار

■ من المتوقع ان يسجل اقتصاد الولايات المتحدة نموا بمعدل خمسة الى ٥٫٥٪ بالقيمة الفعلية خلال هذا العام كما انه من المتوقع تراجع العجز التجاري الامريكي القياسي مع استمرار نمو اقتصاد الدول التي تشكل الشريك التجاري الرئيسي للولايات المتحدة

ومن المنتظر ان ينمو اقتصاد دول اوروبا الغربية على وتيرة اقل من الولايات المتحدة او كندا ومن المرجح ان تقود المانيا الغربية وبريطانيا. مسيرة هذا النمو بناتج قومي اجمالي بحدود ٣٪ لكل من الدولتين اما فرنسا التي ناضلت طوال العام الماضي لخفض التضخم وانقاذ الفرنك فمن المعتقد ان يستمر فيها الركود هذا العام

اما معدل النمو الاجمالي لدول الاسرة الاوروبية فسيكون بحدود ١٫٥٪ بالمقارنة مع معدل نمو بلغ واحد بالمائة في عام ١٩٨٤م

■ بلغت تكلفة مشروع خط انابيب نقل المياه المحلاة الى مكة المكرمة ومدينة الطائف الذي ينتهي العمل فيه في الثلث الاخير من عام ١٤٠٧ حوالى ١٥٠٠ مليون ريال .. وتبلغ طاقة المشروع ٤٠ مليون جالون يوميا تخصص منها ١٥ مليون جالون لمدينة الطائف

الجمعة

حدث هذا اليوم

في مثل هذه الجمعة التي تصادف اليوم الحادي عشر من ايام العام الجديد ١٩٨٥ سجلت لنا ذاكرة التاريخ العديد من الاحداث التي نقف عند بعضها وقفة عاجلة في النقاط التالية .

● ١٩٤٢ ـ استولى اليابانيون على كوالا لمبور ـ ماليزيا ـ في الحرب العالمية الثانية

● ١٩٦٢ ـ دفن انهيار جليدي احدى قرى جبال الانديز في بيرو وادى الى مقتل ٣٠٠٠ شخص ..

● ١٩٦٤ ـ قطعت بنما علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة بعد اشتباكات بين الطلبة البنميين والقوات الامريكية في منطقة القناة ..

● ١٩٧٠ ـ انهارت حركة بيافرا الانفصالية في نيجيريا امام ضربات القوات الحكومية بعد ٣٢ شهرا من ظهورها

● ١٩٧٢ ـ اعترفت المانيا الغربية بدولة بنغلاديش الجديدة في ذلك الوقت ..

● ١٩٨١ استقال وزير مالية اسرائيل يجال هورفيتز ليضع الحكومة التي كان يرأسها مناحيم بيجين على حافة الانهيار ..

خفايا وتوقعات

* مدير قسم الشؤون اليهودية العالمية في وزارة الخارجية الاسرائيلية موشي جيلوبا ذكر ان اسرائيل ستكشف في الوقت المناسب عن الجهات التي ساعدت في تهجير الفلاشا « الاثيوبيين اليهود » الى اسرائيل وقال « عندما يحين الوقت سيكون لنا شرف الكشف عن الاشخاص والحكومات التي قدمت المساعدة » .

الحركة الصهيونية استغلت عملية التهجير التي بدأت منذ ١٩٧٧ لتنفي عن نفسها صفة العنصرية باعتبار ان الفلاشا الذين تم نقل اكثر من عشرة الاف منهم ذوو سحنة سوداء ..

* قالت انباء العاصمة السوفيتية ان الكرملين حسم موقفه من الصراع الفلسطيني / الفلسطيني واكد تمسكه بقيادة السيد ياسر عرفات بعد عام كامل من التردد قالت فيه مراجع موسكو السياسية انها لم تكن تدرك تماما مدى الشعبية التي يتمتع بها عرفات وسط الفلسطينيين .. الحسم السوفييتي تم قبل وقت قصير من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان ..

* كشف مسؤول كبير في الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة ان عدد اللاجئين المسلمين في الصومال عام ١٩٨١ كان مليون لاجيء مشيرا الى ان ٣١ هيئة كنسية غربية وقس كانوا منتشرين وسط هذا العدد من المسلمين .. وكشف المسؤول الكبير ايضا ان المنظمات الكنسية تمارس نشاطاتها في ٣٠ معسكرا للاجئين الاريتريين وقد نجحت بالفعل في تحقيق بعض اهدافها قبل ان تتصدى لها الوكالة الاسلامية ..

* اشارت مصادر فلسطينية في عمان الى ان مخطط الاغتيال الذي بدأ بفهد القواسمة ربما استهدف عضوين اخرين من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي شل تحركاتها لان النصاب القانوني للاجتماعات المحددة بتسعة اعضاء سيكون ناقصا عضوا في هذه الحالة وبذلك يكون النصاب تحت رحمة اصحاب المقاعد الثلاثة الشاغرة الذين تخلفوا عن حضور اجتماع عمان ..

* اعلن معهد كاليفورنيا للتقنية ان تلسكوبا ضخما يقال انه قادر على تمكين الانسان من رؤية ضوء الشمس على سطح القمر سيقام العام القادم على قمة جبل ماونا كيا الخامد في جزر هاواي .. وسيبدأ التلسكوب الذي يعد الاكبر في العالم عمله في ١٩٩٢ ..

افكار الغد

لقاح جديد ضد الملاريا

توصل باحثون طبيون في بريطانيا الى مادة جديدة مساعدة من شانها زيادة فاعلية اللقاحات المضادة للملاريا والتغلب على ما يعرف بـ(كابح الامومة) او مشكلة الاطفال الذين يولدون لامهات مصابات بالملاريا فيترتب على ذلك عدم استجابتهم للقاح العادي لهذا المرض ..

ويعتقد ان المادة الجديدة قد تذلل مشكلات مشابهة تواجهها اللقاحات المضادة لامراض اخرى مثل الحصبة وشلل الاطفال والتهاب الكبد ..

قبل سنوات قليلة كان من المستبعد التوصل الى لقاح ضد الملاريا اما الآن فان لقاحات مختلفة لمكافحة هذا الداء يجرى انتاجها بسرعة بفضل الاجسام المضادة الجديدة واساليب الهندسة الجينية ..

ويرجح ان اللقاح الاول الذي ستتم تجربته على الانسان هو لقاح (بوغي) الذي يعمل على تطويره حاليا بعض الباحثين في الولايات المتحدة ..

وتنتشر مشكلة (كابح الامومة) في المناطق التي استوطنت فيها الملاريا حيث تصاب معظم النساء بهذا المرض الذي ينقلن الاجسام المضادة له الى الاجنة اثناء فترة الحمل . ومن شأن هذه الاجسام المضادة المكتسبة بطريقة سلبية ان تمنح الجنين بعض الوقاية ضد الملاريا عند الولادة . غير ان هذه الوقاية لا تدوم لاكثر من بضعة شهور وتحول هذه الاجسام . لسبب لايزال مجهولا . دون تلقيح الطفل ضد الملاريا ..

وقد اظهرت الدراسات التي اجريت على الفئران ان الوليد الحائز على اجسام مضادة للملاريا من امه لا يستجيب للقاح . ولكن عندما تختفي مناعة الطفل السلبية التي اكتسبها من امه . بعد ولادته ببضعة شهور يفقد كل مناعة ضد الملاريا . وهذا ما يشكل مشكلة كبيرة في وجه برامج التحصين العامة وقديكون الحل هو تلقيح الاطفال الصغار حالما يفقدون المناعة ولكن هذا الحل مستحيل من الناحية العملية اذ ليس ثمة وسيلة تظهر تماما متى تختفي هذه المناعة ..

وخلاصة القول . ان كابح الامومة الذي سبق ذكره يجعل من المستحيل تلقيح معظم الاطفال في المناطق التي استوطنت فيها الملاريا والتي تحتاج الى التلقيح اكثر من سواها ..

لكن بعض الباحثين توصلوا الى حل لهذه المشكلة واثبتوا انه اذا حقن الفار الطفل بجسم مضاد لملاريا يسمى [اي . جي . ام] بالاضافة الى لقاح الملاريا . امكن التغلب على (كابح الامومة) وتتأمن الوقاية الكاملة للفئران التي تحمل اجساما مضادة اكتسبتها من امهاتها بواسطة اللقاح المضاد اليه الـ(اى جى ام) والاجسام المضادة المكتسبة من الام يقال لها اى جى جى ..

اما لماذا يلغي نوع من الاجسام المضادة تاثيرات نوع اخر منها فيبدو لغزا محيرا للوهلة الاولى ويعكس العمل المعقد لنظام المناعة ويرجح فريق من الباحثين ان اجسام (الاى جى جى) المضادة المكتسبة من الام تنشط نوعا من الكريات البيضاء يكبت تفاعلات تحصينية جديدة بينما اجسام (الاى جى ام) المضادة المستعملة كمادة اضافية تنشط نوعا اخر من الكريات البيضاء التي تحث التفاعلات التحصينية بوجه عام غير ان هذا القول لا يزال مجرد تكهن لا تؤيده التجارب ..

ويقوم الباحثون في مجال الهندسة الجينية في الوقت الحالي بجهود تجعل من الممكن التلقيح ضد امراض سببها الطفيليات التي لا تستطيع النمو خارج مضيفيها وتستدعي لقاحات لا يمكن صنعها بالاساليب المعهودة ..





ابحاث متواصلة لمعالجة كابح الامومة

حـــوار مع صديقة امـــريكية

مها صلاح الدين

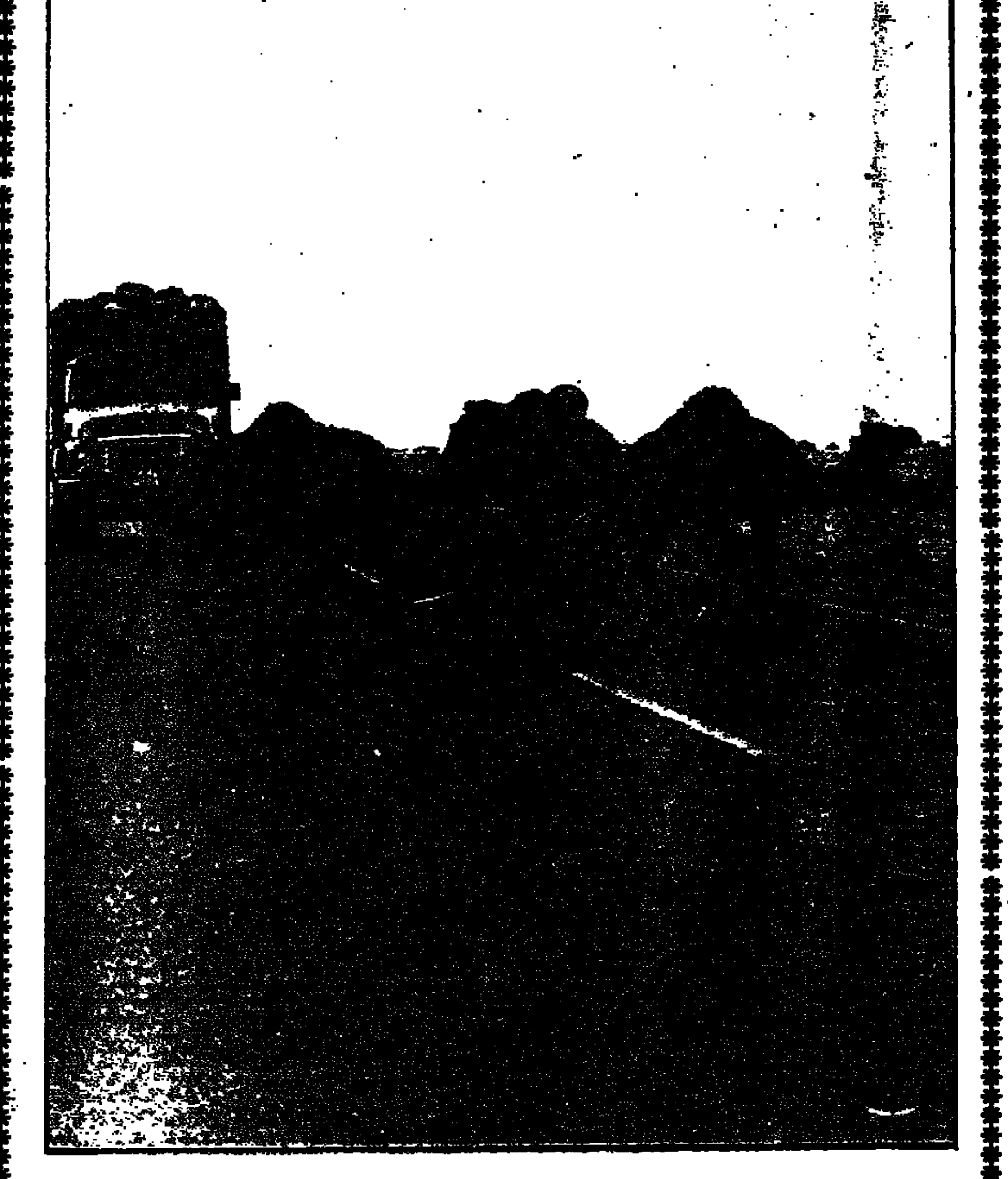
صديقتى العزيزة :

تسلمت رسالتك وقد كانت حقا طريفة . لقد قراتها اكثر من مرة . تقولين عنى باننى اصبحت خبيرة فى قضايا المرأة فى بلادك ان هذا شرف لا ادعيه ولكنى واثقة باننى بدأت افهم كثيرا عن حياة المرأة المسلمة والتى منحها الاسلام اشياء كثيرة نفتقدها نحن فى بلاد الغرب وفى غيرها من البلاد غير المسلمة . ان هذه المرأة التى يصفها الادباء والشعراء بالمخلوق الجميل الهادىء الذى يعطى من نفسه وقلبه الشىء الكثير تعيش اجمل حياة على ارضكم . تتنفس بسهولة وتتحرك بسهولة . يمنحها المجتمع التقدير والعناية التى تستحقها وتكرمها الدولة بكل اجهزتها بل وترعاها بالقول والفعل فى كافة الظروف والاحوال . تتغنى بها فتاة وصانعة اجيال المستقبل وتفتح لها معاهد العلم وتنهل منها وتنال ارفع الدرجات واعلى الشهادات كما تؤمن لها الوظائف التى تناسبها كزوجة وام اذا اقتضتها الضرورة للعمل . ولقد رأيت بأم عينى مدارس الحضانة والروضات تفتحها اجهزة الدولة المعنية باقساط زهيدة رمزية ليهدأ بال الام الموظفة او الام التى اختارت ان تكمل دراستها العالية بعد الزواج وانجاب الاطفال . وكل ذلك يسير بهدوء ودونما ضجة او اعلان فكأنما هذا البلد قد آثر دائما وابدا العمل الدؤوب الصامت ليدع فى النهاية النتائج ومعدلات الانتاج هى التى تتكلم وما احلاها من طريقة تعكس اول ما تعكس تواضعا نلمسه واضحا وجليا فى بلدكم ونتحدث عنه كثيرا مع اهلنا واصدقائنا .

اننى سعيدة جدا بوجودى فى مدينة الرياض . زرت فى الاسبوع الماضى دارا من دور الرعاية الاجتماعية فى بلدكم ورأيت كيف تهيئون انتم نزيل هذه الدار ونزيلته لان يكون او تكون عنصرا مؤثرا فى المجتمع بشكل ايجابى بناء . ولقد لعبت الصدفة فى هذه الزيارة دورا كبيرا فى فهمى حقيقة ما ترمون اليه من هذه الرعاية واعذرينى اذا قلت بانه حتى انت قد لا تعين ما اقول اى شىء ففى اثناء زيارتى هذه جاءت فتاة تزور هذه الدار . عرفتنى عليها مديرة الدار بان قالت إسمها ثم اردفت بانها تحضر لشهادة الماجستير فى رافد من روافد الرعاية الاجتماعية ولقد فوجئت بانها يتيمة ومن خريجات هذه الدار التى ازورها وان كثيرات غيرها تعلمن علوما مختلفة كل حسب قدراتها وانهن يزاولن حياتهن كأى فرد عادى فى المجتمع الشىء الذى جعلنى افكر بان من يتخرج من مثل هذه الدار فى بلدكم يتخرج بعيدا عن العقد النفسية وهو قمة بما تصنعونه من خير وعطاء فياض على ارضكم . قارنت بين هذه الدار والدور المماثلة فى بلدى وتذكرت ما كنت اقرأ فى الصحف والمجلات من ان معظم خريجى وخريجات تلك الدور ينتابهم من العقد النفسية الشىء الكثير والذى قد يؤثر على مجرى حياتهم فيما بعد ولا اريد ان ادخل فى تفاصيل هذه المشكلة لان الموضوع طويل وشائك المهم اننى تحدثت الى مديرة الدار حول ما تذكرت فردت على قائلة ان اهم ما يبعد الانسان عموما عن العقد النفسية ومشاكلها واثارها هو ان يشعر انه ينتمى الى اسرة ويعيش بين افرادها ويعامل المعاملة الانسانية التى يتعامل بها افراد الاسرة الواحدة وهذا هو ما توفره لهم او لهن دور الرعاية هنا واردفت المديرة قائلة وبالاضافة الى كل ما تقدم فان بعض الاسر الكريمة تتفضل مشكورة باستقبال هؤلاء الفتيات اليتيمات ـ اللائى فقدن اسرهن ـ يوم الجمعة اى يوم الاجازة الاسبوعية ويعاملهن كما يعاملن بناتهن وهذا فى رأيى قمة السعادة لهن وقمة الحضارة والعراقة لبلد كبلدكم يدين من فيه بتعاليم سماوية سامية احترمها ويحترمها كل من يفكر فيها وفى معانيها العظيمة الخالدة .

بدأت اجمع خواطرى التى اكتبها كما تعرفين تمهيدا لان اخرجها فى كتاب عندما اعود الى بلدى . طبعا سوف اطلب من زوجى ان يساعدنى فى اعدادها كما اننى سوف اطلب منك ان تترجميها فربما اعجبتك وساعدتنى فى نشرها بالعربية . على فكرة انا اتابع ما تترجمين من قصص فى العرب نيوز واسعد بها كثيرا وكذلك يفعل غيرى . لا اود ان اطيل عليك فانا مشغولة بحفلة اقيمها للصغيرات اللواتى زرتهن فى دار الرعاية الاجتماعية وقد دعوت اليها الجارات والصديقات ايضا . لا تقولى اننى اقلد الاسر الكريمة التى تكلمت عنها مديرة الدار ولكن صدقينى اننى تعلمت درسا من هذه الاسر ابتدأت فى تطبيقه هنا عن طريق هذه الحفلة وسأستمر فى صنع نفس الشىء عندما اعود الى بلدى وفى الحقيقة انا عاجزة عن وصف السعادة التى اشعر بها وانا اقيم مثل هذه الحفلة فى نظرى اول حفلة اقيمها ويكون لها معنى انسانى/قيم وهدف نبيل واعتز به ولك تحياتى .

صديقتك المخلصة
بات اولسون



لحظة يا سائق السيارة !!

صورة «مفبركة» تصنع بطل امريكا !

متولى امام

ازيح الستار اخيرا عن سر صورة فوتغرافية من صور الحرب العالمية الثانية طبع منها طيارات النسخ سواء أغلفة للمجلات الامريكية أو طوابع بريد وملصقات دعائية ، وكروت صغيرة وكانت الصورة التى تتوج سندات الحرب التى طرحتها الحكومة الامريكية اثناء الحرب .. والصورة كانت لبعض الجنود الامريكيين يرفعون العلم الامريكى فى احد جزر المحيط الهادى عندما سقطت الجزيرة من ايدى القوات اليابانية .. ففى بداية الهجوم على الجزيرة قام بعض الجنود برفع العلم الامريكى واخذوا بعض الصور التذكارية لهم تحت مظلة العلم ثم قسموا العلم قطعا صغيرة بالتساوى بينهم كتذكار ، واستمروا فى القتال بعدها الى ان قتل جميعهم .. وبعد ان احتلت الجزيرة وهدأت المعارك جاء المصور العسكرى المرافق للقوات الامريكية وكل شىء هادىء فى الميدان ، ولم يجد امامه الا عمل صورة مصطنعة لرفع العلم ، ودعى بعض جنود المؤخرة الى رفع العلم وتسجيل صورة لهم ... كمحاولة لتغطية تأخيره عن تسجيل المناسبة باعادة تمثيل بعض اللقطات ، وارسل الفيلم الى الولايات المتحدة مع بقية الافلام المصورة فى الجبهة ... وفى واشنطن كانوا يبحثون عن صورة لاستخدامها فى الدعاية لسنوات الحرب المزمع طرحها وبعض الصور عن ابطال امريكا فى الحرب ، ووجدوا ضالتهم المنشودة فى الصورة اياها ونشرت على نطاق واسع وباحجام كبيرة ، وطبع منها ملايين واشتهر احد الجنود من رافعى العلم اذ ان صورته اصبحت فى كل بيت ، بل وفى كل حجرة وفى كل مكتب .. وفى الشوارع .. اصبحت هى الرمز لامريكا وابطالها .. ودعى الجندى المغمور لمقابلة رئيس الولايات المتحدة الرئيس روزفلت وقوبل فى واشنطن كأنه الغازى المنتصر .. وتلقفته اجهزة الدعاية تشيد ببطولته !! وعلى علب الكبريت واغلفة الصابون .. وكل قصاصة ورق كانت صورة العلم الامريكى يرفعه جنود المؤخرة تزين أى قصاصة ورق خرجت من المطابع الامريكية ... والجندى الذى قفز من المؤخرة الى اشهر من جنرالات امريكا بما فيهم ايزنهاور يعانى من صراع عنيف ... فهو يمثل الاكذوبة ، ولكنه استمر فى تادية الدور المسرحى .. وانتج فيلم سينمائى قام فيه بالبطولة فى عملية رفع العلم الامريكى .. ولكن فى قرارة نفسه كان متيقنا بانه لم يفعل شيئا كل مافعله انه دعى للتصوير .. وان القوات الامريكية لم تفكر لحظة الغزو فى المصور .. بل بعد احتلال الجزيرة فكرت فى تسجيل هذا النصر وفى حرب اكتوبر بعد الثلاثة الايام الاولى وتحقيق انتصارات العبور تذكروا تسجيل هذا الانتصار وجاءت الافلام المسجلة للحرب ليس فيها حرارة الحرب نفسها .. بل تحركات القوات .. والصورة هى وثيقة تاريخية .

واستمرت تمثيلية العلم الامريكى حوالى عشر سنوات الى ان قابل احد زملاء الجندى رافع العلم ممن كانوا معه فى نفس الكتيبة ويعرف حقيقة الصورة – وبصق عليه وعرفت الصحافة سر الصورة ، وكما صنعت بطلا حطمت الاسطورة التى بنتها .

اتهمـــوا « عبـاس » بـالوســـواس الخـــناس ...

احمد شريف الرفاعى

لم يجمع عبقرى بين موهبتين فذتين ، متناقضتين كما جمع بينهما هذا العبقرى القرطبى « عباس بن فرناس » المولود عام ٢٠٦هـ (الموافق ٨٧٢م) .

كان ابو القاسم عباس بن فرناس ابن زوداس ، عالما وموسيقارا معا ..

فقد عكف على دراسة الرياضيات والبحوث الفلكية والموسيقى وعلم الاصوات ، وكانت عبقريته تهديه الى اشياء عجيبة وبارعة معا . ويقوم بالعديد من الاختراعات المدهشة فى داره بربض « قرطبه » مما جعله قبلة الانظار ، والانظار المتخلفة على وجه الخصوص . فقد اتهموه بالسحر ، وما علموا ان العلم هو الاخر يكاد يكون سحرا ، وان البيان سحر . والفن سحر . اليس القرآن الكريم آية فى الاعجاز البياتى حين يقول لنا عز من قال فى سورة الرحمن : « الرحم علم القرآن ، خلق الانسان علمه البيان » ؟ الا يقال ايضا « ان من البيان لسحرا » ؟

لو ترك المتخلفون « عباس بن فرناس » وشأنه اذن لكان هذا الرجل « اديسون العرب » فهو اول انسان فى الدنيا فكر فى « الطيران » وولد الطاقة الكهربائية واكتشف الاثير والموجات .

كان يعكف على اختراع جهاز يركب بين جنبيه ليشارك الطير فى التحليق فى اجواز الفضاء ، وقد انتهى ـ بالفعل ـ من اختراع هذا الجهاز واعلن اهل قرطبه بانه اخترع هذا الجهاز ، واشهدهم على انه سوف يطير وهم يشاهدون تحليقه ، بواسطة هذا الجهاز الذى اخترعه ويجرى عليه التجارب الاخيرة .

وقال الناس جميعا بان عباس بن فرناس ، به شىء من الوسواس الخناس ، وانه ساحر ، وان قوى خارقة تمده بالسحر ..

ولكن « عباس » لم يبال ، وراح يعد العدة لاول تجربة طيران فى العالم ، وانتهى من تركيب جناحين من ريش ملحقين بالجهاز ، ثم صعد على ربوة عالية جدا ، على مرأى ومسمع من جمهرة كبيرة من اهل « قرطبة » فى ميدان « الرصافة » .

وراحت عيون « اهل قرطبة » تحملق فى هذا المجنون الذى ركّب جهازا ، والحق به جناحين من ريش ، وصعد الربوة العالية ... وسبح فى الفضاء برهة ثم حط على الارض .

وبين مصدق ومكذب ، قفز « عباس بن فرناس » من الربوة العالية وسبح فى الهواء وحط امام جمهرة من المشاهدين فى ميدان « الرصافة » بـ« قرطبه » ، كما يحط المظليون من الجو ، سليما ، معافى ، ليس بجسده خدش واحد ..

وهلل الناس وكبروا ،

ولكن المتخلفين فى عمره ، غضبوا شديدا ، واتهموه بالتطاول على السماء وباستعانته بالجن ، واتهموه بالمروق والسحر والزندقة ، فلم يسع الامير عبدالرحمن بن الحكم الا ان يستسلم للضغوط المتخلفة فى عصره ويقدم « عباس بن فرناس » للمحاكمة امام القضاء بتهمة ممارسة السحر ومخاواة الجن .

وعقدت المحكمة بالمسجد الجامع فى قرطبه وشهدها جمع غفير من الناس . كانوا ينظرون الى هيئة المحكمة وكأنها تحاكم مخلوقا من الجن ..

بل وتقدم للشهادة ضده جهلة واميون اقسموا ان « عباس » هذا أخ للجن ، وانهم شاهدوا داره تنير بغير مصابيح فى الظلام ، اتراه كان يحاول اكتشاف الكهرباء وتوليد الطاقة .

ولكن القاضى الكبير ، سليمان بن اسود الغافقى ، كان عقلا مستنيرا ، لم ترق له هذه الترهات ، فتشاور مع مجلس القضاء الاعلى فى « قرطبه » واقنع الاعضاء ببراءته فاطلقوا سراحه شريطة ان يكف عن هذه الاعمال الابليسية الخارقة . فوعد بذلك مقابل اطلاق سراحه وشراء حريته . ولم يعلم الجاهلون انهم بذلك اجهضوا اول محاولة انسانية للطيران ، كان يمكن ان تكون اساسا عربيا لعلم وفن الطيران فى العالم اجمع .

لقد وقف كثير من الفقهاء المتنورون مع « عباس » وآزروه ومنهم يحى الغزال الحيانى ، و « بقى بن محمد » عميد فقهاء عصره ، وحتى امير البلاد ، ولكن .. ما استطاعوا عمله لانقاذه من الموت هو عتق رقبته من السيف . بثمن باهظ هو الكف عن الاختراعات ، التى كادت تسبق اختراعات « اديسون » بالف وخمسمائة سنة .

لقد اجهضت اول طوالع الحركة العلمية بوأد « عباس بن فرناس » .

« على » .. وعيـــاله



صديق على احمد

قد لاتعرف انت « على وعياله » ولكنه والحق يقال حقق ذيوعا وشهرة قل نظيرهما لدى ابناء الجنوب والقاطنين منهم خاصة على الساحل الغربى وفى قرى تهامة .. وليس هناك اى تطابق فى الشكل او المعنى بين هذا الـ على وعياله » وبين بنى البشر ممن نعرفهم ونعاشرهم ، فعلى وتوابعه هو عقد ضخم من الذهب مرصع بالجنيهات الذهبية ، بات شرطا ضروريا وقاسيا ضمن شروط الزواج وانتشر بين ابناء المنطقة الجنوبية انتشار النار فى الهشيم .

ولايجوز التفرقة بين على وعياله عند شراء العقد الذى يحمل هذا الاسم فهو لايتخلى اطلاقا عن عياله من الجنيهات الذهبية البراقة ، كما لايقبله اهل اى عروس بدون توابعه ، فهو بينها يزداد جمالا وهيبة ومن المؤسف جدا ان ابناء المنطقة يتباهون بامتلاك على وعياله وكأنه من المعالم الحضارية الضرورية وليس من الكماليات الزائدة ، فما يزال الناس ، معظم الناس ، يجهلون ان الذهب لم يكن يوما من الايام سببا فى زيادة جمال المرأة وحسنها .

لماذا لانتعلم نحن بنى البشر البساطة ولماذا لانتجنب ارهاق الشباب بالشروط التعجيزية التى ترهقهم وتكون سببا رئيسيا فى عزوفهم عن الزواج من السعوديات واللجوء الى الزواج من الخارج وما اجمل القناعة والبساطة فى كل شىء ...

كفى تشويهاً لعلاقات الاسر ..

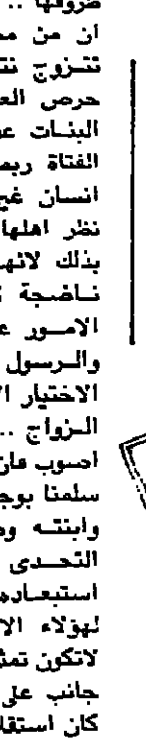
احمد حامد الغامدى

بعض المشكلات التى يعالجها الاخصائيون الاجتماعيون فى الراديو والتلفزيون والصحف تذكرنى بطيب الذكر ايان سميث عندما اعلن استقلال روديسيا عن بريطانيا من جانب واحد .. لكى يمكن البيض من استمرارية سيطرتهم على الافارقة الملونين فلما كان استقلاله امتدادا للاستعمار مع تغير التسمية فان روديسيا التى اصبحت فيما بعد لم تعرف الاستقلال الحقيقى الا عندما توفرت على اسبابه ومسبباته واتضح للمراقبين ان حركة سميث كانت الى العبث اقرب منها الى الاستقلال .

واخواننا الذين نصبوا انفسهم فى مقام حلالى المشاكل الاجتماعية لا يختلفون فى واقعهم عن ايان سميث ـ اياه ـ لانهم يتلقون رسائل من اناس ربما تكون لهم مشاكل حقيقية وربما يكونون عابثين .. وربما يكونون انانيين لايهمهم الا ما يتفق وميولهم ورغباتهم صارفين النظر عن الاطر التى تحكم تصرفات الناس ، والمعدلات التى ينبغى مراعاتها من دينية واجتماعية وادبية .. وبمجرد ان تصل رسائلهم الى هؤلاء المجتهدين فانهم يبادرون فى نسج الوان من التمثيليات والمواقف التى يشوهون فيها علاقات الاسر فيسيئون الى معنى الابوه .. السامى ويحطون من قدر الامومة وحرصها على مصالح فلذات الاكباد حتى انهم يجعلون العداء والانتقام القاسم المشترك الاعظم فى تعامل الكثير من اسرنا التى تدين بالاسلام ، وتعرف تماما مقدار المثل والقيم التى تحيط مجتمعنا .. وان هؤلاء « المفتين » يتفننون فى نسج ذلك نسجا خاطئا .. بل طالما فى احيان كثيرة دون ان يسمعوا وجهة نظر الطرف الاخر .. ثم يقولون ان ذلك فن .. وادب ... بينما هو فى الواقع « مرطقات » تمليها عليهم عوامل معينة يندرج تحتها خلو الساحة من القادرين على تصوير الحياة الاجتماعية تصويرا مجردا من الظنون والافتراضات ، ومنها تكالب هؤلاء على المردودات المالية التى يلهثون وراءها ، بحيث لايمكنهم لهثهم من التروى وحساب ما قد يصل الى حدود اللامعقول .. ولو انهم فعلوا ذلك لكان معظمهم من اول الناقدين لانتاجهم .. ان لم يكن من اول الساخرين به والمشمئزين منه !!

على اننى لا اجزم بخلو اى مجتمع من مشاكل على انها القاعدة وان الشىء الصح هو النادر .. ثم اننى لا ادعو ـ مثلا ـ الى عدم قبول اعتراض الفتاة على زواجها من الرجل الذى يفضله قريبها .... بل اننى اقول بان لكل قضية ظروفها .. وان الرجل قد يرى ان من مصلحة قريبته ان تتزوج نتيجة لظروف منها حرص العائلة على عدم بقاء البنات عوانس ، ومنها ان الفتاة ربما كانت تميل الى انسان غير كفء من وجهة نظر اهلها الذين هم ادرى بذلك لانها لم تبلغ مرحلة ناضجة تمكنها من رؤية الامور على حقيقتها .. والرسول الكريم حث على الاختيار الاحسن فى موضوع الزواج .. وان كان رايها اصوب فان ذلك نادر ، الا اذا سلمنا بوجود عداوة بين الأب وابنته وصراع يقوم على التحدى وهذا ما ينبغى استبعاده .. انها دعوة .. لهؤلاء الاخصائيين بان لاتكون تمثيلياتهم متعاطفة مع جانب على حساب جانب كما كان استقلال روديسيا فى عهد سميث .. فعندما يكون كذلك فانهم بحاجة لتصحيح كالذى فعله موجابى وحزبه فى زيمبابوى ...

ويا امان الخائفين ..



قصائد بالكيلو



احمد سعيد مصلح

● فى خضم هذا السيل المنهمر من القصائد والمحاولات الشعرية التى نقراها فى بعض الصحف لم يعد مستغربا ان يقال ان ابيات الشعر اصبحت تباع بالكيلو مثلها مثل الخيار

ولما كان كل شىء الان لايدعو للعجب كما اسلفت فقد زارنا قبل ايام شاب صغير السن يشعر بانه شاعر "

يحمل فى يده زنبيلا لاباس به !!

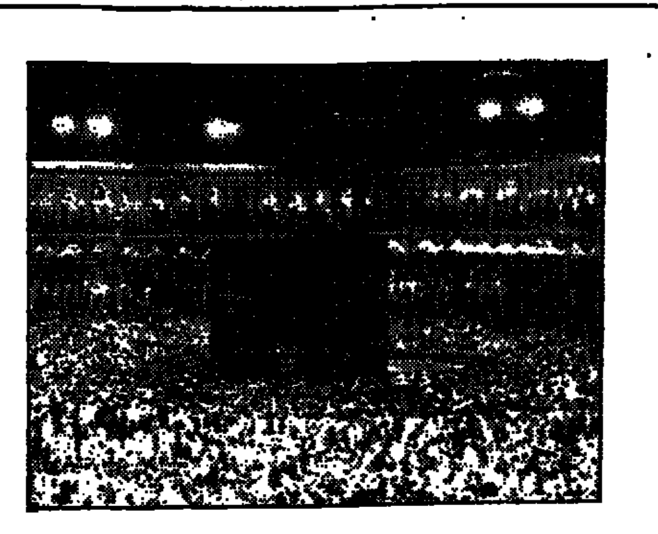
وبعد تبادل التحية والاحاديث الودية المعبرة عن عمق الصداقة . اشار الا انه قد اتى زائرا ليقدم بعض محاولاته الشعرية والنثرية "

ووسط مفاجاة الجميع مد يده بداخل الزنبيل الذى يحمله ليخرج بعض ما كتب !!

وبعد ان اخرج عدة قصائد اشار الى الزنبيل ـ زنبيل القصائد ـ واراني اكواما من الاوراق بداخله ليؤكد لنا انه يمتلك عددا من الزنابيل فى داره يمكنه احضارها فى اى وقت وبداخلها ماهب ودب من شعر ونثر وقصائد عاطفية "







[اللهم إنى اعوذ بك من الجوع فانه بئس الضجيع ، واعوذ بك من الخيانة فانها بئس البطانة ..

اللهم إنى اعوذ بك من الشح ، والجبن ، وفتنة الصدر ، وعذاب القبر].

لا تسموا



بقلم الدكتور
محمد على البار

عن سعيد بن المسيب التابعى الجليل قال : ولد لاخ ام سلمة (زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم) غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . (قد جعلتم تسمون باسماء فراعنتكم . انه سيكون فى هذه الامة رجل يقال له (الوليد) هو اضر على امتى من فرعون على قومه). رواه البيهقى والحاكم . وذكر الامام ابن كثير عدة روايات للحديث منها قوله صلى الله عليه وسلم : « سيكون رجل اسمه « الوليد » يسد به ركن من اركان جهنم »..

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره الاسماء القبيحة ، وقد غير اسم (عاصية) الى (جميلة) وقال عليه الصلاة والسلام : احب الاسماء الى الله « عبدالله وعبدالرحمن » ، واصدقها « حارث وهمام » واقبحها حرب ومرة ».

ولما ولد (الحسن بن علي) رضى الله عنهما سأل المصطفى صلى الله عليه وسلم عليا : (ماذا اسميته ؟) فقال : حرب !! فقال المصطفى بل هو (حسن)،، ولما ولد (الحسين) تكررت القصة نفسها وقال المصطفى عليه افضل الصلاة والتسليم بل هو (حسين).

وقد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم (اصرم) الى (زرعة) وغير اسم حزن (اى صعب) وجعله (سهلا) وقال ابو داود : « وغير النبى صلى الله عليه وسلم اسم العاصى وعزيز وعتلة وشيطان والحكم وغراب وجنات وشهاب فسماه هشاما .. وسمى حربا سلما .. وسمى المضطجع المنبعث .. وارضا عفرة سماها خضرة .. وشعب الضلالة سماه شعب الهدى . وبنو الزنية سماهم بنو الرشدة . وسمى بنى معاوية بنى الرشيدة ».

وكره رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسماء التى فيها تزكية للنفس ، فسمى برة (جويرية). واخبث الاسماء رجل تسمى بملك الملوك (شاهنشاه). قال الامام ابن القيم فى زاد المعاد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « اخنع اسم عند الله رجل يسمى ملك الاملاك (او ملك الملوك) لا ملك الا الله ».

وللامام ابن القيم فى زاد المعاد كلام عجيب فى هذا الباب حيث يقول : « لما كانت الاسماء قوالب للمعانى ودالة عليها اقتضت الحكمة ان يكون بينها وبينها ارتباطا وتناسبا ، وان لا يكون معها بمنزلة الاجنبى المحض الذى لا تعلق له بها . فان حكمة الحكيم تأبى ذلك . والواقع يشهد بخلافه . بل للاسماء تاثير فى المسميات ، وللمسميات تاثير عن اسمائها فى الحسن والقبح والثقل واللطافة والكثافة . كما قيل :

(وقل ان ابصرت عيناك ذا لقب

الا ومعناه ان فكرت فى لقبه !)

ثم يقول : « ولما كان بين الاسماء والمسميات من الارتباط والتناسب والقرابة ما بين قوالب الاشياء وحقائقها ، وما بين الارواح والاجسام ، عبر العقل من كل منها الى الآخر » واورد رواية عن (عمر بن الخطاب) رضى الله عنه :انه سأل رجلا عن اسمه فقال (جمرة) فقال : واسم ابيك قال (شهاب) قال فمنزلك ؟ قال (بحرة النار) قال فأين مسكنك ؟ قال (بذات لظى) قال عمر رضى الله عنه : (اذهب فقد احترق مسكنك)!! فذهب فوجد الامر كما قال..!!

مما تقدم تتضح كراهة الاسماء الخبيثة .. واقبح اسم واخبثه اسم المجرم اليهودى العاتى الجبار (بيجن).. عدو الله وعدو رسوله وعدو المؤمنين وصاحب مذبحة دير ياسين .. وقد نشرت الصحف فى رجب ١٤٠٢هـ ان رجلا غبيا قام بتسمية ابنه باسم (بيجن) فقلع الخبيث بيجن بدعوة الاب الابله الغبى وابنه الى اسرائيل !! وظهرا معا على شاشة التلفزيون ..

وهناك من بين المسلمين من يسمى ابنه باسم (لينين !!) احد طواغيت هذا العصر وجبابرته .. الذى اباد (ثلث شعب القازاق المسلم) فيما يعرف بسياسة التحضير فى الثلاثينات من القرن العشرين . والذى قام بمذبحة القرم ، ونشر المجاعة فيها ، اكل المسلمون الكلاب والقطط ثم اكلوا موتاهم !!

وقد رأيت من سمى ابنه باسم عابدى البقر (غاندى ونهرو)!! ومن سمى ابنته باسم عابدة البقر (انديرا).. ورأيت من سمى ولده باسم المجرم (تيتو) الذى قتل الآلاف من المسلمين فى يوغسلافيا !!

اما اسم (الوليد) فلا يكاد يخلو شارع من اسمه ، رغم نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التسمية باسمه ، وقد قال الامام الاوزاعى (امام اهل الشام) كما يرويه عنه ابن كثير فى البداية والنهاية : « كان الناس يرون انه الوليد بن عبدالله ثم رأينا انه الوليد بن يزيد !!

وقال عنه الامام السيوطى فى كتابه « تاريخ الخلفاء » (الوليد بن يزيد بن عبدالملك بن مروان بن الحكم الخليفة الفاسق). وقال عنه : كان فاسقا شريبا للخمر منتهكا حرمات الله . اراد الحج ليشرب (الخمر) فوق ظهر الكعبة فمقته الناس فخرجوا عليه فقتل فى جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ومئة . ».

وقال عنه اخوه (سليمان بن يزيد) بعد أن قتل وقطعت رأسه : « بعدا له !! اشهد انه كان شروبا للخمر ماجنا فاسقا . ولقد راودنى على نفسى ». ـ

وقد ورد فى مسند الامام احمد قوله صلى الله عليه وسلم : « ليكونن فى هذه الامة رجل يقال له « الوليد » . لهو اشد على هذه الامة من فرعون فى قومه ». وقال عنه ابن كثير فى البداية والنهاية : « كان هذا الرجل (اى الوليد بن يزيد) مجاهرا بالفواحش مصرا عليها ، منتهكا محارم الله عز وجل ، لا يتحاشى من معصية ».. وقال عنه (ابن فضل الله) فى المسالك كما يرويه عنه الامام السيوطى فى تاريخ الخلفاء : « الوليد بن يزيد الجبار العنيد . لقيا ما عداه ، ولقما (اى طريقا) سلكه فما هداه ، فرعون ذلك العصر الذاهب ، والدهر الملوء بالمعايب ، يأتى يوم القيامة يقدم قومه فيوردهم النار ، ويرديهم العار ، وبئس الورد المورود ، والمورد الردى فى ذلك الموقف المشهود ، رشق المصحف بالسهام ، وفسق ولم يخف الآثام ».

وله شعر كثير فى المجون ، وقد صرح فى شعره بالالحاد بالقرآن والكفر بمن انزله ومن انزل عليه كما يقول القاضى ابو الفرج المعافى بن زكريا الجريرى « كما ينقله عنه ابن كثير » فى البداية والنهاية (ج ٧/١٠).

وفتح المصحف ذات مرة فوقعت عينه على الآيات الكريمة التالية : « واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد . من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد يتجرعه ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومن ورائه عذاب غليظ » ابراهيم (١٤ ـ ١٦) فغضب الوليد وقال (يتهددنى رب محمد) فأخذ قوسه ورمى المصحف بالسهام !!

وقد مقت المسلمون (الوليد بن يزيد).. حتى آل بيته ، ومنهم ابو خالد يزيد (الناقص) بن الوليد بن عبدالملك الذى ثار على الوليد وقتله .. حمية لدين الله ، وقد قال فى خطبته يوم قتل الوليد : « اما بعد انى والله ما خرجت اشرا ولا بطرا ولا طمعا ولا حرصا على دنيا ولا رغبة فى الملك . وانى لظلوم لنفسى ان لم يرحمنى ربى . ولكنى خرجت غضبا لله ولدينه وداعيا الى كتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم حين درست معالم الهدى وطفىء نور اهل التقوى . وظهر الجبار المستحل الحرمة والراكب البدعة . فلما رأيت ذلك اشفقت اذ غشيتكم ظلمة لا تقلع عنكم على كثرة من ذنوبكم وقسوة من قلوبكم . واشفقت ان يدعو كثيرا من الناس الى ما هو عليه فيجيبوه . فاستخرت الله فى امرى ودعوت من اجابنى من اهلى واهل ولايتى فاراح الله منه البلاد والعباد . ولاية من الله ولا حول ولا قوة الا بالله .

وثار عليه ايضا جمع من البيت الاموى منهم لخوه سليمان بن يزيد بن عبدالملك وقد تقدم وله فيه اشهد انه كان شروبا للخمر ماجنا فاسقا ، ولقد راودنى على نفسى الفاسق (ابن كثير فى البداية والنهاية ج ٧/١٠)

وكان من صفات هذا الجبار ولعه بالخمر واللواط ، وتزوجه نساء ابيه .. وكان مع هذا كريما ، وضاعف للجند اعطياتهم ، فأحبوه اول الامر ، ولكنهم ثاروا عليه بعد ذلك لفسقه ومجونه وزندقته وكفره !!

● فالى متى نسمى ابناءنا باسماء الجبابرة الطغاة الكفرة الفسقة من امثال الوليد ؟ وقد ورد النهى عن ذلك من المعصوم الذى اخبر بفسق الوليد وطغيانه وجبروته وتعديه على حرمات الله ..؟

● والى متى نسمى اولادنا باسماء ائمة الضلال ورؤساء الكفر وجهابذة العصيان (من امثال لينين وبيجن ونهرو وغاندى وتيتو وانديرا والوليد ؟)

● ان من تشبه بقوم فهو منهم .. ومن تسمى بأسماء جبابرتهم وطغاتهم وفراعينهم فلا شك انه سيرد النار معهم ..!!

● فتنبهوا اخوتى ، تنبهوا قبل ان لا ينفع الندم (ولات ساعة ندم).

الغرض الأسمى .. من قراءة القرآن

القرآن الكريم كلام الله سبحانه وتعالى ، وخزائن معانيه ، وجامع علومه ومعارفه ، وهذه ناحية لا يدرك الناس قدرها ، قال تبارك وتعالى : « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددا » ، سورة الكهف ، الآية « ١٠٩ » .

ولاشك ان الغرض الاسمى لقراءة القرآن هو اعداد الانسان للفوز فى الدار الآخرة ، كاعداده للفلاح فى الدنيا .

وكل ما جاء فى القرآن من قصص الجهاد ، وما تضمنه من نظم الاجتماع « كالنكاح والارث وصلة الرحم وما الى ذلك » كل ذلك ليس مقصودا لذاته ، وليس غاية تنتهى اليها اهداف الاسلام ، وانما يراد بها : ايقاظ القلوب واحاطتها بكل وسيلة مادية او معنوية لتكون سليمة حية ، حتى يتعرف المرء بها على غايته الاخيرة ، فينال حسن ثواب الاخرة .

● فتأمل ياأخى المسلم وتدبر كتاب الله عند قراءته ، وقف على كل عبرة وتدبرها ، ولتكن فى خلوة هادئة « ولاسيما اثناء الليل » حيث يشف القلب ، وتنكشف اغطية النفس ، وكن مع الله .. لا مع الدنيا .. فشواغل الدنيا حجاب كثيف .

● اللهم اجعل القرآن ربيع قلوبنا ، وجلاء ابصارنا ، واوردنا به موارد الصالحين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا .

القواعد الحسان لتفسير القرآن

(القواعد الحسان لتفسير القرآن) عنوان كتاب من تأليف العلامة المحقق الشيخ (عبدالرحمن بن ناصر السعدى) من افاضل علماء (عنيزة) رحمه الله . بتصحيح (محمد حامد الفقى)، ونشر جمعية البر بالرياض وهذا الكتاب عن (تفسير القرآن) يضاف الى مراجع التفسير ، حيث اشتمل على اصول وقواعد فى تفسير القرآن الكريم . تعين قارئها وتأملها على فهم كلام الله ، والاهتداء به . فانها تفتح للمؤمن من طرق التفسير . ومنهاج الفهم عن الله . ما يغنى عن كثير من التفاسير الخالية من هذه البحوث النافعة !!

والتفسير ـ اخا الاسلام ـ اجل العلوم على الاطلاق ، وافضلها واوجبها واحبها الى الله . لان الله سبحانه وتعالى امر بتدبر كتابه الكريم ، والتفكر فى معانيه ، والاهتداء بآياته ، واثنى على القائمين بذلك . وجعلهم فى اعلى المراتب ، ووعدهم اسنى للمواهب . فلو انفق المؤمن عمره فى التفسير . لم يكن ذلك كثيرا فى جنب ما هو افضل المطالب ، واعظم المقاصد ، واصل الاصول كلها ، وقاعدة اساس السعادة فى الدارين ، وصلاح امور الدين والدنيا والآخرة ، وبه يتحقق للعبد حياة زاهرة بالهدى والخير والرحمة ، ويهيىء له اطيب الحياة والباقيات الصالحات ..

وقد ذكر المؤلف ـ يرحمه الله ـ القواعد والضوابط . مع ذكر الامثلة . لتوضحها وتبين طريقها ومنهجها . وكانت القاعدة الاولى : (فى كيفية تلقى التفسير). والثانية (العبرة بعموم الالفاظ لا بخصوص الاسباب) والثالثة : (الالف واللام الداخلة على الاوصاف واسماء الاجناس تفيد الاستغراق) والقاعدة الرابعة : (اذا وقعت النكرة فى سياق النفى ، او النهى ، او الشرط ، او الاستفهام : دلت على العموم) كقوله تعالى : (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا) فانه نهى عن الشرك فى النكبات ، والاقوال والافعال ، وعن الشرك الاكبر ، والاصغر والخفى ، والجلى . فلا ينبقى ان يجعل العبد لله ندا ومشاركا فى شىء من ذلك . ونظيرها قوله (فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون) البقرة (٢٢). وقوله فى وصف يوم القيامة : (يوم لا تملك نفس لنفس شيئا) وهو يعم كل نفس ، وانها لا تملك فى هذا اليوم شيئا من الاشياء ، لاى نفس اخرى ، مهما كانت الصلة . لايصال شىء من المنافع ، ولا دفع شىء من المضار ، وكقوله تعالى (وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو ، وان يردك بخير فلا راد لفضله) فكل ضر قدره الله على العبد ليس فى استطاعة احد من الخلق كائنا من كان كشفه بوجه من الوجوه ، ونهاية ما يقدر عليه المخلوق من الاسباب : انما هو جزء من اجزاء كثيرة داخلة فى قضاء الله وقدره .. ويستمر المؤلف فى ذكر القواعد الحسان لتفسير القرآن حتى يصل بنا الى (القاعدة السبعين) مشتملا على الاصول الكلية والقواعد العامة التى هى من اجل القواعد واقنعها واصحها واقواها وعنوان الكتاب يغنى محتوياته من الدرر الكامنة المتعلقة بتفسير الكتاب المجيد .

حنفى محمود السايس

حديث الجمعة

أحمد محمد جمال

حوار مع الشباب .. حول الرياضة البدنية ؟

فى اعقاب الحديث مع طلاب جامعة ام القرى حول « التربية البدنية فى ميزان الاسلام » التى سبق تلخيصها فى كلمتين سابقتين ـ توجه الشباب ببعض المسائل الى ، وهى مسائل اعتقد انها تهم امثالهم من الشباب خارج الجامعة .. ولذلك احببت ان اشركهم معهم فى الانتفاع بهذا الحوار الممتع :

● المسألة الاولى يقول صاحبها : **(هل يمنع الاسلام من ممارسة الرياضة البدنية مع شباب غير متمسك بدينه ؟ مع ملاحظة ان الوقت الذى يقضى معهم قصير ، ولا تتأتى فيه فرصة التأثر بسلوكهم) ؟ !**

ـ قلت للطالب السائل : سواء اكان الوقت قصيرا ام طويلا فانه لا بأس ان يشترك الطالب المستقيم خلقيا مع آخرين من غير مستواه الخلقى ـ فى ممارسة الالعاب او التدريبات الرياضية التى يستفيد منها . لاننا نسمح لطلابنا بان يتلقوا العلوم الاجتماعية والاقتصادية فى جامعات اجنبية ، فيدرسوا ويعيشوا سنوات طوالا مع شباب غير مسلم ..

والمطلوب ـ فى مثل هذه الظروف او الاحوال ـ من الشباب المسلم ان يتمسك هو بدينه وخلقه وعادات بلاده ومجتمعه ، ولا يضره من ضل اذا اهتدى .

● وسأل طالب آخر : (هل يعارض الاسلام الالعاب غير الجسمية .. كالالعاب الفكرية التى تعتمد على الذكاء وسرعة الفهم ، كالالعاب التى تمارس بواسطة بعض الاجهزة والآلات اليدوية) ؟

ـ قلت للطالب : الالعاب الفكرية التى تعتمد على الذكاء وسرعة الفهم ، والاخرى التى تمارس بواسطة الآلات او الاجهزة اليدوية ـ لا اعلم ما يحرمها او يمنع منها الا اذا اقترنت بالرهان او القمار ـ وهو ما اطلق عليه القرآن اسم « الميسر » ..

فاذا تجردت هذه الممارسات الرياضية الذهنية واليدوية من الميسر ، ولم تكن وسيلة « للهو او للغو » ، ولم تشغل عن واجب دينى كالصلاة ، ولا عن واجب دنيوى ، ولم تؤد الى انحراف اخلاقى ـ فهى مباحة بلاشك ..

●● ووجه طالب ثالث سؤالا عن الرياضة الروحية ماهى ؟ وقال : انه يقرأ عنها ويسمع من يتحدث حولها ، ولكنه لم يدرك معناها بوضوح ؟

ـ قلت للطالب السائل : ان الرياضة يقصد بها العبادات كالصلاة ، والصيام ، والطواف بالبيت ، وتكرار الحج والاعتمار ـ اى ان المسلم يضيف الى الفرائض نوافل ليلية ونهارية يتريض بها روحيا ، ليزداد قلبه تذكرا لله عز وجل ، وتقربا لمرضاته ، ويأنس بتلاوة القرآن ، وبالاستغفار والتسبيح والتكبير والتحميد لله عز وجل .. وبذلك تقوى نفسه فى مواجهة المعاصى ، ومقاطعة المنكرات ، كما يقوى جسم المتريض بدنيا على مقاومة الامراض ومتاعب العمل ، وتحمل المشاق ..

ـ ولاشك ان الرياضة الروحية مطلوبة من المسلم كالرياضة البدنية .. ففى الحديث النبوى الذى يرويه الامام البخارى فى صحيحه ـ يقول صلى الله عليه وسلم : قال الله تعالى : (ما تقرب الى عبدى بشىء افضل من اداء ما افترضت عليه . ولايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه . فاذا احببته كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها ، ولئن سألنى لاعطينه ، ولئن دعانى لاجيبنه ، ولئن استعاذ بى لاعيذنه ..)

ومعنى الحديث ان الله عز وجل يكون مع هذا العبد الذى يتقرب اليه بالنوافل فى كل شؤونه وحاجاته بالتيسير والتوفيق والعون ، وبالنصر والستر ايضا .

فصل من كتاب

الفنون فى المجتمع الاسلامى

صدر مؤخرا الطبعة الثالثة من كتاب (المجتمع الاسلامى) تأليف الدكتور (مصطفى عبدالواحد) الاستاذ بجامعة « ام القرى » بمكة المكرمة .. وقد اورد المؤلف الفاضل ضمن فصول الكتاب فصلا قيما عن « الفنون فى المجتمع الاسلامى » .. رأينا اثباته هنا تحقيقا لعموم النفع به ، شاكرين للمؤلف الفاضل جهوده الفكرية الممتازة فى خدمة العلم والدين .

المحرر

● ان الفنون بمعناها الذى يشمل كل وسائل الترويح والتوجيه ، ظاهرة حضارية لم يخل منها جيل من الاجيال الانسانية منذ فجر التاريخ .

وهى فى حقيقتها دلالة على نزوع الانسان الى افق اعلى من ضروراته ، وتطلعه الى جانب الجمال فى الكون ليكون له موقف منه اسمى من موقف الحيوان .. فالشعر قد نشأ عن الكلام ، ولكنه يرتقى به الى آفاق عجيبة من التأثير والايحاء ، وكذلك تأثر الانسان بما يبهره فى هذا الكون من جمال وابداع ، وتعبيره عنه .

وكل ذلك يرتفع عن الضرورة البشرية ويسمو فوق حاجات الغريزة الى خصائص تميز بها الانسان واتسع ادراكه لها .

فما موقف الاسلام من هذا النزوع ، وما موقف مجتمعه من صوره والوانه ..؟

اننا لا نتصور ان الاسلام يقف فى وجه الطاقة البشرية او يصادر نشاط الانسان فى حالته السوية ، فهو دين الفطرة التى لا تكلف فيها ولا ادعاء : (فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله) سورة الروم (٣٠) :

ولكن الاسلام يضع امام النشاط الانسانى معالم يستهدى بها ، ويبصره بالحقائق لتتضح له الصورة بعيدا عن الوهم والضلال ، فلا يتركه يهيم فى اودية او يتيه فى مهالك تودى به فى دنياه واخراه ، وتصرفه عن الغاية التى من اجلها استخلف الانسان وحمل رسالة الحياة .

وهو فى هذا الجانب من جوانب الحياة لا يعنيه إلا ان يكون للفنون رسالة كريمة والا تتعارض مع مبدأ من المبادىء التى قررها ، سواء فى ذلك جانب الشكل والموضوع .. ولنأخذ لذلك مثلا : الشعر :

فهو فن من اقدم الفنون التى عرفتها البشرية ، فى كل لغة وجنس ، والاسلام يحاكم هذا الفن الى اصوله التى اعلنها للناس ، فان حمل الشعر لواء الحكمة ونظر بصدق الى الكون والحياة واستهدف فى الانسان اجمل ما فيه وفى الحياة انبل معانيها ، يرضى عنه الاسلام ويتخذه اسلوبا من اساليب الدعوة والتوجيه .

وفى هذا اللون الكريم يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه : « ان من الشعر لحكمة » اخرجه الامام احمد :

بل ان الاسلام ليدعو الى النظر فى آيات الانسانية كله ، لا يفرق بين الاسلامى وغيره ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو احق بها .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع الى اشعار الجاهلين ويستجيد منها ما جمع الحكمة واصاب الحقيقة كما روى عن عمرو بن الشريد عن ابيه قال : ردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال : (هل معك من شعر امية بن ابى الصلت شىء ؟) قلت : نعم ، قال : (هيه) فأنشدته بيتا ، فقال : (هيه) ، ثم انشدته بيتا ، فقال : (هيه) ، حتى انشدته مائة (اخرجه البخارى وابوداود .

○ ان المجتمع الاسلامى مجتمع حكمة وعلم ، يحتفل بكل ما ينسب الى حقيقة الانسانية ، ولا يضيع على الانسان شيئا من ثمار عقله وتجاربه .

وعلى هذا الهدى جرى المجتمع الاسلامى فى سعيه خلال عصوره ، فقد نظر فى كل علم ، وتأمل بصدق فى كل قول يستحق التأمل ، وافاد من ذلك ما اغنى الانسانية وهداها .

اما اذا كان الشعر تعبيرا سيئا عن تجربة هابطة ، او تزيدا فى القول لا يصدر عن حقيقة ولا يكشف عن صدق وتأمل ، او كان خطأ فى النظر الى الكون وجهالة بحقائق الوجود ، فانه حينئذ خطيئة فى فكر الانسان وشعوره ينبغى حماية المجتمع منها ووقايته من شرورها .

ومن هذا اللون الاثيم من الشعر يحذر القرآن الكريم فى قول الحق تبارك وتعالى : (والشعراء يتبعهم الغاوون ، الم تر انهم فى كل واد يهيمون ، وانهم يقولون ما لا يفعلون) سورة الشعراء (٢٢٤ ـ ٢٢٦) .

○ وذلك هو طابع الشعر والفن فى كل مجتمع لا يؤمن بالله ولا يتخذ مثلا اعلى فى الحياة ، فيخطىء فى تصوره ويضل فى سعيه ، ومن هنا لا يدع الاسلام له الفرصة لاغواء المجتمع وقلب موازينه .

وليس الأمر هنا امر شعر فحسب ، بل هو مثل سقناه لموقف الاسلام من الوان الفنون الاعلامية جميعا ، فهو يعنى بمضمونها ويوجه النظر الى اهدافها وآثارها ويقيسها بعلاقتها بمبادئه وغاياته ، فليس الاسلام بالذى يناقض الدوافع الاصيلة فى نفس الانسان ، او الذى يتكلف فى تنظيم المجتمع وتوجيهه ، ومادامت مبادئه واضحة فى الاذهان وحقائقه مرعية فى الاوضاع ، فلا يخشى من شىء فى نشاط الانسان ولا يحاذر .

● عن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال : « جالست النبى صلى الله عليه وسلم اكثر من مائة مرة ، وكان اصحابه يتناشدون الشعر ويتذاكرون اشياء من امر الجاهلية وهو ساكت ، وربما تبسم معهم » اخرجه الترمذى .

انها اسمار واشعار كانت تحفل بها مجالس العرب ، تحوى طبائعهم وخصائصهم ومواريثهم الثقافية ، فلا يحظرها الاسلام ولا يمحوها من الاذهان ، مادامت لا تخالف عقائده وادابه ، وذلك هو المقياس الحق الذى نطمئن اليه فى موقف المجتمع الاسلامى من الثقافات والفنون والاداب .

○ اما حين يصبح الترويح تملقا للشهوات وتزيينا لمسالك الغواية وتعبيرا مريضا عن احساس مريض ، فهو خطر يتهدد المجتمع ويعصف بقيمه ومبادئه ويذهب بأمنه وطمأنينته ، وعلى المجتمع المسلم ان يحمى اجياله من اغراء العبث وتيار الانحراف ، وان يبقى على غرس الايمان بريئا من كل آفة بعيدا عن كل بهتان .

● كذلك فان لمثل هذا الترويح مواطنه التى يباح فيها ، فلا ينبغى ان يزحم آفاق العمل والجد ، ولا ان يشغل عن الواجبات وتضيع بسبب الانغماس فيه الفرائض ، وليس الاسلام بالذى يرضى بالانسان ان يخرج عن سنة الحياة ، وهى فى حقيقتها جد وتحمل ومعاناة ، وليست اباحة الترويح وسط هذا الجد إلا نوعا من العون على تحمل اعباء الحق والصبر على تكاليفه .

اما ان يصبح اللهو طابع الحياة فى الغدو والآصال وبالليل والنهار ، فذلك خروج بالترويح عن طبيعته واتجاه بالحياة الى العبث والضياع ، والأمم الجادة التى تصدق نياتها على بلوغ غايات القوة والتقدم وتأسيس دعائم النهضة على اسس متينة ، تجعل للهو وقتا وللعمل والجد اوقاتا ، فما بالنا بالمجتمع الاسلامى الذى يحمل اثقل الاعباء ويلتزم برسالة انسانية عامة ..؟!

○ والمبالغة فى كل شىء مذمومة ، ومن هنا كره الاسلام لامته ان تنصرف الى اللهو وان تفسد حياتها بمظاهره الهزيلة وهؤلاء اللاهون هم الذين يقول فيهم الله : « وذر الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا وغرتهم الحياة الدنيا » . على ان الاسلام قد شرع للترويح واللعب مجالات بانية لها اهدافها النافعة للفرد والجماعة .

● فمن ذلك الرياضة بالوانها المختلفة ، فى الاطار الذى يرضى عنه الاسلام بلا استباحة للمحارم اوفسوق عن امر الله . عن عائشة رضى الله عنها قالت : دخل على النبى صلى الله عليه وسلم وعندى جاريتان تغنيان بغناء بعاث ، فاضطجع على الفراش وحول وجهه ، ودخل ابوبكر رضى الله عنه فانتهرنى وقال : مزمارة الشيطان فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟! فاقبل عليه الرسول فقال : « دعهما » فلما غفل غمزتهما فخرجتا .

قالت : وكان يوم عيد ، وكان السودان يلعبون بالدرق والحراب فى المسجد ، فاما سألت النبى صلى الله عليه وسلم ، واما قال : « تشتهين تنظرين ؟ » فقلت : نعم ، فاقامنى وراءه ، خدى على خده يقول : « دونكم يابنى ارفدة » ، حتى اذا مللت قال : « حسبك ؟ » قلت : نعم ، قال : « فاذهبى » اخرجه الشيخان والنسائى .

● وقد روى ابوداود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يضمر الخيل يسابق بها .

واخرج اصحاب السنن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان الله ليدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر : صانعه يحتسب فى صنعته الخير ، والرامى به ، والمعد به ، وارموا واركبوا وان ترموا احب الى من ان تركبوا » .

وقال : « كل لهو باطل ، ليس من اللهو إلا ثلاث : تأديب الرجل فرسه ، وملاعبته اهله ، ورميه بقوسه ونبله فانهن من الحق » .

○ وليس فى مثل هذا اللون من الترويح ما يحذره المجتمع الاسلامى ، فهو تنفيس عن الطاقة البشرية او تعبير عن القوة والنزوع ، وانما يحذر الاسلام من كل لهو تشوبه المعصية لامر الله ، والخروج عن قيم المجتمع الاسلامى ومبادئه ، ومن كل ترويح يؤسس فى القلوب الاستهانة بحرمات الشريعة وتعدى حدودها .

وذلك يقتضينا ان ننظر فيما يغشى مظاهر الحياة المعاصرة من لهو وما يزحم آفاقها من فنون .. مما يشتد فيه الجدل ويختلف الأمر بين محرم ومبيح .

ان هناك مقياسا صادقا فى هذه الالوان من اللهو والترويح والفن ، وهو : (هل يتفق مظهر هذا اللهو مع تعاليم الاسلام ومبادئه ؟) .

وأى ايحاء يوجه اليه هذا الفن ، وأى اثر يتركه فى النفوس ، وأى كلمة يقولها للوجدان ؟

ومن الواضح ان هناك فنونا ذات صلة وثيقة باثارة الغريزة ، وعلى هذه الاثارة تقوم شهرتها وتحقق الكسب المادى لاصحابها ، ولكن آثارها فى الاخلاق والتوجيه والسلوك آثار مدمرة ، إذ توحى الى الانسان بالانسلاخ من كل قيد والتجرد من كل خلق ، وتبث فيه ان الحياة لذة ، ولاشىء وراءها ، فكيف تجد هذه الفنون من يدافعون عنها ، فى بعض الانحاء ، او ينتحلون الآراء ، باسم التجديد والتطور ، مع ان قوانين الاجتماع الانسانى ذاتها تقف نذيرا .

رأى المحرر :

لماذا يرفضون النصيحة ؟

من الظواهر العجيبة التى شاعت فى دنيا الناس : زعمهم ان الوعظ ثقيل ، وان الارشاد ممل . ونفورهم من كل من يوجههم الى النصيحة المخلصة .. او يجذبهم الى نواحي الخير ومناهج الهدى ..

وهذا الامر غاية فى الغرابة والعجب .. لان الانسان السوى العاقل يطلب النصيحة ولا يرفضها ، ويسعى اليها ولا يملها ، والعلاقة التى تربط بين المسلم والمسلم انما هى علاقة الموالاة والنصرة ، ومن رسائلهما : (النصيحة بالقول ، والمؤازرة بالفعل . والدفاع عنه بظهر الغيب)

● فلماذا يرفضون النصح . ويتكبرون على التوجيه .. ويشمخون بانوفهم .. بغيا وعتوا وتكبرا .. كلما جاءهم من يدعوهم الى الله على بصيرة وهدى ؟

- انهم بذلك يعيدون الى اذهاننا قصة الصدود الذى ووجه به رسل الله على مر القرون ، على الرغم من انهم جاءوا بهدى الله الى عباد الله . لا يطلبون جزاء ولا شكورا ، ولا مأرب لهم فى عرض من اعراض الدنيا .. ومع ذلك فلننظر ماحكاه القرآن عن نوح عليه السلام :

(قال رب انى دعوت قومى ليلا ونهارا . فلم يزدهم دعائى الا فرارا . وانى كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا اصابعهم فى آذانهم واستغشوا ثيابهم .. واصروا واستكبروا استكبارا) سورة نوح (٥ - ٧)

والقرآن الكريم يعيد الى اذهاننا ايضا كيف عامل الناس رسل الله وانبياءه .. حيث لم يقابلوهم بالتكذيب والتعذيب فحسب .. بل اتهموهم بالسحر والجنون وغير ذلك من اقبح الاوصاف وارذل النعوت ؛ حتى كأن اوائلهم قد اوصوا اواخرهم بالاستمرار فى مواجهة الهدى الالهى بالتعنت والسخرية ..!! وماذلك الا لطبيعة العناد والتعدى .

(كذلك ماأتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ساحر او مجنون . أتواصوا به ؟ بل هم قوم طاغون) سورة الذاريات (٥٢ - ٥٣)

- ثم يخاطب القرآن رسول الله محمدا صلى الله عليه وسلم - بانتفاء مسؤوليته عن هدايتهم فليس عليه من عتاب او لوم من ربه تبارك وتعالى اذا اعرض عن المشركين بعد ان شقوا عصا الطاعة وتنكبوا سبيل الهداية : فقد قال تعالى [فتول عنهم فما انت بملوم] سورة الذاريات (٥٤)

- ومع ذلك اتى الامر التالى فى الاية بعكس ماورد فى الاية السابقة : اذ ورد التوجيه الالهى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بمواصلة التذكير والتبليغ والارشاد والهداية ..

وقد قيل ان السبب فى ذلك انه لما نزل قوله تعالى (فتول عنهم فما انت بملوم) حزن المسلمون . وظنوا انه قد امره بالتولى عن الجميع .. وان الوحى قد انقطع !!

فنزلت الآية التالية : (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) ففرح المسلمون بذلك فرحا عظيما .

وعندما نتأمل الآية الكريمة [وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين] نجد انها تضمنت ، مع الامر بالتذكير ، بيان منفعته المحققة للمؤمنين ، وفى ذلك اشارة مهمة الى ان اثر الذكرى وخيرها ونفعها انما يكون للمؤمنين وحدهم ، لانهم هم الذين يتوقع منهم الاستجابة الى امر الله كما قال تعالى

[انما يؤمن باياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون . تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون . فلا تعلم نفس ماأخفى لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون] سورة السجدة (١٥ - ١٧)

● وهذا المعنى ايضا متضمن فى الآية الشريفة [فذكر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الالباب]

كما تشير الآية الاخيرة من سورة (ق) الى وجوب التذكير بالقرآن لمن يخشى وعيد الرحمن ، فذلك هو الذى يهتز قلبه لنداء الايمان ، ويشتد عداؤه لوسواس الشيطان ، وفى ذلك يقول منزل القرآن [فذكر بالقرآن من يخاف وعيد]

وكما ذكرت الآيات الكريمة ثواب الله للطائعين المسارعين بالاستجابة لنداء الحق والهدى ... فقد بينت آيات اخرى عاقبة الاعراض عن التذكير بالله واياته كقوله تعالى .

[ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه . ثم اعرض عنها . انا من المجرمين منتقمون] سورة السجدة (٢٢)

ابراهيم محمد سريبق

ترجمة حوار عمره ٥٠ سنة بين عالم اسلامى افريقى

والمفكر الايرلندى بيرناردشو

● توليدو ، امريكا - مندوب « المدينة » :

هذه ترجمة حوار عمره ٥٠ سنة .. بين عالم اسلامى افريقى ، والاديب الايرلندى (جورج بيرنارد شو) . الحوار جرى عام ١٩٣٥م فى ممباسا ، فى تنزانيا (كانت فى ذلك الوقت جزءا من مستعمرة شرق افريقيا البريطانية) .

وكان (بيرناردشو) على ظهر سفينة فى طريقه من بريطانيا الى جنوب افريقيا .. عندما توقف فى ميناء ممباسا .. وشاءت الاقدار ان يلتقى بالشيخ (عبدالعليم صديقى) واحد من اشهر علماء الاسلام فى تاريخ شرق افريقيا .

الحوار بينهما نشرته جريدة « تنجانيقا هيرالد » . وظل مغمورا لفترة طويلة من الزمن .. ولأهميته التاريخية ، والادبية ، والدينية .. تفضل بترجمته الى العربية الشيخ (عبدالمنعم خطاب) مدير المركز الاسلامى فى توليدو ، بالولايات المتحدة .

برناردشو : اسف لعدم تمكنى من سماع محاضرتك نظرا لكثرة مشاغلى . لقد علمت ان حديثكم قد تركز حول السلام فى الاسلام وكان الاجدر بك ان تتحدث عن الحرب فى الاسلام ، لان الاسلام بلاشك قد انتشر بحد السيف .

صديقى : هذه نقطة شاع سوء فهمها عن الاسلام وكان الاولى ان يفهم الاسلام على حقيقته بعد ان طال البحث فيه بمعرفة علماء على مستواكم ، الا انه يكفينى للرد عليكم ان اقول كلمة اسلام نفسها تعنى السلام .

ان السجل الاساسى للاسلام يتمثل فى القرآن والسنة ، وهذان المصدران قد بينا بما لا يدع مجالا للشك ان الحرب فى الاسلام حرب دفاعية لا اعتدائية ، يكفى ان دستور الاسلام ينص صراحة على انه : (لا اكراه فى الدين) .

لقد علمتنى الديانة المسيحية الصحيحة ايضا انها ذات مصدر مقدس ، لذا فهى كالاسلام لا تدعو الى العنف فى شؤون العقيدة ، ولكنهما يدعوان الى الله بالحجة والاقناع . ويكفى ان دستور الاسلام ينص صراحة على عدم قتل النفس الا عن بينة وحق ، حيث يقول : (ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حى عن بينة) .

لذا فان انتشار الاسلام فى الماضى والحاضر والمستقبل قد تأسس على الحقيقة القرآنية القائلة :

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن) .

لقد سجل التاريخ ان مجلس نيقوسيا برئاسة قسطنطين قد قرر فى عام ٣٢٥ بعد ميلاد المسيح اجبار المسيحيين على الايمان بنظرية التجسد التى تقضى بان جوهر المسيح من جوهر الله . وفى سبيل تنفيذ هذه النظرية ذبح الالاف من المسيحيين الذين رفضوا الايمان بها (سواء فى اوروبا او فى مدينة القدس) ومع ذلك فاننا لا نحمل المسيحية مسؤولية هذه المذابح بل يتحملها رجال الدين الذين فرضوا سلطانهم بالاضطهاد والقتل !!

وعلى نفس النهج يمكننا القول بأن الحروب الصليبية كان يساندها رجال الدين من اجل مصالحهم الشخصية . لقد احس هؤلاء الرجال ان دعوة الاسلام الى عقيدة توحيد الله هى عين الخطر على سلطانهم وتسلطهم على عباد الله . لذا كانت حروبهم على الاسلام والمسلمين حروبا لا هوادة فيها ولا رحمة .

لقد الب رجال الدين المسيحى اوروبا فى عصورها الوسطى لشن ما سمى (بالحرب المقدسة ضد الاسلام والمسلمين) زعما منهم ان الاسلام خطر على المسيحيين وممتلكاتهم . لقد وصفوا الاسلام بانه هو العدو اللدود للمسيحية والمسيحيين . ورغم كل ذلك فاننا نلقى مسؤولية هذا الوضع الشائن على كاهل رجال الدين المسيحى ، لا على تعاليم العقيدة المسيحية .

فى ضوء ما ذكر يمكننا ان نقول ايضا انه اذا سمح بعض حكام المسلمين لانفسهم ان يشنوا الحروب وراء مغنم او سلطة فان العدالة تقضى ان تقع مسؤولية هذه الحروب على كاهل هؤلاء الحكام ، لا على تعاليم عقيدة الاسلام .

لقد ابديت ملاحظات مماثلة اثناء محاضرة لى القيتها بمدينة ديربان فى جنوب افريقيا وقلت فيها : « اذا انغمست بعض الأمم فى غياهب الجهل وقامت بشن الحروب تحت اسم دين معين ، فان المسؤولية تقع على الرجال لا على الدين » ، الم يذبح ملايين البشر اثناء الحرب العالمية باسم السلام والعدالة وحرية الشعوب ؟ هل من العدل ان نحكم بالاعدام على مبادىء السلام والعدل والحرية لان رجالا تشدقوا بها وصولا لاهداف دنيئة ومصالح انانية حمقاء ؟ » .

برناردشو : اننى اوافق معك على ان المتعصبين من ابناء الكنيسة الرومانية قد ارتكبوا كثيرا من الاخطاء التى يجب ان تقع مسؤوليتها عليهم لا على المسيحية ، وبنفس الطريقة فاننى اشعر ان الاسلام قد اسىء فهمه بسبب افعال بعض المسلمين ، الأمر الذى يجب ان تقع مسؤوليته على الاشخاص لا على عقيدة الاسلام . ولكننى اتساءل .. هل يوافق معك كثير من المسلمين على ان الاسلام لا يجب ان ينتشر بحد السيف ؟

صديقى : ان كل مسلم لابد وان يوافق معى فليس هذا برأيى ولكنه رأى الاسلام وقانونه . وقد افاض البحث فى هذا الموضوع علماء الاسلام المشهورين امثال سيد مير على والسيد حمد خان والعلامة شلبى .

برناردشو : اننى لعلى يقين من ان كلا الاسلام والمسيحية على اتفاق فى كثير من التعاليم .

صديقى : ان التوافق بين العقيدتين ليس توافقا رمزيا ، اذ ان الاسلام يقرر انه مادام مصدر العقيدتين هو الله فلابد وان يكون التوافق كاملا .

ان البعض ينظر الى الاسلام على انه دين جديد ، وحقيقة الأمر انه حلقة متممة لرسالة السماء الواردة على السنة الانبياء جميعا بما فيهم المسيح عليه السلام .

وما كان مجىء الاسلام ونزول القرآن الا تصحيحا لمفاهيم هذه الاديان (بعد ان دخلها التحريف ولعبت بها الاهواء) ، والقرآن الكريم يوضح وحدة الرسالة حين يقول « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » .

برناردشو : ان ترجمة القرآن الكريم التى اقتنيها تؤيد رأيك هذا وانا دائما اعتز بالترجمات التى تفصل المعانى المختلفة للايات مع مقارنتها بالتراجم الاخرى . اننى دائما احمل معى هذه الترجمة اثناء رحلاتى الى المغرب والجزائر ، وقد وجدت انها تجتذب انتباه مسلمى هذه البلاد . ان هذه الترجمة صالحة للاقتناء فى المكتبات الشخصية (ويرجع الفضل فى انتشارها الى المؤسسات التى تقوم بتوزيعها) .

صديقى : يبدو انك تشير الى ترجمة السيد رودول .

برناردشو : هذا صحيح .

صديقى : لاشك لدى فى ان السيد (رودول) قد بذل جهدا كبيرا فى ترجمة سور القرآن حسب نزولها التاريخى ، الا ان عدم درايته التامة باللغة العربية (اضافة الى جهله بالتاريخ الاسلامى) قد اديا الى تفسير بعض الآيات بصورة خاطئة تشوه جمال الاسلام .

اننى ارى ان هذا التفسير الخاطىء قد يكون متعمدا قصد به التضليل ، ومن الممكن ان يكون سببه كما قلت (جهل المترجم باللغة العربية والتاريخ الاسلامى) .

اننى اود ان اوصيكم بقراءة ترجمة معانى القرآن العظيم التى ترجمها (محمد مرمدوك بكثول) فانها ترجمة يحس قارئها جمال وعظمة القرآن . ومع ذلك فان الترجمة مهما بلغت دقتها لا يمكن ان تعطى المعنى الاصلى او الروح التى يستقيها قارىء القرآن بلغته العربية .

برناردشو : اننى اوافقك على ان الترجمة لا يمكن ان تحل محل الاصل فى مدى التأثير والاقناع . وهذا ينطبق على ترجمة كل من القرآن والانجيل . الا ان الترجمة تؤدى غرضا اساسيا وتسد حاجة غير العارفين باللغة الاصلية ليتفهموا بلغتهم تعاليم السماء . هذا ويجرى العمل بطبيعة الحال على جعل هذه التراجم اقرب ما تكون الى طبيعة الاصل الذى ترجمت عنه .

صديقى : مع ان ترجمة الانجيل قد بلغت حدا كبيرا من التطور الا انها لازالت قاصرة عن ابلاغ الرسالة المسيحية الاصلية او تعاليم المسيح فى صيغتها الاساسية . ذلك لان تعاليم المسيح الاصيلة كما بلغها المسيح عليه السلام قد ضاعت فى خضم الترجمات المختلفة . وفقدان النسخة الاصلية للانجيل . لذا فان الباحث عن الحقيقة لن يجدها الا فى القرآن الكريم الذى لم يدخل عليه اى تغيير (حتى ولا فى حرف واحد) .

برناردشو : هل حقا لم يدخل على القرآن اى تحريف ؟ وهل لازال القرآن فى صيغته الاصيلة ؟ هل كان محمد على علم بالكتابة ؟ وهل النسخة الاصلية لازالت فى حيز الوجود ؟

صديقى : يوجد لدى المسلمين سجل اصيل لا لسور القرآن او اياته ككل ، ولكن حتى لكل كلمة من كلماته . لقد تعود محمد عليه الصلاة والسلام ان يستدعى (كتاب الوحى) عقب نزول القرآن عليه حيث يمليه عليهم لكتابته ثم يستمع اليهم يقرءونه ليتحقق من صحة الكتابة ثم بعد ذلك يشرح لهم معانيه وما ترمى اليه الآيات .

ان النسخ الاصلية التى كتبها كاتب الوحى المشهور (زيد بن ثابت) لازالت محفوظة فى كل من القسطنطينية والمدينة المنورة . وبمقارنة جميع نسخ القرآن فى العالم مع هذه النسخ لا يوجد اى اختلاف حتى ولا فى حرف واحد .

برناردشو : هل هناك فى القرآن فواصل وعلامات مكتوبة يهتدى بها القارىء عند قراءة القرآن ؟

صديقى : ان الفواصل فى القرآن تختلف عن مثيلاتها فى اللغة الانجليزية اذ ان لها اصولا وقواعد خاصة . فمثلا هناك مواضع يلزم القارىء بالوقوف عندها ، كما ان هناك مواضع - اخرى يترك عندها الوقوف لاختياره . والخلاصة ان ذلك علم قائم بذاته ، يدرسه من اراد ان يقرأ القرآن بطريقة صحيحة .

برناردشو : هذا مدهش وجديد بالنسبة لى ، الا ان ما يزيد دهشتى انكم القيتم محاضرة فى نيروبى عن (الاسلام والعلم) وانا اتعجب كيف تتحدث عن الجنة والنار كما ذكرتا فى القرآن الكريم لعقول تشبعت بالعلم الحديث ، ولا تؤمن الا بالمحسوسات ؟

- اننى اكن كل احترام وتقدير لنبى العرب ، واننى اعتقد ان رجلا كهذا اخرج امة من دياجير الظلام الى ساحات النور ، وجعلها تبحث عن الحقيقة والمنطق والاخلاق دون خوف من عذاب او طمع فى نعيم لجدير بالتبجيل والاحترام . اننى معجب ايضا بالقرآن الكريم الذى يصف يوم القيامة واهواله وصفا دقيقا ، كما يجذبنى بصفة خاصة وصفه لعادة وأد الفتاة عند العرب حين يقول :

« واذا الموؤدة سئلت بأى ذنب قتلت » .

الا اننى لازلت اتساءل (كيف يتحدث الانسان عن الجنة والنار فى ضوء العلم الحديث ؟) .



جورج برناردشو .

صديقى : ان قدرة سيادتكم الفائقة وتفوقكم فى فن الكتابة قد جعلت لكتاباتكم تأثيرا كبيرا على عقول وافهام القراء . هذا التأثير عادة يأتى عن طريق استعمال التشبيهات اللغوية والاستعارات والكنايات التى يستخدمها الكاتب .

وباستعمال نفس الطريقة يمكن تصوير الجنة والنار للانسان باسلوب يتناسب وادراكه كانسان ، والله سبحانه وتعالى قد صور ذلك فى كتابه الكريم باسلوب اخاذ يشوق الانسان الى بلوغ هذه الدرجات حيث يقول القرآن « فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون » . وطبقا لتفكيرنا كمسلمين ، لا يمكننا التفكير فى الجنة والنار باسلوب مقارنتهما مع ما نراه ونحسه فى دنيانا . ومثلنا فى ذلك التعبير الشيق الذى يتحدث عما فى الجنة حين يقول : « فيها مالا عين رأت ، ولا اذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر » .

من هنا يتبين لنا ان نعيم الجنة لا يمكن مقارنته بما فى دنيانا من متاع . الا ان التعبير بما يتناسب وادراك البشر هو نوع من ترغيبهم للحرص على اعداد نفوسهم للوصول الى هذا النعيم عن طريق وضع قوانين السماء فى صيغة عملية ، يتشكل بمقتضاها سلوك الانسان فى هذه الحياة .

واذا كان قانون التقدم والرقى يقضى بان كل شىء يتقدم الى الامام باستمرار ، فان هذا التقدم لا يمكن ان يكون لا نهائيا ، بل لابد وان يصل الى نقطة القمة التى لا تقدم بعدها . وعلى نفس المنوال نستطيع ان نقول ان الانسان فى هذه الحياة يسعد او يشقى . ولكل من هاتين الحالتين قمة يصل اليها الانسان ثم يتوقف . لذا نستطيع ان نقول ان (قمة السعادة هى الجنة ، وقمة الشقاء هى الجحيم) . وبما ان هناك وسائل تؤدى الى السعادة فى هذه الحياة ، واخرى تؤدى الى الشقاء ، فان الحياة الاخرة هى الاخرى لها وسائل تؤدى الى النعيم ، واخرى تؤدى الى الجحيم .

وبما ان هذه الوسائل هى خليط من المادة والروح : فان الانسان ينعم او يشقى بناء على ما يقدمه من اعمال فى هذه الدنيا . هذه الاعمال هى نشاط مشترك بين الجسم والروح .

بقى هنا ان نتعرف على ماهية المادة ، ولكن كيف نتعرف عليها وقد عجز اساطين العلماء عن تعريفها ؟ ان اقصى درجة وصل اليها البحث العلمى هى نظرية تكون الذرة من شحنتيها الكهربيتين السالبة والموجبة . هذه الشحنات الكهربائية ذات موجات اشعاعية يتكون منها هذا الكون ، لذا فان كل جسم محسوس فى هذا الوجود ماهو الا نتيجة لوجود هذه الموجات الاشعاعية . هذا ما نشرته مجلة « عالم العجائب » وهو ان تحلل الاجسام الى ذراتها ثم تركيز هذه الذرات فى كتلة واحدة قد يؤدى الى عدم امكان رؤية رجل بالغ بالعين المجرد نظرا لصغر حجمه .

واذا كان علماء المادة يقبلون دون برهان (ان الشحنة الكهربية فى الذرة تدور ملايين المرات فى الثانية الواحدة حول نوياتها) فليس بالعسير عليهم ان يقبلوا ان هناك نوعا من النعيم او الشقاء للمادة والروح فى العالم الاخر .

- هذا النعيم وذاك الشقاء يمكن ان يتصوره الانسان بناء على خبراته فى هذه الحياة وهى الخبرات التى يطلق عليها اسم « الاحلام » .

(برناردشو) : هذا توضيح وتفسير جميل ولكن هل ان مسلمى هذا الزمان على استعداد لقبول ذلك ؟

(صديقى) : هذا التعبير ليس من انتاجى الشخصى ولكنه كما قلت قد المح اليه فى القرآن الكريم . وواقع الحال ايضا ان هذه الافكار ليست افكارى الخاصة فقد سبقنى اليها علماء مسلمون اجلاء امثال (فخر الدين الرازى والغزالى وغيرهما) ولو اننى استعملت تعبيرنا الشرقى فاننى اقول ان معلوماتى ماهى الا فتات ترك على موائدهم .

- ان تعاليم الاسلام واضحة لا لبس فيها ولا غموض ، وما على المرء الذى يرغب فهمها والنهل من منهلها العذب الا ان يتعرف على الوسائل والمعلومات التى تؤدى الى ادراكها .. ونتيجة لذلك فانه يمكنه الوصول الى الحلول المبتغاة فى ضوء هذه المعلومات .

(برناردشو) . ان حديثكم لا يمل . واننى ارغب فى مصاحبتكم لسنوات . الا ان الوقت محدود ، ويجب على ان استاذنكم الآن للمغادرة .

صديقى : اننى ايضا شغوف بالحديث مع شخصية مثقفة مثل سيادتكم ، واننى سعيد بان تعرفكم على الاسلام من مصادر غير موثوق بها قد ادى الى لقائنا هذا ، والى تصريح سيادتكم بأن « الاسلام سيكون عقيدة الطبقة المستنيرة والمثقفة فى المستقبل » .

اننى ابغى التحدث معكم عن فلسفة وسيكلوجية القرآن ، املا ان رجلا مثلكم قد يكون له تأثير واضح وفعال على عقول وافهام العالم المتمدن : علها تتعرف على حقيقة هذا الدين الذى طالما اسىء فهمه .

(برناردشو) . اننى اسف لقصر الوقت الذى ينبغى ان اقضيه مع عالم مثلكم .

صديقى : اننى سعيد بلقائكم . ويسعدنى اكثر ان اقدم لسيادتكم هذه النسخ المطبوعة من محاضراتى التى القيتها فى (ديربان) ، ان احدى هذه المحاضرات تحت عنوان « الاسلام والتقدم العلمى » ، اما الاخرى فعنوانها « الثقافة الروحية فى الاسلام » . كما يسعدنى ايضا ان اقدم الى سيادتكم نسخة عن الاسلام بقلم صديقى الاستاذ (الياس بيرنى) استاذ الاقتصاد بالجامعة العثمانية فى (حيدراباد) . ارجو ان تقرأ هذه المطبوعات وان تكتب لى اذا اردت مزيدا من الاستفسار .

(برناردشو) اننى سعيد بالتعرف عليكم ، واعتبر ان رحلتى هذه المرة هى من انجح الرحلات التى ستظل فى ذاكرتى مادام فى عرق ينبض بالحياة .

ماذا تعرف عن «انجيل برنابا»..؟

مؤلف هذا الانجيل وصف فى الاصحاح الرابع عشر منه بانه (احد الحواريين الاثنى عشر) ، كما وصف فى رسالة (اعمال الرسل) المنسوبة الى لوقا فى الاصحاح الرابع منها : بأنه من الرسل ، وفيها يقول : « ويوسف الذى دعى من الرسل (برنابا) الذى يترجم ابن الوعظ وهو (لاوى) قبرصى الجنس اذ كان له حقل باعه . واتى بالدراهم ووضعها عند ارجل الرسل » .

كما تحدثت عنه رسالة (اعمال الرسل) هذه فى اكثر من موضع ، ومن ذلك ما جاء فى الاصحاح التاسع منها : « ولما جاء شاول (بولس) الى اورشليم حاول ان يلتصق بالتلاميذ ، فكان الجميع يخافونه غير مصدقين انه تلميذ ، فاخذه برنابا واحضره الى الرسل الخ . وهو كذلك خال (مرقس) احد اصحاب الاناجيل الاربعة .

وقد اشار (برنابا) فى مقدمة انجيله الى السبب الذى دعاه الى تأليفه ، وانه انما الفه ليرد على اولئك الذين يدعون الوهية المسيح او انه ابن الله وفى ذلك يقول :

(ايها الاعزاء ان الله العجيب العظيم قد افتقدنا فى هذه الايام بنبيه يسوع المسيح برحمة عظيمة للتعليم ، والآيات التى اتخذها الشيطان ذريعة لتضليل كثيرين بدعوة التقوى مبشرين بتعليم شديد الكفر داعين المسيح ابن الله ورافضين الختان الذى امر الله به دائما ، مجوزين كل لحم نجس الذى ضل فى عدادهم ايضا بولس (شاؤل اليهودى) الذى لا اتكلم عنه الا مع الاسى وهو السبب الذى لاجله اسطر ذلك الحق الذى رأيته » !!

متى عثر على هذا الانجيل ؟ لم تذكر الكتب التاريخية او النصرانية شيئا عن هذا الانجيل غير ما ورد فى امر اصدره البابا (جلاسيوس) الاول ، الذى جلس على الكرسى البابوى عام ٤٩٢م ، فقد اصدر هذا البابا امرا يعدد فيه اسماء الكتب التى تحرم مطالعتها ، وكان من بين هذه الكتب ، انجيل برنابا » .

وكانت النسخة الوحيدة المعروفة الآن فى العالم انما هى نسخة ايطالية وجدت فى مكتبة بلاط فينا ، وقد عثر على هذه النسخة (كريمر) احد مستشارى ملك بروسيا ، وقد اقترضها سنة ١٧٠٩م ، من احد وجهاء امستردام وقد اهدى ذلك الوجيه هذه النسخة سنة ١٧١٣م الى البرنس (ايوجين سافوى) الذى كان مولعا بالعلوم والاثار التاريخية ثم انتقلت هذه النسخة مع مكتبة البرنس كلها الى مكتبة البلاط الملكى فى (فينا) حيث لا تزال باقية الى الان .

ويذكر ان هذه النسخة كانت فى الاصل فى مكتبة البابا سكتس الخامس حوالى نهاية القرن السادس عشر ، وان راهبا اسمه (فرامرينو) عثر على رسائل لابريانوس وفيها رسالة يندد فيها بما كتبه (بولس) ويسند تنديده الى انجيل برنابا وانه اخذ يبحث عن انجيل برنابا ، وقد تقرب الى البابا (سكتس الخامس) حتى امنه البابا على مكتبته الخاصة ، وانه عثر فى هذه المكتبة على نسخة هذا الانجيل فاخفاه بين ثيابه وطالعه وكان سببا فى اعتناقه الاسلام . ولعل هذه النسخة هى عين النسخة التى عثر عليها بعد ذلك (كريمر) سنة ١٧٠٩م .

على انه قد عثر حوالى سنة ١٧٨٤م على نسخة اخرى لهذا الانجيل قد كتبت باللغة الاسبانية وقد ترجمها المستشرق سايل الى اللغة الانجليزية ، بيد ان هذه النسخة قد فقدت بعد ذلك !!

وقد ترجم هذا الانجيل الى اللغة العربية فى مطلع القرن العشرين الميلادى الدكتور (خليل سعادة) ونشره الشيخ (محمد رشيد رضا) صاحب مجلة المنار .

وهذا الانجيل لا يكاد يختلف عن الاسلام فى التوحيد ، وفى المسيح ابن مريم ، ففى مقدمته التى اشرنا اليها (تكفير من يقول ان المسيح ابن الله) .

- وفى الاصحاح السبعين منه يقول :

« اجاب يسوع وما قولكم انتم فى اجاب بطرس : انك المسيح ابن الله . فغضب حينئذ يسوع وانتهره بغضب قائلا : اذهب وانصرف عنى لانك انت الشيطان وتريد ان تسىء الى » .

- وفى الاصحاح الثالث والتسعين منه يقول :

« اجاب الكاهن ان اليهودية قد اضطربت لآياتك وتعليمك حتى انهم يجاهرون بانك انت الله فاضطررت بسبب الشعب الى ان آتى الى هنا مع الوالى الرومانى والملك هيرودس فنرجوك من كل قلبنا ان ترضى بازالة الفتنة التى ثارت بسببك لان فريقا يقول ، انك الله واخر يقول . انك ابن الله » .

ويقول فريق : انك نبى . اجاب يسوع : « وانت يا رئيس الكهنة لماذا لم تخمد الفتنة وهل جننت انت ايضا ؟ وهل امست النبوات وشريعة الله نسيا منسيا ؟ ايتها اليهودية الشقية التى ضللها الشيطان » . ولما قال يسوع هذا عاد فقال : « انى اشهد امام السماء واشهد كل ساكن على الارض انى برىء من كل ما قال الناس عنى من انى اعظم من بشر لانى بشر مولود من امرأة وعرضة لحكم الله . اعيش كسائر البشر »

موقف النصارى عند اكتشاف هذا الانجيل : وقد انكر النصارى هذا الانجيل ولم يعترفوا به ، وزعم بعضهم انه من عمل المسلمين ونحن لا نرى ردا عليهم الا ان نقول : انه اكتشف فى جو نصرانى ولم يعثر عليه المسلمون . ولا تزال نسخته الايطالية باقية فى مكتبة (فينا) الى اليوم ، كما يذكر الدكتور خليل سعادة النصرانى . على ان انكار النصارى المعاصرين لهذا الانجيل ليس بدعا ، فان اسلافهم الذين نقلوا دينهم عنهم قد قرروا فى مجمع نيقية عام ٣٢٥م الا يعترفوا بمثل هذا الانجيل !!

عن كتاب : الاديان والفرق والمذاهب المعاصرة

تأليف : عبدالقادر شيبة الحمد

لماذا شرع الطلاق مقرونا بالعدد ؟

من المشاكل الاجتماعية المنتشرة ، ومن الامراض التى تحل بالاسرة وتهدم كيانها [الطلاق] !!

والطلاق فى اللغة هو حل الوثاق . وهو مشتق من الاطلاق وهو الارسال والترك .. وفى الشرع حل عقدة التزويج فقط .

ولما كان فى « مشروعية النكاح » مصالح العباد الدينية والدنيوية ، كان فى مشروعية الطلاق اكمال لها اذ قد لا يوافقه النكاح ، فيطلب الخلاص عند تباين الاخلاق ، وعروض البغضاء ، او غير ذلك من الاسباب الموجبة عدم اقامة حدود الله ، فمكن الله الرجل من ذلك رحمة منه سبحانه وتعالى وشفقة بعباده من الازواج والزوجات جميعا .

■ وفى جعله « عددا » حكمة لطيفة ، لان النفس كذوبة ، وربما تظهر للانسان عدم الحاجة الى المراة ، او الحاجة الى تركها . فاذا وقع الطلاق حصل الندم ، وضاق الصدر به ، وعيل الصبر عليه ، فشرعه سبحانه وتعالى ثلاثا ليجرب الرجل نفسه فى المرة الاولى ..

فان كان الواقع صدقها ، استمر حتى تنقضى العدة . والا امكنه التدارك بالرجعة ، ثم اذا عادت النفس لمثل الاولى وغلبته حتى عاد الى طلاقها نظر ايضا فيما يحدث له ..

فما يوقع الثالثة الا وقد جرب وعرف حال نفسه على الحقيقة والواقع .. ثم حرمها الله عليه بعد الطلقة الثالثة حتى تنكح زوجا غيره ..

وقد امر جل وعلا ان يكون الطلاق فى وقت مناسب ، وعلى وجه مشروع .. [وهو ان يطلق الرجل زوجه طاهرا من غير جماع ، ثم يتركها الى انقضاء عدتها] .

وفى التوجيه الربانى مايدعو اصحاب الشأن ان يتريثوا . ويفكروا مليين مرة قبل فصل « عرى الزوجية » ، لان الطلاق ابغض الحلال عند الله ، ولو تعذر بقاء واستمرار بعض الزيجات لما ابيح ، لانه هدم للاسرة . « فلياكم والطلاق .. واصبروا عليهن فانهن خلقن من ضلع اعوج » .

أنواع الشفاعة

لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم

● شفاعته صلى الله عليه وسلم فى القيامة ستة انواع :

● الأول : الشفاعة الكبرى التى يتأخر عنها أولو العزم عليهم الصلاة والسلام حتى تنتهى اليه فيقول « أنالها » وذلك حين يرغب الخلائق الى الانبياء ليشفعوا الى ربهم حتى يريحهم من مقامهم فى الموقف . (وهذه الشفاعة يختص بها محمد صلى الله عليه وسلم . لا يشركه فيها أحد)

● الثانى . شفاعته صلى الله عليه وسلم لأهل الجنة فى دخولها .

● الثالث : شفاعته صلى الله عليه وسلم لقوم من العصاة من امته قد استوجبوا النار فيشفع لهم ان لا يدخلوها .

● الربع : شفاعته صلى الله عليه وسلم فى العصاة من أهل التوحيد ، الذين دخلوا النار بذنوبهم والاحاديث بها متواترة عن النبى صلى الله عليه وسلم . وقد أجمع عليها الصحابة ، وأهل السنة قاطبة ونسبوا الى البدعة من انكرها ، وصاحوا به من كل جانب ، ونادوا عليه بالضلال !!

● الخامس . شفاعته صلى الله عليه وسلم لقوم من اهل الجنة فى زيادة ثوابهم ورفع درجتهم ، وهذه مالا ينازع فيها احد .

● السادس . شفاعته صلى الله عليه وسلم فى بعض الكفار من اهل النار حتى يخفف عذابهم ، وهذه خاصة « بأبى طالب » وحده ..

مصرع واصابة ١٨ شخصا فى انفجار بيروت الغربية :

الميليشيات تبدأ الانسحاب التدريجى

الجيش يتولى مسؤولية الطريق الساحلى غدا

بيروت « الوكالات » : بدأ الميليشيات فى تنفيذ انسحاب تدريجى من الجيب الساحلى الذى تسيطر عليه فى اقليم الخروب بمنطقة الشوف الاسفل وذلك تنفيذا لخطة نشر قوات الجيش فى تلك المناطق لاعادة فتح الطريق الساحلى الممتد من بيروت الى خطوط قوات الاحتلال الصهيونى فى الجنوب .. وقد استمر مسلسل الانفجارات الاخير حيث وقع انفجار فى مطعم بيروت الغربية .

وافادت انباء وردت من الجنوب امس ان الباخرة عمريب ابحرت امس الاول من مرفأ صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب وعلى متنها ٤٠٠ راكب بينهم نحو ١٠٠ عنصر من القوات الكتائبية المتمركزة فى اقليم الخروب .

وذكرت ان هذه العناصر الكتائبية كانت تتمركز على ساحل اقليم الخروب عندما وردتها تعليمات من قيادتها بالانسحاب الى بيروت .

واشارت الى ان العناصر المائة ابحرت على متن السفينة وهى تحمل اسلحة فردية ومسدسات وقنابل دفاعية وهجومية .

ويذكر بان ٣٠٠ عنصر من قوى الامن الداخلى كانوا قد انتشروا فى بعض المراكز فى اقليم الخروب تمهيدا لانتشار الجيش على طول الطريق الساحلية بين بيروت والجنوب لاعادة فتحها امام حركة السير .

وذكر مصدر امنى ان لجنة الارتباط سمت منطقتى الجية ودارايا فى اقليم الخروب مراكز لتجميع الاسلحة التى يفترض ان تسلمها الميليشيات لقوى الامن الداخلى ولجنة الارتباط ..

وتتألف لجنة الارتباط من ممثلين عن الجيش والحزب التقدمى الاشتراكى وحركة امل والقوات الكتائبية .

وسوف يلى تجميع الاسلحة مرحلة انسحاب مجمل العناصر المسلحة عن اقليم الخروب الى بيروت بالنسبة لمقاتلى الكتائب وعن الجبل بالنسبة لمسلحى الحزب التقدمى الاشتراكى .. واذا سارت الامور وفقا للخطة الحكومية فان الجيش اللبنانى سيتسلم امن الطريق الساحلى بطول نحو ٢٧ كيلومترا بين بيروت وجسر الاولى عند مشارف الجنوب ابتداء من صباح غد السبت .

اوتوبيس برى بين القاهرة وعمان

القاهرة « ق ن ا » . تقرر لاول مرة تشغيل اتوبيس برى لنقل الركاب بين القاهرة وعمان فى رحلات تستغرق ١٥ ساعة مرورا بالسويس وسيناء وباستخدام العبارات بين مينائى نويبع والعقبة .. وذلك لتحقيق الاتصال بين المشرق العربى ومصر ودول افريقيا والمغرب العربى وهو الامر الذى لم يتحقق منذ عام ١٩٤٨ م .

كما تقرر انشاء شركة نقل برى لنقل البضائع والمنتجات الزراعية بين البلدين .. وقد جاء ذلك فى بيان ختامى صدر عقب انتهاء المباحثات الرسمية بين المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المصرى والسيد فرحى عبيد وزير النقل الاردنى .

كما وقع الوزيران اتفاقا للنقل البحرى بين مصر والاردن يقضى بتقديم التسهيلات اللازمة للبواخر فى موانىء البلدين وتبسيط الاجراءات بما يتفق وتنشيط الحركة التجارية بينهما .

●●●

دار المال الاسلامى توسع عملياتها الدولية

لندن « كونا » . ذكر مسؤول كبير فى مؤسسة دار المال الاسلامى ان المؤسسة التى تساهم بها بنوك اسلامية رائدة فى مجال تخصصها تنوى الاستمرار فى توسيع دائرة عملياتها المالية الدولية خلال الاعوام القليلة القادمة .

وابلغ رئيس مجلس ادارة المؤسسة مؤتمرا صحفيا عقد فى لندن الليلة قبل الماضية ان المؤسسة التى مقرها فى جنيف واسست عام ١٩٨١ انشأت خلال العامين الماضيين ٢٢ شركة فرعية وشركتين متحدتين

اعلانات مبوبة

تحسبا لاضطرابات طلابية جديدة

تعزيز اجراءات الامن فى تونس

تونس ـ كونا ـ عززت وزارة الداخلية التونسية اجراءاتها الامنية بالقرب من الجامعات والمعاهد التونسية العليا فى تونس امس تحسبا لاندلاع اعمال عنف جديدة بين طلاب ينتمون الى احزاب سياسية مختلفة .

وكان بعض الطلاب الذين ينتمون الى احزاب معارضة قد احتجزوا امس الاول فى مبانى كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية طالبا ينتمى الى الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم واوسعوه ضربا .. مما استدعى تدخل عميد الكلية الاستاذ المنصف بن سلامة وتهديده الطلاب المعارضين بالسماح لرجال الامن بدخول ساحة الجامعة اذا لم يفرج هؤلاء الطلاب عن الطالب .. وذكرت صحيفة الصباح التونسية (المستقلة) ان طلابا ملثمين اعتدوا بالضرب على استاذين فى كلية العلوم الواقعة الى جوار كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية مما ادى الى كسر اسنان احد الاساتذة ..

من جهة ثانية تساوت عدة مناطق تونسية مع المناطق الاوربية على صعيد انخفاض درجة الحرارة فيها حيث بلغت هذه الحرارة فى منطقة تالة بالجنوب التونسى اربع درجات تحت الصفر

انتقاد أردنى للسياسة الامريكية

القاهرة « ق ن ا » : هاجم السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردنى السياسة الامريكية القائمة على دعم الكيان الاسرائيلى ماديا وسياسيا بلا حدود .

وقال فى تصريح صحفى نشر امس ان الموقف الامريكى من المستوطنات والقدس هو موقف مساند ومؤيد لاسرائيل .. بل ان الولايات المتحدة منفذة لما تريده اسرائيل .

واضاف ان الاردن يرى فى جميع المواقف الامريكية رضوخا وقبولا للامر الواقع الذى فرض بالقوة من قبل اسرائيل .. وان هذه السياسة تضر بمصالح العرب وبالتالى بالصداقة العربية الامريكية والسلام فى المنطقة .

واكد السيد سليمان عرار من جهة اخرى ان الاردن لايمكن ان يجرى مع اسرائيل مفاوضات منفردة .. وقال ان اسرائيل طرف متشدد وليست شريكا جادا وهى تبحث عن جهات تخضع لطلباتها ولشروطها وللامر الواقع الذى تفرضه .

●●●

بناء على مبادرة اردنية القمة العربية ستبحث عودة مصر

الكويت « ق ن ا » : ذكرت انباء صحفية نشرت فى الكويت امس نقلا عن مصادر مسؤولة ان الاردن طلب مؤخرا من السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية تثبيت موضوع عودة مصر على جدول اعمال القمة العربية القادمة .

وقالت هذه المصادر ان الملك حسين عاهل الاردن الذى سيقوم فى مطلع الاسبوع القادم بجولة فى عدد من الدول الخليجية سيطلع زعماء هذه الدول على الاتصالات التى اجراها مع الرئيس المصرى حسنى مبارك فى مدينة العقبة مؤخرا وكذلك نتائج اتصالاته مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

اسرائيل ترفض طلبا مصريا

عمان ـ القاهرة « الوكالات » : ذكر راديو « العدو » ان المسؤولين الاسرائيليين رفضوا طلبا مصريا بان تتناول محادثات الجانبين المتعلقة بقضية طابا حلا نهائية ودائما لهذه القضية .

وقال ان الوفد الاسرائيلى حول ما اسماه بالترتيبات المرحلية فى طابا التى ستبدأ بعد عشرة ايام فى بئر السبع سيكون برئاسة فى جدار نائب مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ومسؤول الشرق الاوسط فى الوزارة .

من جهة ثانية شجبت صحيفة مصرية محاولة الحاخام العنصرى مائير كاهانا عضو الكنيست الاسرائيلى وزعيم حركة كاخ اليهودية التظاهر مؤخرا امام القنصلية المصرية فى ايلات ... ووصفتها بانها اعمال صبيانية لاتخدم السلام ولا مبادىء حسن الجوار ولاحتى اسرائيل .

العالم فى سطور

غالى يبدأ زيارته لفرنسا


بطرس غالى

باريس « الوكالات » : وصل بطرس غالى وزير الدولة المصرى امس الى باريس فى زيارة يجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين وخاصة رولان ديماس وزير الخارجية الجديد فى اطار التشاور المستمر بين القاهرة وباريس بشأن تطورات الوضع فى الشرق الاوسط والجهود المبذولة لدفع عملية السلام .

وسيغادر غالى فرنسا غدا السبت للقيام بجولة افريقية تشمل السنغال ومالى وساحل العاج حيث سينقل لرؤساء هذه الدول رسائل من الرئيس حسنى مبارك تتعلق بمشاكل القارة الافريقية .

●●●

برتينى يزور مصر الشهر القادم

ساندرو برتينى

روما « د ب ا » : اعلن مكتب الرئيس الايطالى ساندرو برتينى فى روما انه سيقوم بزيارة لمصر فى الفترة من السادس عشر الى التاسع عشر من « فبراير » المقبل وذلك كجزء من الجهود الدبلوماسية التى تبذلها ايطاليا حاليا ضمن المساعى الرامية للتوصل الى حل لنزاع الشرق الاوسط .

ومما يذكر ان اخر زيارة قام بها برتينى لمصر كانت فى اول اكتوبر من عام ١٩٨١ للمشاركة فى تشييع جنازة الرئيس المصرى الراحل انور السادات .

دعوة جونزاليز لزيارة ليبيا


جونزاليز

مدريد « الوكالات » : اعلن فى مدريد ان رئيس الوزراء الاسبانى فيليب جونزاليز تلقى دعوة رسمية من الرئيس الليبى معمر القذافى لزيارة ليبيا قريبا .

وقام مسؤول ليبى بتسليم تلك الدعوة لجونزاليز وذكر ادواردو سيوتيلوس المتحدث باسم الحكومة الاسبانية ان جونزاليز لم يقرر بعد ما اذا كان سيقبل هذه الدعوة .

وكان القذافى وجونزاليز قد عقدا اجتماعا مفاجئا فى جزيرة بالمادى مايوركا فى اواخر شهر ديسمبر الماضى

غاندى يستقبل كرايسكى

نيودلهى ـ د ب ا : اجتمع امس برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق وراجيف غاندى رئيس وزراء الهند حيث اجريا محادثات بشأن احتمالات قبول المبادرة التى طرحها كرايسكى والخاصة باحلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط .. ويقوم كرايسكى حاليا بزيارة للهند لاستلام جائزة جواهر لال نهرو

بيروت : فرق الانقاذ تحمل احد ضحايا الانفجار الذى وقع الليلة قبل الماضية فى مطعم بيروت الغربية واسفر عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ١٤ شخصا اخرين ..

(لاسلكية اب) .

الكويت واليابان تؤكدان اهتمامهما باقرار السلام فى الشرق الاوسط

طوكيو « د ب أ » : ذكر المسؤولون اليابانيون ان اليابان والكويت اكدتا من جديد امس تصميمهما على المساعدة فى اقرار السلام فى الشرق الاوسط بخلق مناخ من اجل تحقيق السلام .

واضاف المسؤولون ان هذا الموقف المشترك قد جاء فى اعقاب الاجتماع الذى عقد بين شينتارو ابى وزير الخارجية اليابانى والشيخ على الخليفة الصباح وزير البترول والمالية الكويتى ـ الذى يزور اليابان حاليا .

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية عقب هذا الاجتماع ان ابى اكد على اهمية استمرار جهود السلام فى خلق مثل هذا المناخ من اجل اقرار السلام فيما يتعلق بالحرب الايرانية ـ العراقية .

ونسب الى الشيخ قوله لابى ان بلاده واليابان يتحركان فى نفس الاتجاه فى جهودهما السلمية فى منطقة الخليج .

وحث ايضا الشيخ على اليابان على تشجيع الاستثمار فى بلاده وقال ان الكويت تبذل جهودا من اجل الحيلولة دون انخفاض اسعار البترول .

واكد ابى على العلاقات الكويتية اليابانية الوثيقة واوضح ان اعتماد اليابان الشديد على البترول الخام القادم من الشرق الاوسط سيستمر لسنوات قادمة .

وقد تلقى الوزير الكويتى وسام الكنز المقدس من الطبقة الاولى فى احتفال اقيم قبل محادثاته مع ابى .

وقال المتحدث ان هذا الوسام ياتى اعترافا باسهامه فى تحسين العلاقات الكويتية اليابانية وامدادات الكويت المستمرة من البترول لليابان .

ومن المقرر ان يزور الشيخ على الامير اكيهيتو ولى العهد كما يجتمع مع ياسوهيرو ناكاسونى رئيس الوزراء اليابانى اليوم .

طارق عزيز

طارق عزيز يجتمع بسيسكو

بغداد « ق ن ا » : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى امس مع السيد جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط فى عهد الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون الذى يزور العراق حاليا .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر فى وزارة الخارجية العراقية قوله ان الوضع فى المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك قد بحثت فى هذا الاجتماع .

●●●

وزير الخارجية البحرينى يستقبل لوسى

المنامة « واس » : اجتمع وزير الخارجية البحرينى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة امس مع وزير الدولة البريطانى للشؤون الخارجية ريتشارد لوسى الذى يزور المنامة حاليا .

بسبب الازمة المالية الحادة :

تخفيضات كبيرة فى انشطة «الاونرا»

فيينا « رويتر » : تمر الوكالة التابعة للامم المتحدة والمكلفة بتخفيف المصاعب التى يلقاها اللاجئون الفلسطينيون فى الشرق الاوسط بمأزق مالى شديد وقد تخفض انشطتها تخفيضا حادا ما لم تتلق قريبا معونات نقدية .

ويقول مسؤولون ان بعض المدارس والعيادات الطبية التى تديرها وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « الاونرا » فى الاردن ولبنان وسوريا والضفة الغربية وقطاع غزة مهددة بالاغلاق .

وابلغ اولوف ريديك المفوض العام للوكالة وكالة « رويتر » قوله ان الوكالة ليس امامها سوى ثلاثة اشهر قبل ان يتعين اتخاذ اجراء قاس .

وقررت اونروا بالفعل الغاء ٣٨ منصبا فى مقرها بفيينا وتأجيل دفع زيادات فى اجور ١٢٫٠٠٠ من العاملين فيها للمساعدة فى سد نقص مقداره ٦٧ مليون دولار نقدا فى ميزانيتها لعام ١٩٨٥ .

وقال ريديك ان الوكالة تحتاج الى ٢٢٢ مليون دولار هذا العام للاستمرار بمستواها الحالى لكن الدول والمنظمات المانحة للعون لم تعد بتقديم سوى ١٦٥ مليون دولار .. واضاف قوله : لايمكننا الاستمرار على هذا النحو الى الابد .

وكان ريديك وهو دبلوماسى سويدى سابق قد دعا هذا الاسبوع الى اجتماع مستعجل لرؤساء الاقسام والمديرين التنفيذين فى منطقة الشرق الاوسط حيث تمارس الوكالة نشاطها .

وقال مسؤولو اونروا انه ابلغهم ان الخطوة الاولى ستكون خفض التكاليف دون ان تتأثر الخدمات لكن اذا لم يكن ذلك كافيا فانه سيوجه نداء خاصا الى الحكومات للمساعدة فى الابقاء على الخدمات على مستواها الحالى .

ومضى ريديك قائلا ان الاجتماع سيضع الاطار لتنفيذ التخفيضات فى الاشهر القليلة القادمة .

واضاف قوله : اننى مقتنع بانه ما لم تكن الحكومات مستعدة للعمل على انقاذنا فسيكون علينا ان نبحث فى اجراءات قاسية .

وقال ان التخفيضات التى اجريت فى فيينا بالفعل تظهر اننا مستعدون للقيام بنصيبنا من الواجب .

وذكر ريديك فى تقرير وزع فى الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان اقتطاعات اخرى فى نفقات الوكالة امر مطلوب اذا ارادت ان تواصل عملياتها خلال هذا العام .

واشار ريديك الذى كان يتحدث فى فيينا فى اجتماع عاجل لرؤساء ومديرى خمس مناطق عمل تابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين فى الشرق الاوسط ان الخطوة التالية هى العمل على ايجاد الوسائل لخفض نفقات وكالة الانروا فى الشرق الاوسط دون ان يؤثر ذلك على خدماتها للاجئين الفلسطينيين مشيرا الى انه اذا لم تكن موارد الوكالة كافية خلال الفترة القادمة فانه سيدعو الحكومات الى تقديم المساعدات للمحافظة على هذه الخدمات فى مستواها الحالى .

ويذكر ان الوكالة تعتمد بشكل رئيسى على مساهمات الحكومات لتمويل عملياتها حيث تشير التقديرات الحالية ان دخلها سينخفض بمقدار ٦٠ مليون دولار عن المبلغ المطلوب لتقديم خدماتها الاعتيادية هذا العام .

وكانت وكالة اونروا قد بدأت عملياتها فى عام ١٩٥٠ لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين النازحين بسبب تأسيس دولة اسرائيل فى عام ١٩٤٨ وقد بذلت جهودا مستعجلة فى اعقاب الحروب العربية الاسرائيلية التى اعقبت ذلك وهى تقدم الآن الغوث والتعليم والخدمات الصحية لحوالى مليونى لاجىء فلسطينى .

وترى الحكومات ان الوكالة خدمة مهمة للفلسطينيين حتى التوصل الى حل سلمى لمشكلتهم ولذلك فانها قدمت اكثر من مليارى دولار على مدى سنوات .

تل ابيب تتجه لواشنطن بدلا من صندوق النقد

نيويورك « الوكالات » :

نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية الصادرة امس تحليلا اخباريا عن الضائقة الاقتصادية الحالية فى اسرائيل اشارت فيه الى انه بينما تتجه دول العالم الثالث التى تواجه مشاكل اقتصادية الى صندوق النقد الدولى طلبا للعون فان اسرائيل تعزف عن تلك المنظمة الدولية لتطالب الولايات المتحدة بمزيد من المساعدات الاقتصادية .

وذكرت الصحيفة فى تحليلها ان هذا الموقف الاسرائيلى يرجع الى ثلاثة اعتبارات :

اولها : اعتقاد اسرائيل بان الدول العربية البترولية تهيمن فى اغلب الظروف على قرارات صندوق النقد الدولى والثانى خشية اسرائيل من ان تكون شروط الصندوق قاسية وغير مقبولة على الصعيد السياسى ..

والسبب الثالث هو ان الاسرائيليين يفضلون شروط المساعدات الامريكية التى غالبا ما تتخذ صورة منح او قروض متساهلة .

فيما يبدأ زيارته لايران :

مسؤول يابانى ينفى القيام بمساعى سلام

طوكيو « رويتر » : صرح واسوكى مياكى مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية امس انه لن يناقش مساعى اليابان لايجاد تسوية للحرب بين العراق وايران اثناء زيارته لايران .

ونفت وزارة الخارجية فى بيان صدر فى وقت سابق من يوم امس انباء صحفية قالت ان المسؤول سيبذل جهودا لانهاء الحرب الدائرة بين ايران والعراق .

وقال مياكى للصحفيين قبل مغادرته الى طهران ببضع ساعات ان زيارته التى تستغرق ثلاثة ايام تهدف الى اجراء اتصالات شخصية بالمسؤولين الايرانيين للمساعدة فى توثيق علاقات الصداقة بين اليابان وايران .

ابعاد ٢٣٠١ عاملا اسيويا من الامارات

ابو ظبى « ق ن ا » : ذكرت مصادر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة انه تم ابعاد ٢٣٠١ عاملا معظمهم من الجنسيات الاسيوية خلال العام الماضى الى خارج البلاد بعد القبض عليهم لمخالفتهم قانون العمل .

وتقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حاليا بحملات مكثفة للقبض على المخالفين لقوانين العمل فى مختلف امارات الدولة حيث تمكنت خلال يومين من ضبط ٥٦ مخالفا بامارتى دبى والشارقة بينهم ١٢ متسللا .

وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان المضبوطين فى الحملتين هاربون من كفلائهم وجزء كبير منهم من خدم المنازل وقد تم توقيفهم الى حين انتهاء اجراءات ابعادهم عن البلاد .

ريجان يشكر شولتز وماكفرلين لما حققاه فى جنيف ويعلن

بدايـة عهد جديد من الحوار

مستعد للقاء تشيرننكو .. وبرنامج دفاع الفضاء مستمر

واشنطن ـ وكالات الانباء : عقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان مساء الاربعاء مؤتمرا صحفيا خص الجزء الاكبر منه للحديث عن مفاوضات جنيف التى دارت بين وزيرى الخارجية الامريكي جورج شولتز والسوفييتى اندريه جروميكو .. وقد خصصت لبحث امكانية استئناف المفاوضات الخاصة بنزع السلاح

واثنى الرئيس الامريكي على جهود المفاوضين الامريكيين للنجاح الذى حققوه فى جنيف اذ قبلت موسكو استئناف مفاوضات نزع السلاح التى كانت قد قاطعتها فى ديسمبر ١٩٨٣ م بدون شروط مسبقة

ووصف ريجان الاتفاق الذى توصل له الجانبان الامريكي والسوفييتى فى جنيف بانه بداية حوار جديد بين القوتين العظميين واكد ان الولايات المتحدة ستتحلى بالمرونة والصبر والعزم خلال المفاوضات الجديدة ولن تقدم شروطا مسبقة تتعلق بالاسلحة النووية والفضائية ولم يغفل الرئيس الامريكي عمق الخلافات مع الاتحاد السوفييتى بخصوص موضوع التسلح واعرب عن اعتقاده ان المفاوضات القادمة ستكون صعبة لكنه تجاوز الخلافات .. واعرب عن امله فى ان يكون عام ٨٥م عام حوار ومفاوضات علم يصل بالعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى الى الافضل بيد انه اضاف انه لابد من اثنين لتكوين المفاوضات بناءة ودعا الكرملين الى العمل على انجاح المفاوضات التى سيتم تحديد موعدها ومكان انعقادها خلال شهر

ودافع الرئيس ريجان عن مفهومه للاسلحة الدفاعية فى الفضاء وقال ان المقصود بهما اسلحة دفاعية غير نووية تدمر الاسلحة النووية

واكد الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة سوف تستمر فى الابحاث الخاصة بتطوير اسلحة الفضاء وقال ان مشروع ابحاث اسلحة الفضاء لن يكون مجرد ورقة تساوم الولايات المتحدة عليها .. وردا على سؤال عن استعداده لعقد لقاء قمة مع الرئيس السوفييتى قسطنطين تشيرننكو قال ريجان انه مستعد لمثل هذا اللقاء اذا كان سيخدم المفاوضات القادمة واذا اعد له بعناية .. كما نفى ريجان نفيا قاطعا وجود اى خلافات بين اعضاء الوفد الامريكي فى مباحثات جنيف وهنأ كلا من جورج شولتز وزير خارجيته وروبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى على العمل الطيب الذى انجزاه فى هذه المحادثات .. وقال ان الدبلوماسية الامريكية كانت فى اوج عظمتها ومما يذكر ان شولتز التقى بعد عودته الى واشنطن مباشرة مع الرئيس ريجان حيث اطلعه على تفاصيل مباحثات جنيف

ريجان يعد بالاستمرار فى مناهضة الساندينيين

واشنطـن ـ رويتـر : وعـد الـرئيس ريجـان بـالاستمـرار فى معارضة حكومة نيكاراجوا اليسارية التى اتهمها بمساندة الثوار الساعين الى اسقاط حكومة السلفادور المنتخبة .. وسئل الرئيس فى مؤتمر صحفى الليلة قبل الماضية هل سيطلب الى الكونجرس الموافقة على تخصيص اموال جديدة للثوار المعارضين للحكومة الساندينية فى ماناجوا فقال ان الولايات المتحدة لن تتراجع عن التزاماتها فى امريكا الوسطى

وكان الكونجرس قد وافق العام الماضى على تقديم معونة سرية مقدارها ١٤ مليون دولار للثوار المعادين للجبهة الساندينية فى نيكاراجوا لكن لم يمكن ارسال المال دون تصويت جديد بالموافقة من جانب مجلس الشيوخ والنواب الشهر القادم

كابول تتهم ايران وترغب فى التفاوض مع باكستان

اسلام اباد ـ رويتر ـ اتهمت افغانستان ايران بمهاجمة مركز حدودى وقتل بعض الافغان فى ٢٨ ديسمبر الماضى .

وقال راديو كابول الذى يلتقط بثه فى اسلام اباد ان مذكرة احتجاج على الحادث سلمت للقائم بالاعمال الايرانى فى العاصمة الافغانية .

واضاف الراديو قوله ان الحادث يتعارض مع مصلحة البلدين ويضر بالعلاقات بينهما .

وطلبت الحكومة الافغانية الى ايران ان تكف عن هذه الانتهاكات وحذرت من تكرارها ستكون له عواقب وخيمة .

من جهة اخرى زعم راديو كابول امس الاول ان ١٢ شخصا قتلوا فى هجوم شنه المجاهدون بالصواريخ والقنابل فى منطقة انجيل فى اقليم هرات فى غرب افغانستان .

وذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس الاول ان الرئيس الافغاني بابراك كارمال يريد اجراء محادثات مباشرة مع الدول المجاورة لافغانستان وخاصة ايران وباكستان .

ونسبت الوكالة اليه ابلاغه عضو البرلمان الهندي ب ـ ر ـ باجات رئيس لجنة العلاقات الخارجية فى حزب المؤتمر (ا) الحاكم ان العداوة من جانب ايران وباكستان تعرقل حل المشاكل الافغانية .

ويقوم السيد باجات بزيارة تستغرق ثلاثة ايام لافغانستان .

الثوار الخمير يغيرون على امبيل

خوك فريك ـ تايلاند ـ رويتر ـ هاجمت جماعات صغيرة من الثوار الكمبوتشيين امس قاعدة امبيل التى يسيطر عليها الفيتناميون قرب الحدود التايلاندية فى الوقت الذى تبدو فيه ان القوات التايلاندية والفيتنامية تقف متأهبة لمواجهة محتملة بسبب ارض متنازع عليها بجوار القاعدة .

وقال ضباط عسكريون تايلانديون ان الثوار شنوا غارات صغيرة لجس النبض على اجزاء مختلفة من القاعدة الليلة قبل الماضية وفى ساعة مبكرة من امس لكن لم تعرف تفاصيل اخرى .

وذكر موظفو الصليب الاحمر انهم سمعوا دوى اسلحة خفيفة متفرقة فى المنطقة المجاورة لقاعدة جبهة التحرير الوطنى لشعب الخمير التى استولت عليها القوات الفيتنامية يوم الثلاثاء الماضى بعد هجوم بالمدفعية والدبابات والمشاة استمر ٣٦ ساعة .

اخبار موجزة

● موسكو ـ ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان المباحثات بين المسؤولين الاقتصاديين فى الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى بشأن تكثيف التجارة بين البلدين والتى بدأت (الاثنين) الماضى انتهت مساء (الاربعاء) .

● ستوكهلم ـ ذكر البوليس السويدى انه قام اليوم فى ستوكهلم بتفتيش شقة ومكاتب الشركة السويدية التى استأجرت سفينة الشحن الدانمركية التى اكد قبطانها كاج ناروب يوم الاثنين الماضي انه استخدمها فى نقل اسلحة فرنسية الى جنوب افريقيا فى ١٩٨٢/١٩٨١ .

وصرح القومسير لينارت ثورين المكلف بهذه العملية انه تم العثور على اوراق هامة الا انه لم يدل بأية ايضاحات اضافية ولم يكشف النقاب بصفة خاصة عن مستأجر السفينة .

● مكسيكوسيتى ـ اكدت المكسيك انها ستدافع بكل الوسائل الممكنة عن الاسعار الحالية للنفط .

جاء ذلك فى تصريح لنائب وزير الطاقة والمناجم المكسيكى السيد اليسيو ميندوزا بثته وكالة الانباء التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبكنا) اليوم واعرب المسؤول المكسيكى عن الامل فى عدم حدوث اى تطورات غير ايجابية فى اسواق النفط .

● لواندا ـ رفضت السلطات الانجولية التعليق على الانباء التى تفيد ان جوناس سافيمبى رئيس الاتحاد الوطنى من اجل الاستقلال الكامل لانجولا (يونيتا) اصيب بجراح خطيرة خلال الهجوم الاخير الذى شنته القوات الحكومية على مقر قيادته .



جوناس سافيمبى

دى كويلار بامكان الامم المتحدة المساهمة فى مراقبة اتفاقيات نزع السلاح

كمبردج ـ الولايات المتحدة . اعرب جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن رايه بان بمقدور الامم المتحدة تسهيل التوصل الى اتفاقات بشان نزع السلاح فى مجال الرقابة والاشراف على تطبيقها

وذكر السكرتير العام الذى كان يتحدث امام طلبة واساتذة جامعة هاربر ان بعض الدول قدمت اقتراحات بشأن انشاء وكالة اشراف تابعة للامم المتحدة لاقامة محطات رصد الهزات الارضية مزودة بنظام للرقابة الجوية .. واردف قائلا انه نظرا للاهمية الحيوية لمشاكل التحقق فى مجال نزع السلاح فان قدرة الامم المتحدة على تقديم هذه الخدمات حتى فى الظروف المحدودة يمكن ان تشكل ورقة ثمينة جدا فى المفاوضات المقبلة الخاصة بنزع السلاح ..

واضاف السكرتير العام انه اذا لم نكن نتوقع من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى الامتثال للامم المتحدة فى الرقابة على تطبيق اى اتفاق يتوصلان اليه بشأن خفض الاسلحة النووية فان بمقدور الامم المتحدة ان تنهض بمثل هذا الدور فى اطار المجالات الاقليمية لنزع السلاح .. وذكر دى كويلار ان للامم المتحدة بالفعل بعض الخبرة فى المجال النووى السلمى عن طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية التى لم يتم على الاطلاق التشكيك بجدية فى هدفها المتعلق بعمليات التفتيش

وصرح دى كويلار بانه منذ توليه منصبه سكرتير عام للامم المتحدة وهو يجاهد لكى يؤكد ان حيازة الاسلحة النووية تنطوى على مسؤولية خطيرة للدول الحائزة لهذا السلاح تجاه البشرية جمعاء كما ابرز دى كويلار الاخطار المتمثلة فى ترسانات الاسلحة التقليدية واخيرا اعرب السكرتير العام للامم المتحدة عن امله فى ان يكون العيد الاربعين لانشاء الامم المتحدة الذى سيتم الاحتفال به فى شهر اكتوبر القادم مناسبة لجميع الدول الاعضاء بالمنظمة لبحث السبل الكفيلة بدعمها

ريجان كما بدا يوم الاربعاء خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد بالبيت الابيض وخصص الجزء الاكبر منه للحديث عن مفاوضات نزع السلاح

بريطانيا لن تنتج اسلحة كيماوية جديدة

لندن ـ ا ف ب ـ نفت الحكومة البريطانية فى بيان رسمى ما اكدته مجلة لندنية اسبوعية من ان حكومة تاتشر قد تكون مؤيدة لاستئناف تصنيع الاسلحة الكيماوية :

واكد متحدث باسم مقر رئاسة الوزراء البريطانية انه لم يطرأ اى تغيير على سياسة الحكومة ولا يوجد ادنى سبب يحمل على الاعتقاد بعكس ذلك .. ومعلوم ان بريطانيا لم تنتج اسلحة كيماوية منذ الخمسينات .

وكانت مجلة (نيوستيتسمان) الاسبوعية اليسارية قد ذكرت انه من المرجح ان تكون تاتشر قد وافقت على مشروع يقضى باستئناف انتاج اسلحة كيماوية وذلك اثناء اجتماع سرى عقدته للجنة وزارية شكلت خصيصا فى الصيف الماضى لمناقشة هذه المسألة .

واضافت المجلة فى طبعتها الاخيرة ان تاتشر ترأست اجتماعا حضره عشرة وزراء اخرين من بينهم وزيرا الدفاع والخارجية وهما اللذان عارضا المشروع .

وقد استقت المجلة هذه المعلومات من اخبار تسربت من مسؤول بريطانى على مستوى عال . واوضح كاتب المقال وهو الصحفى دنكان كمبل انه استند فى مقاله الى وثائق سرية تسربت عن اجتماع اللجنة الذى عقد فى ٢ اغسطس الماضى .

استقالة كاتم سر الامير تشارلز



الامير تشارلز

لندن ـ رويتر ـ قدم السيد ادوارد ادين (٤٥ عاما) كبير مساعدى الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا وكاتم سره استقالته اول امس فجأة .

فقد اعلن قصر بكنجهام ان السيد ادين سيترك عمله باتفاق متبادل فى نهاية مارس .. واصر مسؤول بالقصر على انه ليس هناك اى خلاف مع الامير تشارلز او زوجته الاميرة ديانا .

ويتولى السيد ادين اعمالا للاميرة ديانا لان مساعدها الرئيس اوليفر ايفريت ترك عمله قبل عام وسط شائعات على وجود خلافات .

توقع تعيين هوديل وزيرا للداخلية الامريكية



وليام كلارك

واشنطن ـ رويتر ـ صرح مسؤول فى الحكومة الامريكية بانه من المرجح ان يسمى الرئيس ريجان السيد دونالد هوديل (٤٦ عاما) وزير الطاقة وزيرا جديدا للداخلية خلفا للسيد وليام كلارك الذى اعلن الاسبوع الماضى انه سيترك الحكومة فى غضون بضعة اشهر .

وقال المسؤول الذى تحدث شريطة عدم ذكر اسمه ان الرئيس ريجان يفكر ايضا فى دمج وزارتى الطاقة والداخلية .

التحقيق فى اسباب كارثة بوبال :

مركب غامض فى خزان المادة السامة

بوبال ـ رويتر ـ عثر العلماء الذين يحققون فى كارثة الغاز فى بوبال على مركب غامض فى الخزان الذى تسرب منه الغاز السام .. ذكرت ذلك مصادر قريبة من التحقيق الرسمى

وقالت المصادر ان تحليل الرواسب فى الخزان كشف عن مركب بنى داكن لم يتمكن العلماء من التعرف عليه .. وقالوا ان المادة تشبه القار .

والتحليل جزء من تحقيقات تجريها الحكومة فى كيفية تسرب ١٠ اطنان من ٤٥ طنا من غاز ايزوسيانيت الميثايل من خزان محكم الغلق تحت الارض فى مصنع للمبيدات تملكه شركة يونيون كاربايد الامريكية مما ادى الى مصرع ٢٥٠٠ شخص واصابة ١٢٥٠٠٠ شخص باضرار .

وكان المستشار العلمي للحكومة الدكتور فارادارجان قد ذكر الاسبوع الماضى انه ربما كان التسرب قد حدث بسبب مياه دخلت الى الخزان .

وقالت المصادر ان كمية المياه التى عثر عليها اثناء تحليل الرواسب تراوحت بين ١٫٤٦ فى المائة عند السطح و١٫١٨ فى المائة عند القاع .. وقالت ان التحليل اجرى فى ٢٢ ديسمبر .

وفى تطور اخر قال متحدث حكومى لرويتر ان مؤتمرا علميا استمر يومين واختتم اعماله اول امس قرر ضرورة اقامة معمل متطور لابحاث الرئة فى بوبال لمتابعة حالة الضحايا .

وقال المتحدث ان المؤتمر الذى حضره رؤساء الهيئات العلمية والطبية الهندية البارزة قرر كذلك انشاء ثلاثة مراكز للاشعة السينية للتأكد من عدم وجود اضطرابات رئوية محتملة بين سكان المناطق المصابة .

ستة قتلى فى اضطرابات الاكوادور

كيتو (ا.ف.ب) علم من مصدر رسمى ان ستة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم امس الاول خلال اليوم الاول للاضطراب العام المقرر استمراره لمدة يومين والذى دعت اليه اكبر نقابة فى الاكوادور احتجاجا على الزيادة الاخيرة الى الاسعار الذى قررته حكومة المحافظين .

واوضح لويس روبلز وزير الداخلية ان اثنين من الضحايا قتلا فى انفجار شحنة ديناميت فى احد مبانى كيتو دون ان يقدم اية تفاصيل اخرى . ولم يوضح ايضا ظروف مصرع الضحايا الاربعة الاخرين مستبعدا مع ذلك اى مسؤولية من جانب البوليس . ولم يتم اعلان هوية الضحايا . وتشير انباء غير مؤكدة رسميا الى وجود ضحية سابعة .

وقد صاحب الاضراب فى كافة انحاء البلاد اشتباكات بين المتظاهرين المسلحين بالاحجار ورجال البوليس الذين استخدموا الغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه لتفريقهم وفقا لشهود عيان . وقد القى القبض على عشرات من المتظاهرات وكانت الاشتباكات لاتزال مستمرة حتى مساء الاربعاء بالتوقيت المحلى .

دول عدم الانحياز تنسق مساعداتها المقدمة للدول المتضررة من الجفاف

نيويورك (ق.ن.ا) شكلت حركة عدم الانحياز الليلة قبل الماضية لجنة عمل لتنسيق المساعدات المقدمة من اعضاء الحركة للدول الافريقية التى تعانى من الجفاف والكساد .

وقد جاء هذا القرار خلال اجتماع لمكتب تنسيق الحركة عقد فى مقر الامم المتحدة برئاسة السفير الهندى ناتاواجان كريشنان الذى صرح بان اللجنة لديها تفويض واسع لصياغة مقترحات محددة يمكن عن طريقها لحركة عدم الانحياز كمجموعة ان تقدم المساعدات للدول الافريقية .

واضاف كريشنان ان جهود حركة عدم الانحياز فى هذا الصدد ستكون استكمالا وليس استبدالا لبرنامج المساعدة الدولى الذى تقوم بتنفيذه الامم المتحدة او للمساعدات الثنائية التى تقدمها كل من الدول الصناعية والدول النامية .

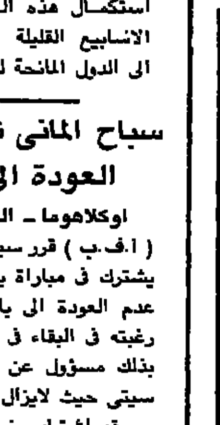
ويذكر انه منذ استفحال الازمة الافريقية الطارئة فى الشهور الاخيرة قام العديد من الدول النامية بتقديم معونات غذائية وطبية وصحية وزراعية كما وافقت الوحدة الافريقية فى قمتها الاخيرة على اقتراح جزائرى بانشاء صندوق خاص للمساعدات .

وهناك حوالى ١٥٠ مليون شخص فى اكثر من ٢٥ دولة افريقية لا يجدون الغذاء الكافى او الاحتياجات الحياتية الاساسية .

وقد بدأت الامم المتحدة مؤخرا اجراء دراسات تفصيلية لاحتياجات تسع دول اخرى يوجد بها اعداد ضخمة من الاشخاص الذين يموتون جوعا .. ومن المقرر استكمال هذه الدراسات خلال الاسابيع القليلة القادمة لتقديمها الى الدول المانحة لتمويلها .



اندريه جروميكو وجورج شولتز امام مقر اللجنة العسكرية الامريكية فى جنيف قبل بدء احدى جولات المفاوضات



سياح المانى شرقى يرفض العودة الى بلاده

اوكلاهوما ـ الولايات المتحدة (ا.ف.ب) قرر سباح المانى شرقى يشترك فى مباراة بالولايات المتحدة عدم العودة الى بلاده واعرب عن رغبته فى البقاء فى امريكا .. صرح بذلك مسؤول عن مطار اوكلاهوما سيتى حيث لايزال لاجئا .

وقد اشترك جنس بيتر برنت ٢١ سنة الذى بدا عليه .. كما اشار الشهود القلق ومع ذلك التصميم على البقاء على الاراضى الامريكية .. خلال عطلة نهاية الاسبوع فى مسابقة اقيمت فى جامعة داركانساس دى فاييتفيل الى جانب سباحين من تشيكوسلوفاكيا والصين والاتحاد السوفييتى .

وكان الشاب الذى لم تعلن دوافعه قد حقق فى الماضى رقما قياسيا فى سباحة ٤٠٠ متر فردى متنوع .

فى سيبيريا انخفضت الحرارة الى ٦٠ درجة تحت الصفر

موسكو ـ ا ف ب ـ انخفضت درجة الحرارة فى الاتحاد السوفييتى لتصل الى ٦٠ تحت الصفر فى سيبيريا و٥٠ تحت الصفر فى مورمانسك شمالى البلاد على مقربة من الحدود السوفيتية الفنلندية وذلك مع موجة البرد التى تجتاح اوروبا حاليا .

ويشهد الانتقال بواسطة السكك الحديدية او جوا صعوبات ناجمة عن سقوط الجليد بكثافة وخاصة فى منطقة موسكو حيث تتاخر قطارات الضواحى بصورة دائمة وحيث اغلقت عدة مطارات مؤقتا .

وقد هبت موجات من الهواء المصحوب بالثلج على ميناء مورمانسك بينما ٣٠٪ من الحافلات اصبحت غير عاملة .

وقد اجتاحت موجة برد لم يسبق لها مثيل فى نهاية ديسمبر سيبيريا حيث انخفضت درجة الحرارة الى ٦٠ تحت الصفر فى مناطق ياكوتسك واوميكون .. ولم تشر الصحف السوفيتية الى سقوط اى ضحية حتى الان .

الصحف الامريكية تطالب بمزيد من التقارب مع الهند

القاهرة ـ علقت الصحف الامريكية الصادرة امس على الانتخابات الهندية التى جرت مؤخرا .. ودعت الى تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والهند .

واكدت الصحف ان السيد راجيف غاندى ملأ الفراغ الذى تركه اغتيال والدته انديرا بمرونة وخبرة كبيرتين .

واشارت الصحف فى تعليقاتها التى اذاعها راديو صوت امريكا الى ضرورة ان تستغل الولايات المتحدة الفرص المواتية الآن لتعزيز علاقاتها بالهند . وقالت صحيفة ميامى هيرالد انه مما لاشك فيه ان الولايات المتحدة ستجنى الكثير من الفوائد من تعزيز علاقاتها مع الهند .

واشارت الى ان حكومة السيد راجيف غاندى بالرغم من انها جاءت نتيجة مأساة فانها تحمل معها بشير جيل جديد ولد فى احضان الديمقراطية .. وقد تنطوى انجازات هذه الحكومة على احتمالات الاستقرار الدولى طوال ما تبقى من هذا القرن .

اما صحيفة كريستيان سيانس مونيتور فاكدت ان نصر راجيف الساحق يعتبر نصرا ساحقا دوليا لان هذا النصر يثبت ان الشعب الهندى الذى يبلغ عدد سكانه ٧٠٠ مليون نسمة ويعيشون فى منطقة شاسعة تضم ٢٢ ولاية واعدادا كبيرة من الاديان والطوائف والانتماءات القبلية .. هو شعب واحد .

ووصفت راجيف غاندى بانه مخطط فنى حقيقى استطاع اعادة الاستقرار بسرعة بعد اغتيال والدته السيدة انديرا غاندى اولا وبعد نكبة الغازات السامة فى بهوبال ثانية .

اعدام ٣ اشخاص فى فيتنام

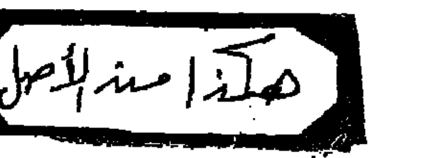
هانوى (ا.ف.ب) تم تنفيذ حكم الاعدام فى ثلاثة اشخاص ادينوا بتهمة الخيانة والتجسس فى فيتنام على الرغم من نداءات العفو التى وجهتها فرنسا الى هانوى .

وكان قد تم فى الاسبوع الماضى تخفيف العقوبة عن اثنين اخرين حكم عليهما بالاعدام فى اطار نفس القضية فى هوشى منه سايجون سابقا وخففت الاحكام الصادرة ضدهما الى السجن مدى الحياة .

وذكرت صحيفة سايجوى جباى فونج التى تصدر فى مدينة هوشى منه فى عددها الذى وصل الى هانوى امس ان (تران مان با) البالغ من العمر ٣٩ عاما و (لگوك كوان) البالغ من العمر ٤٣ عاما و (هو تاى باش) البالغ من العمر ٤٨ عاما قد اعدموا يوم الثلاثاء .

مصرع احد زعماء الانفصال التامول

كولومبو ـ ا.ف.ب . علم امس من مصدر رسمى فى كولومبو ان ١٢ من الانفصاليين التامول لقوا مصرعهم والقت قوات الامن السيريلانكية القبض على اربعين اخرين بالقرب من اتشوفيل فى اقليم جافنا شمالى سيريلانكا .. واضاف المصدر نفسه ان ثلاثة جنود اصيبوا بجراح خلال العملية . واوضح لاليت عطاالله موداالى وزير الداخلية فى سيريلانكا ان واحدا من زعماء الانفصاليين التامول قتل خلال عملية مفاجئة استغرقت عدة ساعات .. واضاف ان هذا الشخص هو رئيس جيش تحرير جمهورية التامول المستقلة ويرتبط هذا الاخير بزعيم اخر هو فيلوبيلاى براداكاران كان واشار عطا الله مودالى الى ان هذه الغارة التى تم خلالها ضبط كمية كبيرة من الاسلحة كانت من اكثر العمليات نجاحا منذ ١٩ نوفمبر الماضى تاريخ استئناف العنف بين طائفتى السنهاليين والتامول . وقد اسفرت الاشتباكات بين السنهاليين ١٢٫٥ مليون شخص والتامول ٢٫٥ مليون شخص وفقا للتقارير الرسمية عن مقتل اكثر من ٤٠٠ شخص فى سيريلانكا منذ ١٩ نوفمبر

بيتهوفن .. عبقري الموسيقى

لندن ـ مكتب المدينة : لودفيج فان بيتهوفن هو اعجوبة القرن الثاني عشر كما يسميه أو يطلق عليه المؤرخون . لقد عاش بيتهوفن حياته كلها في عصر ذي أحداث ومجتمع متميز في كل يوم . عصر صاخب لا يمكن الوقوف فيه لحظة واحدة للنظر الى الوراء . ولد لود فيج فان بيتهوفن في ١٧ ديسمبر ١٧٧٠م في احدى المدن الصغيرة في المقاطعة التي تضم العاصمة الالمانية الغربية (بون) ، وكان لود فيج الطفل الوحيد الذي بقي على قيد الحياة لأسرته الصغيرة المكونة من والده جوهان ووالدته ماريا غاواليا بيتهوفن .

أحياه نابليون البطل وخذله نابليون الامبراطور !



رسم لبيتهوفن قبل ثلاثة اشهر من وفاته

ترجمة وإعداد : مروان نادر

أسرة تنحدر من جذور فلندية وقد قدم جده الأكبر قبل ٣٠٠ عام الى المنطقة التي عاشت وترعرعت فيها هذه الأسرة التي يتوارث فيها الأبناء عن الأباء والموسيقى والغناء والتأليف بالرغم من فقرها وتواضعها في ذلك العصر . وكان والده من طراز والد موزارت البغيض والذي لجأ مثله الى كل الوسائل لاستقلال موهبة ابنه الطفل بصورة استغلالية لا ضمير فيها ولم يكن من عون للوالد الى ان يجعل من طفله « بيتهوفن) العبقري الصغير آلة تدر الذهب وتحفة نادرة تدهش سادة وارستقراطيي بلاطات اوروبا .

كان بيتهوفن في عامه السابع عشر عندما دخل فيينا أول مرة في عام ١٧٨٧م وكانت هذه المدينة الحالمة تسبح على أمواج موسيقى موزارت وتشايكوفسكي الخالدة ويوم دخلها كانت غاية كل موسيقي طموح ان يكرر اسمه بجانب موزارت . لم تمض الا أسابيع قليلة حتى كتب اليه والده يخبره عن مرض والدته العضال ويطلب منه العودة فورا قبل فوات الآوان وعندما عاد الى مدينة (بون) وجد أمه على فراش الموت وبعد عدة أيام فارقت الحياة . في سنة ١٧٩٢م التحق بجامعة النمسا من جديد لمتابعة دروسه الموسيقية وخلالها تلقى ارشادات من هايدن كما تعمقت دراسته في مادة التطبيق التلحيني الغنائي .

في هذه الفترة كان لاستعمال آلة البيانو دوما وقع جيد على بعض الارستقراطيين حيث بدأوا بالاهتمام به وتذوق عزفه الفريد من نوعه وخاصة في مجال الارتجال الآلي . ولما مات منافسه الوحيد عازف الناي الشهير موزارت في ديسمبر ١٧٩١م استدارت الانظار جميعا لموسيقي يملأ هذا الفراغ الرهيب الذي تركه سكون ناي موزارت .

يقول هايدن استاذ بيتهوفن « ان هذا الصغير بيتهوفن يضحي بالقالب في سبيل الفكرة » وخاصة عندما بدأت الاوساط الموسيقية تتلمس اعماله الأولى في العاصمة النمساوية والتي تكشف عن السعي نحو ذروة الكمال « الثلاثية » التي الفها في المقطوعات السيمفونية القصيرة الثلاث التي أهداها لاستاذه (هايدن) .

لقد كانت فيينا سنة ١٨٠٠م حتى المركز الموسيقي الوحيد في اوربا وفيها بدأ الابداع الخلاق عند بيتهوفن يشق طريقه نحو المجد والشهرة .

في سنة ١٧٩٠م كانت الثورة الفرنسية بدويها الهائل الاجتماعي والثقافي والسياسي والحضاري بدأت ترمي بظلالها وآثارها البعيدة على الحياة والحضارة والفن والعادات وبالتسالي بدأت الطبقات الدنيا في الصعود لتحل محل الطبقات الاستقراطية التقليدية وانعكس هذا بالتالي في ميادين الأدب والمسرح والموسيقى والأوبرا .

ولم تعد مهمة الموسيقى محصورة بصفة رئيسية في الترفيه على العائلات الارستقراطية . وكان بيتهوفن ديمقراطيا متحمسا للثورة فهو يعتبر أول موسيقي الماني ذي معتقدات وميول سياسية قوية . فهو يتحمس لشعار الثورة الفرنسية (الحرية والاخاء والمساواة) كما انه كان مفتونا ومعجبا كثيرا بنابليون بونابرت وقد أهداه مرة احدى مؤلفاته التي تتميز بروعتها وشدة تأثيرها (سيمفونية أوديكا) الشهيرة .

غير انه عندما سمع ان نابليون نصب من نفسه امبراطورا على فرنسا غضب بيتهوفن غضبا شديدا وبكى . فقد اغرق نابليون مبادىء الثورة الفرنسية الخالدة وفي مقدمتها الديمقراطية .

كان بيتهوفن يرى في نابليون نموذجا فريدا لصياغة « سيمفونيته الثالثة « الاوديكا » وكان بيتهوفن ينظر لنابليون الرجل الذي يضع على رأسه تاجا ويتنكر للمبادىء والأهداف والمثل العليا التي يؤمن بها بيتهوفن .

ان نابليون الذي يسيطر على السيمفونية الثالثة هو شخص مثالي موجود في وجدان وذهن بيتهوفن وهو يختلف عن نابليون الامبراطور الذي يسيطر على مقدرات فرنسا ، والذي أهدر مبادىء الثورة الفرنسية . كان بيتهوفن يغني من كل قلبه وهو مريض ووفقير ولا يجد شرفا فوق هذا الشرف .. صار له كل هذا الجلال بفنه ولكنه ظل فقيرا . وهو يصور البطولة كسمة من سمات الروح الانسانية ويجعل فرح الناس وحزنهم لغة على بساط النغم ويخاطب كل عصر وكل الرجال وكل الأزمنة .

لقد كتب الذين عاشوا او الفوا من الموسيقى قبل وجود بيتهوفن مجموعات من السيمفونيات لا عدد لها . مثلا كتب استاذه الشهير هايدن حوالي مائة سيمفونية وكتب الموسيقي الخالد موزارت واحدة وأربعين سيمفونية وكونستيرتو كما كتب غيرها مئات السيمفونيات أما لودفيج فان بيتهوفن فقد كتب فقط تسع سيمفونيات . كانت الأولى سنة ١٨٠٠م والتاسعة عام ١٨٢٤م . والسيمفونيات التسع هذه تمثل أعظم شيء تحقق في تاريخ الموسيقى وأروع ما فتن جموع الشعوب في أوربا وامريكا وغيرهما .. كما افتتن بهذه السيمفونيات كل موسيقي وقد وصف مؤرخ أوربي شهير جدا هذه السيمفونيات بأنها موسيقى الشعوب والتاريخ . بمعنى انها تعبر عن أمال جموع الشعب الكبيرة وعواطفها وأشجانها بعد ان أثارتها أوجاع وغايات وأفراح وأمان مشتركة فالموسيقى هنا ذات طابع عالمي ، أي انها ليست المانية أو فرنسية بل يستطيع أي انسان ان يتأثر بها بفضل بلاغتها وقوة تأثيرها ومظهرها الحماسي بغض النظر عن اختلاف النشأة واللغة .

لقد هضم بيتهوفن ملاحم هوميروس وأشعاره وقصائد بلوتارك ودانتي وشعر وأدب شكسبير وشيلر وغوته . وكان كل هذا بلا أدنى شك من منابع الالهام لدى بيتهوفن كما ان قصيدة « شكسبير » الغنائية الشهيرة الخالدة « الفرح » هي الجملة التي أثارت والتي انهى بها بيتهوفن سيمفونيته التاسعة التي كانت كقوة الحياة التي تنبت البذور في الأرض وتقود الأبطال .

لقد أعلن بيتهوفن منذ سيمفونيته الرابعة « البطولة » وسيمفونية « القدر يقرع الباب » قصة الصراع بين جميع القوى المتنافرة بين الحاضر والماضي والمستقبل ، بين ارادة الظروف والاجتماع ، بين الحقيقة والزيف وأحيانا بين الواقع المؤلم والمثل العليا ، بين المجهول من الزمان والمكان والمطلق .

لقد كانت معركة بيتهوفن في سيمفونياته التسع حقيقة واقعة لأنها لم تكن تجري مطلقا في مجال التجريد والخيال العاطفي ، كانت معركته تستنفد قوته الخاصة الموجودة في قلبه وضميره . لا قوة خياله وتخيلاته وهذا ا رفع من بيتهوفن الفرد الى بيتهوفن البطل .

لذا كثيرا ما نلمح بين سطور ورقات سيمفونياته عدة ملامح تذكرنا بنابليون بونابرت في اسلوبه السيمفوني الرائع وجرأة تصوراته الفنية وسعة خياله وثقته التي لا تتزعزع ولا بد ان الابداع الموسيقي الذي تجلى في موسيقى بيتهوفن ما كان ليحقق الى حد ما بغير اقتداء مثل حي بطولي مثل نابليون .

وفي الواقع لم يكن بيتهوفن يتخيل ولا يستوحي غير الموسيقى ولا يفرض على الآلات الأوزان الموسيقية أكثر من طاقتها غير ان طاقته الجسدية والروحية بدأت في الهبوط منذ أوائل العام ١٨٢٤م وقد بدأ المرض العضال ينخر ويمزق بأنيابه أوصاله الداخلية . حتى ودع الحياة عند غروب يوم ٢٦ مارس من عام ١٨٢٧م بعد ان هبت عاصفة ثلجية على مدينة فيينا والتي مشت في جنازة شعبية لا أول لها ولا آخر كما يقول مؤرخو العصر ، في وداع الموسيقي الخالد لودفيج فان بيتهوفن .

اصدارات جديدة

الرياض ـ واس ـ صدر حديثا في الرياض عدد من الكتب التي تتناول المجالات الدينية والجغرافية وأدب الرحلات .

وقد صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاب بعنوان رحلتي مع العقيلات .. تأليف ابراهيم المسلم وقد تحدث فيه المؤلف عن رحلاته مع ابناء العقيلات في قوافلهم التجارية حيث قال المؤلف في مقدمة كتابه انني اكتب رحلتي معهم باعتبارها حدثا يصور الواقع تفاصيل دقيقة وحية بصفتي احد ابناء العقيلات الذي كان له حظ لمرافقة قوافلهم في اخر رحلاتهم .

واضاف انني ساهمت بقدر متواضع في هذه الرحلة التي تناولت فيها جانبا غير معروف عن حياة فئة من ابناء نجد كان لهم السبق في الانفتاح على عالمنا العربي الواسع .

وقد قسم المؤلف كتابه الى خمسة فصول تناول فيها بعض المواقع الاثرية وانطباعاته حول رحلات العقيلات التجارية من الجزيرة العربية الى الاقطار المجاورة .

وصدر عن مكتبة الخريجي بالرياض كتاب بعنوان جغرافية البحار تأليف الدكتور عبدالعزيز طريح شرف وقد اشتمل الكتاب على ستة ابواب تحدث الباب الاول عن تقدم المعارف البحرية من خلال الكشوفات الجغرافية والباب الثاني عن علوم البحار الحديثة والباب الثالث عن نشأة المحيطات وملامحها العامة وتضاريس قاعها .

جيومورفولجية سواحلها والباب الرابع عن طبيعة مياه البحار وخصائصها الكيميائية وحركاتها والباب الخامس عن الجغرافيا الحيوية للبحار واهم استخداماتها اشتمل الباب السادس على دراسة اقليمية عامة وموجزة للمحيطات ..

كما صدر عن مكتبة الخريجي كتاب النية واثرها في الاحكام الشرعية تأليف الدكتور صالح بن غانم السرلان عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بالرياض وقد صدر الكتاب في جزئين تناول الجزء الاول مقدمة من اربعة فصول وبابين بحث فيها المؤلف في ذات النية وحقيقتها واثر النية في الاحكام الشرعية وقد تطرق الباب الاول تعريف النية ومرادفاتها ومنزلةالنية وحكمة ايجاب النية واقسام النية واقسام المنوى والقواعد في النية واثر النية .. في العمل ومالا تدخله النية من الاعمال وفي الباب الثاني بحث المؤلف اثر النية في العقيدة ومباحث في النية تبنى عليها احكام العبادات والمعاملات واثر النية في الطهارة والنية في كل من الصلاة وعيادة المريض وصلاة الجنازة وزيارة المقابر والزكاة .

كما تناول الجزء الثاني من الكتاب بعض فصول الباب الثاني وهي النية في الصوم وفي الحج والعمرة وفي الذبائح الشرعية كالهدى والاضحية والعقيقة والنية في الجهاد وفي عقود المعاملات وفي القرب المالية الاختيارية وفي النكاح واثرها فيه وفي الطلاق وفي الرجعة وفي الخلع وفي الايلاء وفي الظهار وفي العدد وفي الرضاعة والحضانة ونفقة الاقارب وفي الجنايات وفي تولي القضاء واثر النية في ذلك وفي وسائل اثبات الحق في مجلس الحكم .

كما تضمن الجزء الثاني استخلاصا لأهم النتائج والحقائق التي مرت في البحث وتتمثل في سبع حقائق وثلاث توصيات .

قاموس للمصطلحات الاعلامية

من مندوب المدينة :

اهدى الدكتور محمد فريد محمود عزت الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كتابا جديدا الى المكتبة العربية والى طلاب الاعلام والمشتغلين في شتى مجالات الاعلام بصفة خاصة الكتاب هو (قاموس المصطلحات الاعلامية) ..

وياتي هذا المجهود الكبير من الدكتور محمد فريد عزت ليضيفه الى ماقدمه سابقا من مؤلفات للمكتبة الاعلامية بعد ان اصبحت الدراسات الاعلامية تحتل مكانا بارزا في جامعات العالم العربي .

وبسبب تكاثر اعداد الطلاب في تلك الدراسات اخذت تزداد زيادة مضطردة وبدأت مواكب الخريجين تزحف للعمل في مختلف مجالات الاعلام لتحمل مشعل الرسالة ..

يأتي هذا القاموس الجديد (قاموس المصطلحات الاعلامية) للدكتور محمد فريد عزت مرجعا سريعا لمعرفة معنى المصطلحات الاعلامية باللغة الانجليزية ومدلولها باللغة العربية .. وليكون بمثابة عون لاسعاف ذاكرتهم وقت استخدامهم للكتب والمراجع .

والقاموس يؤدي الغرض المطلوب من تمهيد الطريق للمزيد من الدرس والمعرفة في شتى مجالات الاعلام كما يشتمل على نحو ثمانية الاف مصطلح باللغتين الانجليزية والعربية تغطي موضوعات وجوانب علوم الاعلام المتشعبة في اهم مجالاتها كالصحافة ووكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح والتصوير .. والعلاقات العامة والاعلام والطباعة والنشر والكتب وغير ذلك من المجالات المرتبطة ارتباطا وثيقا بالاعلام ..

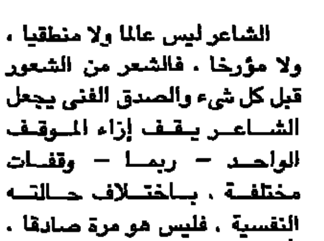
الصدق العلمي والصدق الفني





٢

د. محمد عبد العظيم سعود



الشاعر ليس عالما ولا منطقيا ، ولا مؤرخا . فالشعر من الشعور قبل كل شيء والصدق الفني يجعل الشاعر يقف إزاء الموقف الواحد – ربما – وقفات مختلفة ، باختلاف حالته النفسية ، فليس هو مرة صادقا ، ومرة غير صادق ، لا ، بل هو صادق على الحالين ، مادام هو في كلتيهما يعبر بأمانة عما يعتمل في نفسه ويعتلج في ضميره . بل اننا قد نرى الشاعر في القصيدة الواحدة يبدو على حالين متناقضين ، او هو يعبر تعبيرين متباينين تباين الموقفين .

استمع – مثلا – الى إيليا ابي ماضي في المقطعين الآتيين من قصيدته « المساء » :

السحب تركض في الفضاء الرحب ركض الخائفين

والشمس تبدو خلفها صفراء عاصبة الجبين

والبحر ساج صامت فيه خشوع الزاهدين

لكنما عيناك تائهتان في الافق البعيد

سلمى .. بماذا تفكرين ؟

سلمى .. بماذا تحلمين ؟

●●●

اصغي الى صوت الجداول جاريات في السفوح

واستنشقي الازهار في الجنات مادامت تفوح

وتمتعي بالشهب في الافلاك مادامت تلوح

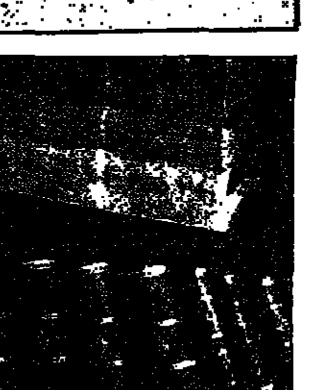
من قبل ان يأتي زمان كالضباب او الدخان

لا تبصرين به الغدير

ولا يلذ لك الخرير

فأنت تراه في المقطع الأول قد رسم صورة منقبضة قاتمة ، فيها خوف ورهبة ، فالسحب راكضة في الفضاء ، والشمس كأنها مريضة اصفر وجهها ، فعصبت جبينها ، والبحر ساكن صامت ، وعينا سلمى تائهتان في الأفق ، تفكر وتحلم . ولربما اثارت فيها الطبيعة المقبضة – كما صورها – شيئا من كوامن النفس والشجن .

لكنه في المقطع الاخر وهو يحاول ان يصرف عن سلمى هذه الاشجان وتلك الاكتئاب يدعوها الى ان تصغي الى صوت الجداول جارية في السفوح ، وان تستنشق الازهار الفواحة في الجنات ، وان تتمتع برؤية الشهب في الافلاك ، وهي دعوة الى الاقبال على الحياة ، بما فيها من صور رائعة خلابة .



وهو ينصح لها بهذا قبل ان يدركها تقدم الزمن ، فلا تستمتع برؤية جدول ، ولا تلتذ بخرير مياه .

واستمع الى ابي القاسم الشابي في جنته الضائعة :

كم من عهود عذبة في عدوة الوادي النضير

فضية الاسحار مذهبة الاصائل والبكور

كانت أرق من الزهور ومن اغاريد الطيور

ايام كانت للحياة حلاوة الروض المطير

ايام لم تعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وتتبع النحل الأنيق ، وقطف تيجان الزهور

وتسلق الجبل المكلل بالصنوبر والصخور

●●●

آه تواري فجري القدسي في ليل الدهور

اواه قد ضاعت على سعادة القلب الغرير

وبقيت في وادي الزمان الجهم ادأب في المسير

وادوس اشواك الحياة بقلبي الدامي الكسير

وأرى الاباطيل الكثيرة والمآثم والشرور

وتصادم الاهواء بالاهواء في كل الأمور

ومذلة الحق الضعيف ، وعزة الظلم القدير !

فالصورتان اللتان يرسمهما الشاعر متضادتان : اولاهما صورة الطفولة ، صورة مشرقة زاهية ، تبعث على البهجة والانشراح ، بما فيها من تعبيرات خلابة اجاد التأليف بينها ، فعهود عذبة ، ووادٍ نضير ، واسحار فضية ، والبكور والاصيل مذهبان ، والروض مطير ، والنحل انيق ، والجبل مكلل بالصنوبر والصخور . اما الاخرى صورة النضج ، فهي صورة موحشة فيها تأوه على ضياع الفجر القدسي في ليل الدهور ، وعلى ضياع سعادة القلب الغرير ، والزمان متجهم ، وهو دائب المسير في واديه بلا راحة ، ويرى الاباطيل ، والمآثم والشرور ، وتصادم الاهواء في كل الأمور ، ومذلة الحق الهين ، امام الظلم القادر .

بعض ما اتمنى

موكب الذكريات

احمد الله كثيرا ان حقق لي اكثر مما كنت اتمنى .. فأنا انسان ريفي بسيط النشأة . وقد عشت طفولتي وبحض يفاعتي في اعماق الريف المصري وتقلبت بين الريف والقاهرة ، ولكني بقيت ريفي النزعة ريفي المظهر ريفي اللهجة ، اميل الى البساطة في كل شيء .. وكانت مطالبي منذ نعومة اظفاري محدودة ، واماني بسيطة . ولعل اهم وابرز ما تمنيته هو ان اصبح كاتبا او شاعرا ، فقد كنت في طفولتي ويفاعتي اهتم بالادب والشعر . وكان ذلك امرا طبيعيا .. فأهل الريف ، ولاسيما في عهد طفولتي ويفاعتي . كانوا يعيشون عيشة هادئة مطمئنة هانئة وادعة ، ولم يكن الراديو قد ظهر بعد ، ودع عنك التلفزيون والفيديو والكاسيت . وما استجد ويستجد كل صباح من المخترعات الحديثة العجيبة .. ومن ثم كان الكتاب صديقي العزيز وسلوى الأولى والاثيرة .. وكان رفاقي ولداتي في البلدة يقبلون مثلي على المطالعة في نهم ولذة .. وكنت اطالع الكتب التي تأتي الى الريف مع لداتي ورفاقي . وكان الكتاب حينذاك يقوم مقام السينما والمسرح والاذاعة والتلفزيون .

ولقد بدأت اكتب وانظم الشعر في سن مبكرة جدا ، والفيتني احقق ذاتي فيما اكتب وانظم .. وامتدت الايام واتصلت ، ووجدتني معروفا بين لداتي واخواني ككاتب وشاعر . وبذلك تحققت امنيتي في الكتابة والشعر وكان ذلك مصدر سعادتي ورضاي .

وشاء القدر ان يحقق لي اكثر مما تمنيت بكثير ، فقد سافرت الى الخارج ودرست ، ثم عملت في قلب اوروبا (في جنيف) سنين طويلة مندوبا دائما للجامعة العربية لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة ، وافتتحت اول مركز للثقافة العربية في قلب اوروبا بمجهودي الشخصي وبالاستعانة بالله جلت قدرته وبمعونة اخواني الصادقين جزاهم الله خير الجزاء . ولقد تجاوز ذلك كله ابعد امنياتي وتخطى حدودها اشواطا شاسعة .. فلم يكن الغلام الذي كنته يحلم بالسفر الى اوروبا ، بل كنت متواضعا في احلامي واماني ، فأنا من (برج) « الثور » . والذين ينتمون الى هذا (البرج) يميلون الى الاستقرار حيث هم . وقد كان حلمي ان استقر في الريف وانعم بالعيش في احضان الطبيعة .!

ولقد زرت بلادا كثيرة في الشرق والغرب والشمال والجنوب . وعرفت اقطار العالم العربي كلها من المحيط الى الخليج وزرتها مرارا . وقد كنت قد طالعت عنها في الكتب قبل ان اراها فلما رأيتها رأي العين حمدت الله كثيرا ان اتاح لي نعمة زيارة هذه الاقطار العزيزة . وهكذا تجاوز الواقع الذي شهدته وعايشته كل احلامي وتخطى اماني البسيطة المتواضعة .

ولعشقي للريف كنت أتمنى – كما قدمت – ان اعيش في اكنافه ، ولكن هذه النعمة لم تتح لي عندما عشت في اوروبا ، فقد عشت هناك في قلب المدينة . وان كنت حرصت على التوجه الى الريف الجميل في العطلات السنوية وفي نهاية الاسبوع ، فأنا ابن الطبيعة البار ، وهي امي الرءوم ، ولذلك اجد نفسي عندما اتنفس جو الريف الطلق البهيج .

وكثيرا ما اذكر ايام اليفاعة والصبا ، تلك الايام الحلوة العذبة التي احييها من اعماق القلب وابعث اليها بأحر القبلات .. تلك الايام الحسان التي كنت اتوجه فيها للحقول مع الصباح الباكر ، ابان جني محصول القطن ، فأجدني اندمج مع الفلاحين البسطاء السعداء وهم ينطلقون في غبطة وانشراح ، يؤدون واجبهم اليومي في جمع المحصول . وقد انطلقت حناجرهم الصافية بتلك الاغاني الريفية العذبة الرقيقة الساذجة التي تعبر اصدق تعبير عن سعادتهم ورضاهم وقناعتهم المطلقة بتلك الحياة السهلة الطلقة الآمنة .

ولقد حققت الحياة لي اكثر مما كنت اتمنى والحمدلله ، فقد مارست الوانا عديدة من الرياضة . فلعبت كرة السلة في مدرسة المنصورة الثانوية ، كما مارست لعبة التنس وكرة القدم ، وتعلمت العزف على البيانو مع شقيقتي في منزل الاسرة وحفظت النوتة الموسيقية . وانا بعد صبي صغير ، وتلك ميزات تجاوزت كل امنياتي .

غير ان الرياضة التي مارستها ولم اكن احلم قط بها من قبل . فهي رياضة ركوب الخيل !. فجاءة الفيتني اعشقها ، حتى اصبح لها اثرها العميق في حياتي . فقد كان لي في يوم من الايام حصان رشيق اتخذته صديقا مخلصا ودودا ، وكنت اجد الحرية والسعادة المطلقة عندما امتطي صهوته ، وكان هو يندمج معي ويطيعني طاعة عمياء ، حتى لقد اصبحنا كلا لا يتجزأ ، وكان يعطيني من ذات نفسه ويحنو علي ويحدب ويشفق ، وكان في بعض الاحايين يمزح ويبدي من الوان المزاح ما يعرب عن الذكاء الخارق الذي يعجز عنه اذكى الرجال وكنت به جد فخور ! ولكن هذه الصداقة النادرة انتهت نهاية مأساوية ، فقد قضى صديقي الحصان نحبه ، بعد ان تساقينا كؤوس المودة والمحبة مترعة ردحا من الدهر . ولقد حزنت عليه حزنا شديدا ورثيته بقصيدة نظمتها من حبات الفؤاد . وان كانت لي اليوم امنية فهي ان اعود الى مصادقة الخيل واستمتع بركوبها في حضن الطبيعة الام والرءوم وان استأنف العيش في اعماق الريف ، لاحيا تلك الحياة التي تمتعت بها في طفولتي ويفاعتي .. هذه هي امنيتي ايها القارىء العزيز .

ولقد قلت في القصيدة التي نظمتها في حصاني الفقيد هذه الأبيات .

الى الخيل اعيدوني اعيدوني الى الخير

فقد عشت مع الخيل سعيدا زهرة العمر

على صهوة رهواني عدوت ولم اكن ادري

هو الأول في القلب هو المرموق في الشقر !

نعمنا في الحياة ضحى وصنت الود في صدري

درجنا في الوجود معا رأينا ليلة القدر

زهوت بتاجك الذهبي وتهت بلحظك الخمري

سعدت بلونك الشفقي القرحي كالزهر !

عشقت قوامك الممشوق ياأعجوبة الدهر !

قوادمك الدقاق مضت لتسبق اسرع الطير

وكنت لدى السباق تطير عني في السهل والوعر

جميل ليس في زهو رفيع ليس في كبر

سبقت الريح يامهري سبقت الموج في البحر

●●●

زمان قد مضى ، ومضت مفاتنه بلا ذكر

وفزنا بالحياة مني هناك بجانب النهر

حفظت الود ياأجرد حتى رحت للقبر

وفاؤك دام لي ذخرا سموت به على القهر

زهوت به ، وكم عانيت من غائلة الغدر !

سلام الحب والطهر سلام لك يامهري

وداعا ياأخ النبل وداعا صاحب العمر !

وداعا ياشقيق الريح في ارجوحة الفجر

وداعا مهجة النور وداعا بهجة الزهر

ورحمات الاله عليك بالأيات والذكر

وداعا صنعة الله مثال الحسن والبهر ..!

●●● وللخيل اعيدوني اعيدوني الى الخير

فقد عشت مع الخيل سعيدا زهرة العمر .!

فمن ذا الذي يحقق لي امنيتي العزيزة ويعيد لي بهجة العيش مع بديل لحصاني الفقيد . ويمهد لي اسباب العيش في كنف الريف باسعد بهدوئه وبساطته ؟ تلك هي امنيتي العظمى ، اسأل الله ان يحققها لي انه على كل شيء قدير .

الدكتور : مختار الوكيل

رأي في ناقد

ايهما افضل .. ان تكلف الاندية الادبية نفسها عناء القراءة والبحث من اجل ان تقف على اجود الاعمال القصصية التي انتجت خلال فترة زمنية معينة تمهيدا لتكريم اصحابها .

ام ان لاتكلف الاندية الادبية نفسها هذا العناء وبالتالي يسأم ابناؤنا الشباب من جراء الشعور باللامبالاة .

اما انا كقارىء فأرى ان الاتجاه الاول ابقى على الايام واكفل وسيلة لتحقيق أدب محلي راق مهما كانت البداية .. وارى كذلك ان وجود اندية تقيم الانتاج المحلي مهما كانت بدايته خير من عدم وجودها وليس من شك ان الاتجاه الثاني يقوض عزائم ادبائنا الشباب مهما كانت جدبة الامل والتطلع الى تحقيق انتاج ادبي جيد .

وسواء ارضى الاستاذ عبدالله باجبير ام لم يرض .. فحبات برتقال على حسون لازالت موجودة في الاسواق .. ومن اراد ان يتناولها بالنقد الموضوعي البناء فليتناولها دون ان يجعل منها موضوعا للسخرية والازدراء .

ولسنا في حاجة الى ان نذكر الاستاذ عبدالله باجبير ان الموضوعية البناءة تتناقض تماما مع الذاتية البناءة او ليس من الحكمة والعدل والانصاف لانفسنا ولادبنا المحلي ان نتبنى اتجاها موضوعيا في النظر الى الظواهر التي لاترضي اذواقنا الادبية عوضا عن تناولها بالالفاظ التي تشع في النفس الانسانية انهزاما وجدانيا يغلب عليه طابع السخرية واطلاق الالفاظ التي لاتليق بنا كاصحاب وعي سليم مثل حبة عيني .. ومزنوقين والقرف .

ولا اشك ان القراء يرون ان الاتجاه الاول يمثل عنصرا بناء في سبيل القضاء على الظواهر الادبية التي لاتروق لاذواقنا وتقف في طريقنا الى بناء ادب محلي رفيع .

ولا اشك كذلك ان الاستاذ باجبير يرى ان الاتجاه الثاني لايمثل سوى رغبة ! ذاتية وعاملا سلبيا قد تقضي على مواهب الادباء الشباب قبل ان يتمكنوا من تجسيدها في واقع الفكر الادبي المعاصر .

ولا اظن انى في حاجة الى ان استعرض الكثير من الاعمال الادبية لادباء متفرقين في الشرق والغرب الذين اخفقوا في مطلع حياتهم الادبية ثم مالبث الناشرون بعد ذلك يتهالكون على مؤلفاتهم .. بل ويتعاقدون معهم على النشر قبل الانتاج .

اذا لم نرفع نحن من مستوى ادبنا المحلي .. فمن سيقوم بهذه المهمة ومتى ؟

الا ترون انه من الحق والحكمة والخير والمحبة والعدل الاكاديمي ان نكافىء ونمجد تلك الاسماء التي قدمت انتاجا ادبيا رفيعا وان نهتف من اعماقنا لاولئك الذين يتخطون المصاعب من اجل وضع لبنة في صرح ادبنا المحلي المعاصر دون ان نكلف انفسنا عناء التفكير الجاد والنقد البناء ..

عبدالله الحكيم

أحيانا .. الحب يصنع المعجزات

مباراة الكأس :

قصة بقلم : د . فاضل مشالي

« بمناسبة فوز المملكة بكاس آسيا ، وبعد ان قرأت قصة الكاتب الكبير الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج « الطفل الذي كبر » امسكت قلمي وكتبت هذه القصة ، ديسمبر ١٩٨٤ »

لقد جن هؤلاء الرجال ..

قالها الشيخ منصور لنفسه وهو يبتسم ويهز رأسه بسبابته وابهامه ضغط طرف « الغطرة » لتهبط قليلا الى مكانها عند منتصف الجبهة . براحتيه حرك العقال يمنة ويسرة حتى احكم موضعه حول الراس . جذب « المشلح » حتى غطى كتفيه . باصابع يده اليسرى مشط شعر ذقنه . وقف في وقار ونظر فيمن حوله . كل العيون ترقبه . النظرات لا ترمش بمزحة او فكاهة .. هو يعرف بخبرته — كعمدة للشعب — ان هذه الاجتماعات التي يحضرها الاعيان لتصريف شؤون الحي لا تخلو من بعض المقالب الخفيفة بقصد كسر الرتابة او بغرض تجديد النشاط . ولكن أن يبلغ بهم الامر هذا المبلغ فذلك ما لا يمكن السكوت عليه .

— بعد هذا العمر الطويل العب الكرة ..؟؟

ابتسم الشيخ ريحان — اكبر اعيان الحي — وقال بهدوء :

— ومن طلب ذلك .. هداك الله ..

— الم تتحدثوا عن رئاستي لفريق الكرة بالشعب ..

أجاب الشيخ ريحان بنفس الهدوء :

— هذا كل ما طلبناه .. ستكون مسؤولا عن اعداد الفريق لمباراة الكأس ، ضمن مهرجان المدينة الرياضي لهذا العام .

لوح بيده مهددا الجميع

— سأحرم صاحب الاقتراح الخبيث من حضور الاجتماعات .

اضاف بانفعال وهو يجلس .

— كرة القدم .. آخر زمن ..

ادار مقعده نصف دورة . وأشاح بوجهه عن الحضور . رفع الشيخ زيني — تاجر الجملة الكبير — يده في اتجاه فمه واشار لزملائه بعدم افشاء السر ، فهو صاحب الاقتراح الخبيث .

الشيخ زيني ، مولع بكرة القدم ، يضع في محله تلفازا خاصا لمباريات الكرة ، لا تفوته واحدة — سواء كانت في الدوري او الكأس . مباريات المنتخب ينتظرها وكأنها اعياد او مناسبات خاصة .. يسلم المحل لصبيانه منذ الصباح الباكر ويشتري كل الجرائد ويعيش مع الصفحات الرياضية ، يتوه بين توقعات النقاد المتضاربة .. يشعر بالخوف من الهزيمة .. يصاب بالهلع عندما يقرأ تحليلا عن قوة الفريق المنافس . لا ينقذه من هذا كله الا ركوبه السيارة وانطلاقه في اتجاه الاستاد .. عندما ينتهي موسم الكرة كان يتابع اخبارها مع فرق الحواري . المدينة كبيرة ، ولكل حي او شعب او محلة فريق من ابنائه .

كان الشيخ زيني يعرف بخبرته ان نجوم النوادي الكبيرة كانوا يوما ما اعضاء في هذه الفرق .. كان يحلو له دائما ان يذهب للساحة الكبيرة التي كانت فيما مضى موقفا للسيارات ثم تحولت بفعل الصبية الى ملعب بسيط لكرة القدم .. كان يذهب الى هناك ويراقب الصبية وهم يلعبون .. التراب يتناثر فوق اقدامهم .. العرق يمتزج بالغبار ويحول رؤوسهم الى كور رمادية .. كان يشاهد امامه معركة شريفة لإستعجال الرجولة .. بلغ حماسه الذروة في احدى المرات .. هبط الملعب . شد على ايدي الصبية وهنأهم بالفوز .. استقبلوا التهنئة بفرحة فقد مثلت لهم اول اعتراف رسمي من الكبار . فالكبار — كما يقول الصبية — يقفون منهم دائما موقف اللامبالاة .. ينهرونهم في بعض الاحيان ويتركونهم في احيان اخرى ، وتبقى المسألة بعد ذلك وفقا لكل اب على حده ولمرئياته الخاصة فيما يتعلق بكرة القدم .. زاد من دهشتهم ان الشيخ زيني سألهم عن مشاكلهم وعن استعدادهم للمباراة النهائية على كأس المدينة .. عندما زالت الدهشة وتأكدوا من صدق نواياه فتحوا له قلوبهم . تحدثوا عن حاجتهم لزي خاص بهم ، واخبروه عن ضرورة الاهتمام بالساحة حتى تكون شبيهة بملعب حقيقي . وفي النهاية طلبوا منه الاسهام في حل اكبر مشكلة لديهم : مشكلة الكابتن محمد ! اخطر مهاجم في الفريق .. يستطيع ان يسجل الهدف في لمح البصر .. سهم منطلق دائما في اتجاه المرمى .. عندما سألهم الشيخ زيني عن مشكلته قالوا في وقت واحد ان اباه الشيخ منصور منعه من لعب الكرة .. يحاصره في كل مكان يذهب اليه خوفا على مستقبله .. الشيخ منصور يعتقد ان الكرة مضيعة للوقت ومفسدة للعقل ، لذلك فهو لا يترك امامنا اي فرصة للاستفادة من قدرات الكابتن محمد .. في هذه اللحظة ومضت في رأس الشيخ زيني الفكرة التي وصفها الشيخ منصور بالخبيثة .. لو تولى العمدة رئاسة الفريق لانتهت كل المشاكل .

— لماذا تعطينا ظهرك .. أيها الرجل الطيب ..

استدار الحاج منصور . كانت الدماء قد تصاعدت لوجهه بفعل الغضب . وكانت المسبحة تتحرك بين اصابعه بعصبية ظاهرة .

— لا تبخل على اولادنا بقدراتك التي يشهد بها الجميع .

— انا لا أفهم في الكرة .. الا انهم اناس يركلون بعضهم البعض لاكثر من الساعة وفي بعض الاحيان يخطئون ويركلون الكرة ..

— ليس مهما ان تفهم في الكرة .. المهم هو الحب

أجاب في دهشة :

— اي حب ..؟

— حب ابنائنا لك .. بالحب سيولد الانتصار .. والانتصار سيجلب الكأس .. والكأس سيكون تاجا على رؤوس ابناء الحي .. الا تحب الانتصار يا رجل ..؟

واصل النظر الى مسبحته وهو يهز رأسه في استغراب .

— ايها الناس .. الم يبق امامكم الا الكرة .. هل انجزنا كل شيء ولم يعد امامنا سوى اللعب ..؟

تصدى له الشيخ ريحان :

— انهم صبية ايها العجوز .. يبنون اجسامهم بشيء يحبونه .

لماذا نكون انانيين حينما نكبر ..؟

تدخل الشيخ زيني — لأول مرة — في الحديث

— لنقترع على الاقتراح حتى تتفرغ لموضوعات اخرى

ابتسم الشيخ منصور وهو يضرب كفا بكف وهو يقول .

— أشم رائحة المكر تأتيني من « مشلحك » يا شيخ زيني .. تعالت الضحكات .. حسم الشيخ ريحان الموقف

— سنترك للحاج منصور اسبوعا للتفكير ، بعدها نتخذ القرار .

وافق الجميع . ثم انصرفوا لمناقشة الموضوعات الاخرى

●●●

خرج الشيخ منصور من الاجتماع مبللا بعرق الفكرة . رئيسا لفريق الكرة بالشعب !!.. لو سمعت أم محمد زوجته جزءا مما دار في الاجتماع لولولت حتى الصباح .. هي لم تجن من كرة القدم الا وجبة الحزن اليومية والمتمثلة في ثياب محمد الممزقة وكدمات قدميه واعذاره التي لا تنتهي . أم محمد طيبة ولكن عقلها يطير اذا رأت اصغر اولادها يعرج . واذا طار عقلها فانها تنظر الى الشيخ وكأنه المسؤول عن اخطاء البشر .. تمنى لو ان محمد كان من عقل اخيه الاكبر . احمد رزين وهادىء . حصل على الثانوية العامة بتفوق والتحق بكلية الهندسة . زين الشباب ورمز النجاح والبهجة في البيت . الغريب في امر محمد انه لا يرسب ، دائما ينجح ، لكن نجاحه — في كل مرة — يكون معلقا بين السماء والارض . نجاح اشبه بالرسوب وربما رسوب اشبه بالنجاح . لم تأت البهجة ولو لمرة واحدة برفقة احدى شهاداته .. المجنونة هي السبب . هذه المستديرة التي تقفز دوما على الارض الخضراء وكأنها تستعرض مفاتنها امام عيون الشباب . فتح الشيخ منصور باب السيارة . جلس وادار المحرك . هو يعرف الشيخ زيني ويعرف ميوله .. المكر لا يأتي الا من « مشلحه » . مؤكدا انه صاحب الاقتراح .. رئيسا لفريق الكرة . مبروك يا أم محمد . لم يكن يكفيك محمد ومشاكله فجاءك أبوه ايضا . سترى يا شيخ زيني انت وفريق الصبية التي احتلت الساحة . الساحة كانت موقفا للسيارات واغمضت عيني عنها .. آن الاوان لان ابصر كل شيء . اطفأ محرك السيارة واغلق الباب .. سار على قدميه في اتجاه المنزل . عندما مر بالساحة نظر الى الصبية وهم يلعبون الكرة .. لمح ولده محمد وهو ينطلق كالسهم خارج الملعب ليختفي في لمح البصر . الملعون الكذوب .. سأكسر رقبته عندما اصل المنزل .. وقف الحاج منصور — بلا سبب واضح — يراقب الصبية . الغبار والعرق والضجيج .. الكرة ترتفع وتهبط وتتوه بين الاقدام . أجساد الصبية كقطع مطاطية في تصادم وارتداد دائمين . تعجب للجدية والصرامة المرسومة على الوجوه . اصرار لا نهائي في الاستحواذ على الكرة . ارتسمت على وجهه ابتسامة لا ارادية عندما تمكن احد الفتيان من خطف الكرة برأسه والجري بها معلقة بالرأس لمسافة طويلة .. كيف تمكن هذا العفريت من فعل شيء كهذا .. هز رأسه في استغراب وتمتم بصوت خافت

— لا حول ولا قوة الا بالله ..

وصل الشيخ منصور الى بيته بعد صلاة العصر . تناول طعام الغذاء وحده . تذكر وهو يتناول الفاكهة انه لم يعاقب محمد . كانت هذه هي أول مرة يفلت فيها محمد من العقاب ، وربما شجعه هذا العفريت غير المنتظر على ان يفتح التلفاز على المباراة .. عندما فرغ الحاج منصور من تناول الفاكهة جلس بجوار ولده في الصالة . هب محمد من مكانه في اتجاه التلفاز لاسكاته . هو يعرف بخبرته ان صوت المعلق سيكون الباب الذي يدخل منه ولده للمناقشة ، وان المناقشة ستنتهي بعقاب صارم ، ثم انه متأكد من ان اباه رآه اليوم يلعب الكرة بالساحة . قبل ان تصل يده الى مفتاح التلفاز سمع والده

— أتركه ايها الملعون . عوضي على الله فيك . شاهد المباراة فلا خير يرجى من ورائك ..

جلس الاثنان يشاهدان المباراة . لم يكن للشيخ منصور — بالقطع — يريد مشاهدة المباراة ، فقد كانت هذه اول مرة يجلس فيها بمحض ارادته اثناء اذاعة مباراة . لكنه وربما — تحت وطأة الفكرة الخبيثة — اراد ان يكتشف السر في جنون هذا العالم .

— من صاحب الزي الابيض يا ولد ..؟

أجاب محمد وهو يقفز في مقعده مع كل ركلة للكرة :

— ان زي المنتخب يا أبي .. منتخبنا الوطني ..

— ومن الآخرون ؟

— انهم فريق كوريا .. في سنغافورة يا أبي ..

استمر الشيخ منصور في مشاهدة المباراة .. هجوم ساحق .. دفاع مستميت .. وهتاف .. هتاف منظم من الجماهير .. واعلام .. اعلام خضراء تغطي الجماهير .. أحب الشيخ منصور هذا الهتاف وانفعل معه .. فجأة ، سكت الجميع واختنق صوت المعلق عندما سجل الكوريون هدفهم الاول . صرخ محمد من هول الصدمة .

— خسارة .. ألف خسارة ..

شعر السيخ منصور بالغيظ .. طعم الهزيمة مر كالعلقم ، توقف الهتاف يجلب الحزن ، فكر في مغادرة الصالة ولكن شيئا ما خز به لمقعده واستمر في مشاهدة المباراة .. كان ابنه يقف كصاروخ معد للانطلاق مع كل هجمة للمنتخب ثم يجلس كرجل مقعد بعد فشل الهجمة .. حتى كانت اللحظة .. اللحظة التي انفرد بها أحد نجوم المنتخب بالحارس ورفع قدمه الى اقصى مدى في الهواء ثم هبطت لتودع الكرة في المرمى .. في هذه اللحظة سمع الشيخ منصور صافرة الحكم . توقف اللعب واخذ اللاعب يضرب كفا بكف في حسرة والم . صرخ الحاج منصور في ولده

— لماذا توقف اللعب يا ولد ..

— كان متسللا يا أبي ..

— نعم يا أبي .. انها اخلاق الكرة ..

— وهل للكرة اخلاق ؟!..

— نعم يا أبي .. على المهاجم ان يواجه الدفاع برجولة وان يتغلب عليه في اقتدار ، لا ان يقبع في الظلام خلف خطوط الدفاع ليسرق كرة او يسجل هدفا ..

واستمرت المباراة سجالا بين الفريقين حتى انتهت بالتعادل .. شعر الشيخ منصور بالكآبة . كان يريد الفوز . افرغ همه في ام محمد لأنها تأخرت في احضار القهوة .. ترك المنزل وخرج ليجلس كعادته كل مساء في مجلسه لتصريف امور الشعب . خرج وترك محمد ينظر لامه في ذهول من غرابة تصرفات والده هذا اليوم وكانت هي الاخرى تنظر لولدها في خجل من الطريقة التي تصرف بها الشيخ منصور حيال فنجان القهوة .. اما الشيخ منصور نفسه فلم يكن يدري ولم يكن يخطر بباله قط انه ومنذ تلك المباراة قد ارتبط بطريقة او بأخرى بكرة القدم .

●●●

في الايام التالية ، امتلأ الحي كله بأخبار شبه مؤكدة — كان الشيخ زيني قد سربها في البداية — تقول ان الشيخ سيتولى بنفسه العناية بفريق الكرة وانه يتحدى فريق الحي الجنوبي ان يحرز أي هدف في مرمى فريقه .. الخبر بدأ في أول الامر بجملة بسيطة تسبقها .. ربما .. وسرعان ما زالت هذه الـ .. ربما .. وأتى بدلا منها تفاصيل كثيرة ، مملوءة بالتوابل والمشهيات . تناقل ابناء الحي هذا الخبر بشك في البداية ثم بفرحة غامرة بعد ذلك . كان معنى ذلك — لو صح الخبر — ان الكبار قد اعترفوا بجدوى معاركهم الصغيرة . وكان معنى ذلك ايضا ان الكابتن محمد يستطيع مشاركتهم في المباراة النهائية . توجهوا اليه وسألوه عن صحة الخبر ..

— لا علم لي الا بما تعلمون ..

— ألم يتحدث معك في هذا الموضوع ..؟

— أبي غريب الاطوار هذه الايام ..

— كيف ؟..

— لا يتحدث كثيرا .. كما انه لا يعاقبني ..

— تقول .. لا يعاقبك .. اذن فبشرى لنا .. وهنيئا لاحلامنا ..

— اكثر من ذلك لقد شاهد معي مباراة المنتخب مع كوريا ..

— وشاهد المباراة ؟! كلها ؟!..

— كلها .. وسألني عن معنى التسلل ..

— يا الله !!

— وتحدثنا عن الاخلاق في كرة القدم ..

— ابشروا يا صبية الحي .. العمدة رئيسا لنا ..

— لا تسرفوا في التفاؤل .. انتم لا تعرفون أبي ..

— ما الذي لا نعرفه ؟..

— أبي عنيد .. لا يؤمن بما هو جاد .. ومفيد ..

— وكيف نصل الى اليقين ..؟

— انتظروا مباراة اليوم .. مباراتنا مع الصين .. على الكأس ..

— كيف ..؟!..

— ان لم يجلس معي لمشاهدتها فلا امل لنا ؟!..

— ولو شاهدها معك !!

— سيتحقق الامل .. لا تسألوني كيف .. فانا اعرف ابي ..

بعد صلاة العصر ، جلس محمد الى التلفاز يشاهد المباراة النهائية على كأس آسيا لكرة القدم . كانت عينه على الشاشة وعينه الاخرى على باب غرفة النوم .. داخل الغرفة كان الشيخ منصور يتقلب في فراشه . شيء ما بداخله يدفعه بقوة للخروج والجلوس بجوار ولده لمشاهدة المباراة ، لكنه لم يتعود — طوال حياته — ان تدفعه رغبات مجهولة لتصرفات لا منطقية .. يترك قيلولة العصاري ليجلس محملقا في شاشة التلفاز !! ما هي الفائدة التي ستعود عليه شخصيا غير التعب والصداع !!.. اغمض عينيك يا شيخ منصور واسترح قليلا .. في المساء سيأتيك المواطنون لقضاء مصالحهم .. في الغد لديك اجتماع مع البلدية لترقيم شوارع الحي وتسميتها .. هذه هي المهام المجدية !.. المهام الواضحة المعالم .. مساهمتك في انارة شوارع أجدى لك من الف مباراة .. ثم .. ثم .. لنفرض جدلا انك خرجت وشاهدت المباراة وحدثت — لا قدر الله — الهزيمة ! ما الذي سيحدث ؟! ستقضي المساء مع زائرك غير المرغوب فيه .. الغضب المغلف بالصداع وارتفاع الضغط .. نم يا حاج منصور واطرد من انفك الرائحة المنبعثة من مشلح الشيخ زيني .. اغمض عينيه .. لكنه قفز فجأة على صرخة ولده

— هدف .. هدف .. يا الله .. هدف ..

اندفع خارجا كقذيفة .. سأل ولده في لهفة :

— لمن .. لمن يا ولد .

— لنا .. لنا .. لنا يا أبي .. هدف رائع ..

جلس — بلا تردد — بجوار ولده ، يشاهد الهدف بالتصوير البطيء .. شعر بنشوة غامرة أنسته اسئلته التي طرحها واجاباته التي اطمأن اليها .. استجاب جسده لايقاعات المباراة فتمايل في طرب .. جسدت اجابة ولده التلقائية « لنا .. لنا يا ابي .. » كل ما كان يبحث عنه في اعماقه .. آمن بأن حبات العرق المتساقطة من جباه الشباب في المستطيل الاخضر هي احد رموز التوحد في هذا البناء الكبير .. الوطن .. هتاف الجماهير ولون الاعلام واصوات الدفوف وبكاء المعلق . حركت في اعماقه كل الطاقة .. عاد شابا من جديد . اصبح في عمر ولده تمنى لو يقفز الى ارض الملعب ليحمل بعض العبء عن اولاده . قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة . تمكن فرسان المنتخب من تسجيل اروع اهدافهم .. قفز الشيخ منصور الى اعلى مدى . اخذ ولده بالاحضان . شعر بجسد ولده ينتفض بين ذراعيه من الانفعال والفرحة . نظر في عينيه كانتا مبللتين بالدموع ربت على ظهره في حنان

— مبروك .. مبروك لنا يا ولدي

نظر الى الشاشة الصغيرة .. كان احد الفرسان يحمل الكأس ، وكان محمولا على أعناق الفرسان . اشعة الشمس تسقط على الكأس ..

الكأس يتوهج .. تحول الى قبضة من نور في يد الفارس .. تخيل نفسه هناك .. محمولا على الاعناق وقبضة النور في يده ، وانه استطال واستطال حتى امسك في يده بحزمة من الشمس بل انه يمسك قمرا باكمله . أحس بفرحة لم يشعر بها منذ زمن طويل قبل ان يخرج — كعادته — كل مساء ، كان قد تأكد له . وبشكل نهائي ، انه سيشرف على « فريق النصر » — هكذا اسماه — في مبارياته النهائية في مهرجان المدينة الرياضي . قال لولده وهو يودعه .

— احضر الى المجلس بعد استذكار دروسك ، اريدك في امر هام .

أبيات مختارة

ولمَّا وقفنا للوداع وأسبلتْ
مدامعُنا فوق الترائب كالمُزْنِ
اهبْتُ بصبري أن يعودَ فخانني
وناديتُ حِلْمي أن يثُوبَ فلم يُغنِ
وماهيَ إلاّ خطرةٌ .. ثُم أقلعَتْ
بنا عن شُطوطِ الحَيِّ أجنحةُ السُّفْنِ
وما كنتُ جرَّبْتُ النوىٰ قبل هذه
فلمَّا دهَتْني .. كدْتُ اقضِي من الحُزْنِ
ولكنَّني راجعْتُ حِلْمي وردَّني
الى الحَزْمِ رأيٌ لايحُوم على أفْنِ
ولولا بنيَّاتٌ وشيبٌ عواطل
لمَا قرعَتْ نَفْسي على فائتٍ سنّي !!

محمود سامي البارودي

من أعلامنا

إبن جنّي

هو ابوالفتح عثمان بن جني الموصلي .. كان من ائمة الأدب والنحو ، كما كان شاعرا مُجيدا ..

ولد بالموصل ونشأ شغوفا بقراءة الأدب حتى أصبح إماما في علم العربية ..

له مؤلفات مفيدة منها : كتاب « الخصائص » في اللغة ويقع في ثلاثة اجزاء وكتاب « اللمع » في النحو ، وكتاب « سر الصناعة » وكتاب « المحتسب » في شواذ القراءات وكتاب « المقتضب في كلام العرب » وكتاب « الكافي في شرح القوافي » وكتاب « المبهج » في اشتقاق اسماء رجال الحماسة ، و« المذكر والمؤنث » و« شرح ديوان المتنبي » وكان المتنبي يقول : إبن جني اعرف بشعري منّي !!

وكان ابن جني بعين واحدة .. وله في ذلك شعر طريف .. ومنه قوله :

يا ذا الذي ليس له شاهدٌ
في الحبِّ معروفٌ .. ولا شاهدةْ
شواهدي عيناي .. انّي بها
بكيتُ حتى ذهبتْ واحدةْ !!
واعجبُ الاشياءِ أن التي
قد بقيتْ .. في صحبتي زاهدةْ

توفي ابن جني في بغداد عام ٣٩٢هـ رحمه الله ...

ثلاثة كتب قيمة

للأستاذة سهيلة زين العابدين

احمد عبدالغفور عطار

ابنتي العزيزة الكاتبة المجيدة الأستاذة سهيلة زين العابدين حماد — حرسها الله

سلام الله عليك ورحمته وبركاته ، وبعد : فقد تسلمت مؤلفاتك الثلاثة اللاتي طبعتهن الدار السعودية للنشر والتوزيع طباعة حسنة وهن :

الأول — المرأة بين الافراط والتفريط

الثاني — بناء الأسرة المسلمة

الثالث — من عمق الروح وصلب الفكر

وشكر الله لك ما أهديت ، وأعز قلمك ، ونفع بدينك وعلمك وادبك ، ووفقك للمزيد من الخير .

وقلمك ليس بجديد علي ، فقد كنت أحرص على قراءة ما كنت تكتبين بجريدة « المدينة المنورة » ثم انقطعت عن نشر ما تكتبين فيها فلما وصلتني مؤلفاتك الثلاثة بدأت بكتابك العظيم « المرأة بين الافراط والتفريط » صدرت فيه عن الاسلام الحق .

وتشهد لك مؤلفاتك بأنك المسلمة المؤمنة الصادقة في اسلامها وايمانها ، المنزهة من الاعوجاج ، المتمسكة بشرع الله ، تحرمين ما حرم وتحلين ما احل ، فرأيت بعين الحق ان تعدد الزوجات حلال وحق لأن الله الذي هو أعلم من عباده بمصالحهم أحل التعدد .

هذا ما رأيته في كتابك الآخر المسمى « بناء الأسرة المسلمة وهو » الحق الذي يثيبك من ارضيته بتمسكك بما شرع .

ولعلك — يا ابنتي — تذكرين تلك الكاتبة التي نشرت منذ عدة سنوات مقالا كريها ، استكبرت على الله ورسوله صلى الله عليه وسلم عندما قال الشيطان بقلمها : « وقال بعضهم : الرجال قوامون على النساء » وقال بعضهم : « النساء ناقصات عقل ودين » وهذا كفر بشع أرجو ان تكون قد استغفرت وتابت الى الله . واني — يا ابنتي — لسعيد بمؤلفاتك التي وقفتني على أرائك التي أنشأها الاسلام ، ورعاها وتعهدها حتى أكلها خيرا لك ولكل من يقرأ ما تكتبين من ذكر وأنثى .

وأحب ان تعلمي يا ابنتي الفاضلة اننا سواء في المعتقد والدعوة والسلوك ، وما أكاد أرى أي بنت من بنات بلادي في مثل عقلك وعلمك وأدبك وسلوكك الا وشعرت براحة وسرور شعورا هو نفس شعوري بنجاح بنتي واستقامتها وصلاحها .

وعندي بنات مثلك — والحمد لله — في الخلائق والمكرمات . كما لدى اخوتي وأولاد اخوتي بنات صالحات قانتات عابدات حريصات على الاسلام أتم الحرص ، اذكر لك منهن حفيدتي « ليلى » فهي بفضل الله من اصلح بنات العصر ، لا تتساهل فيما لا يرضى عنه دينها ، ولعلك — وأنت واسعة الاطلاع قرأت مؤلفها (الجانب التطبيقي في التربية الاسلامية) التي نشرته تهامة .

ولكي أدخل على قلبك السرور اذكر لك انني زوجت بنتين لي احداهما تخرجت بمرتبة الامتياز والأخرى ما تزال تدرس مع زوجها بأمريكا ، واحتفت الأسرة بزفافهما . وحضرت زميلات لهما في الحفلتين فطبلن وغنين ، فلم تحضر حفيدتي ليلى — هذه — لأنها علمت ان بحفلات الزفاف ما لا يرضى كرقص الفتيات وعلمت بعزمها فكلمتها بالهاتف أحييها وأشجعها على موقفها الذي أيدتها فيه ، وقلت لها : لولا ان يفسر موقفي لو تغيبت تفسيرا غير صحيح لتغيبت مثلها . وأعلنت ذلك لآل بيتنا ورجوت ان يقتدوا بليلى .

وهناك فتحية حسين عبدالغفور عطار حصلت على الماجستير عن بحث عظيم مبتكر عنوانه « الواوات والياءات في النحو والصرف » وقد أكرمها الله بزوج عالم صالح .

وعرفت بالسماع عددا كبيرا من بناتنا الفضليات اللاتي تخرجن من جامعاتنا كما عرفت طائفة منهن مازلن يدرسن بالولايات المتحدة الأمريكية فاذا هن مسلمات مؤمنات زادهن العلم ايمانا بأن دينهن خير دين ، فما حرم من حرام وأحل من حلال هو الحق الصراح .

وسمعت من بناتي اللاتي تخرجن من الجامعات ثناء عطرا على زميلات لهن شديدات التمسك بدينهن الى حد الحرص على كل دقيق وجليل فلا يتساهلن في شيء .

وعندما يمتحن كثير من النساء فيما يتصل بهن كتعدد الزوجات أو الحجاب أو عدم الاختلاط يتبرمن ، ويرين ذلك نقيضا وتخلفا في عصر النور وغزو الفضاء وارتياد الكواكب والنزول على سطح القمر ، ويكاد يكفر بعضهن كتلك التي قالت كلمة الكفر في الله جل جلاله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم .

أما أنت ومثيلاتك من الصالحات فترين في كل امر احله الله أو فرضه أو حرمه الخير كله . فالتعدد خير كله وكمال في شرعه الاسلام ، لانه لو اغفله لكان ذلك نقصا فيه . ومعاذ الله ان يكون في دين الحق والكمال نقص بعد ان جعله خاتم الأديان جميعها كما جعل رسول الاسلام خاتم رسله عليهم جميعا الصلاة والسلام .

فأنت — أيتها الصالحة — نظرت الى التعدد وغيره بعين الاسلام فوفقت في كل بحث بحثته في مؤلفاتك الثلاثة كل التوفيق ، وأرجو لك ولمثيلاتك المزيد منه .

وان كلمة اهدائك كتابك الأول الى أبيك المعروف بخلقه وفضله وعلمه وصلاحه أثرت في أعظم التأثير ، وانه لجدير من ابنته العالمة الفاضلة الصالحة بالثناء الجم المستطاب تلقاء ما عمل من الخير . ويكفي ان تكون المؤلفة ثمرة تربية هذا الأب الصالح وتعهده اياها حتى كانت الكاتبة المؤمنة الصالحة التي قالت في الفقرة الأولى من المقدمة :

أبي الحبيب الغالي

« ان كل كلمة اقرأها وأكتبها تذكرني بك — تذكرني بك أنت معنا أنا وأختي في غرفة الفندق التي اعتدنا الاقامة فيه اثناء فترات الامتحانات في جامعة الرياض . تذكرني بذهابك في شمس صيف الرياض المحرقة لتأخذ المذكرات من أحد الطلبة المنتظمين لتصورها في احد الاستديوهات لأنها ستتأخر في الطبع . ونقلنا لها يأخذ من وقتنا الذي كنت حريصا على كل دقيقة فيه . ذاك الحرص الذي جعلك تبقى تنتظر عند باب قاعة الامتحان ما يقارب الاربع ساعات لا تفارق بابها منذ دخولنا اليها حتى لحظة خروجنا منها . وما كنا نخرج من القاعة الا ونجدك أمامنا تسألنا كيف كان الامتحان .. تذكرني بك وأنت تجوب مطاعم الرياض لتحضر لنا أشهى أنواع الطعام لأن طعام الفندق الذي نقيم فيه لا تقبل عليه نفسانا .. تذكرني بكل الآلام والمتاعب التي سببتها لك عند مرافقتك لي في فترات امتحانات الجامعة » .

وختمت كلمة الاهداء بقولها :

« لقد واظبت على تلاوة القرآن الكريم أناء الليل وأطراف النهار ، فلا زالت اصداء صوتك تتردد في مسمعي وأنت تتلو القرآن . بل لا زالت صورتك عالقة في ذهني وأنت تشير علينا بالسكون اذا ما أراد أحدنا التحدث اليك لأنك دائما في لحظات صمتك الطويل وانفرادك بنفسك تردد في سرك بعض أيات القرآن خشية النسيان . فاذا ما فرغت من التلاوة أشرت الينا ببدء الحديث . بل أكثر من هذا وذاك صورتك وأنت على فراش الموت ولسانك لا يفتأ عن السؤال عن مواقيت الصلاة لتؤديها في أوقاتها .. وفي الوقت ذاته لم تتوقف عن تلاوة القرآن حتى في لحظات غيبوبتك الى ان فارقت الحياة التي زهدتها بعد ان أديت رسالتك فيها . فطوبى لك يا قرة عيني ومهجة قلبي » .

وانك لتذكرينني بحديث الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم . « اذا مات ابن أدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له » .

وأنت — ان شاء الله — الولد الصالح الذي ورثت منه علمه الصالح المنتفع به حيث أخذت في نشره ليكون النفع به على نطاق واسع . ولك التحية والشكر على هديتك الغالية كما لك مني الدعاء بأن ينفع بعلمك وخلقك ودعوتك .

وقبل ان أختم رسالتي هذه أقول لك : انك تحسنين فن القول احسانا ، فما فيه فضول ، وانما هو لباب كله . تحسنين عرض ما لديك من افكار في أسلوب عربي مشرق ، وأحسنت اختيار الموضوعات التي كتبت فيها ، متخذة الحق سبيلك ، متجردة عن الهوى الذي وقع فيه بعض من يكتبن في صحفنا .

واني لأرجو لك في عالم الفكر والقلم مستقبلا مجيدا خيرا من حاضرك الزاهر بمشيئة الله .

اخبار من الخليج

اعداد : خالد الرفاعي

■ مسلسل جديد بعنوان رجال ورمال من بطولة غانم الصالح وحياة الفهد وجاسم النبهان مع استقلال محمد ومنال منصور وجميلة احمد بالاشتراك مع دلال خالد وعبدالرحمن الفرج واريج سعيد المسلسل من اخراج حامد حنفي اعداد الممثل ماجد سلطان يحكى مسلسل رجال ورمال عن الصراع بين الاصدقاء من اجل تحقيق الكسب المادى على حساب الصداقة وغيرها من الامور الاجتماعية

♦♦♦



عبدالكريم عبدالقادر

■■ انتهى الشاعر الغنائي عبداللطيف البناى من كتابة اوبريت غنائي بعنوان المحروسة بمناسبة العيد الوطني للكويت يقوم بغنائه عدد من المطربين منهم عبدالكريم عبدالقادر وعبدالمحسن المهنا والمطربة الصاعدة نوال

♦♦♦

■■ من بطولة عائشة ابراهيم ومريم الصالح وكاظم القلاف يستعد المخرج هباد الظفيرى لاخراج الحلقات الاذاعية « امنية في القلب » المسلسل يدور حول عائلة كل فرد منها يحمل في نفسيته بعض الامنيات وفي سبيلها يتصارع مع الاخيرين

بكر الشدى يقول لصالح خليفة لم اكن اقصدك

الرياض ـ خالد الرفاعي

عقب عرض برنامج من كل بستان زهرة في التلفزيون الذى يعده محمد الماض ويخرجه محمد عبدالله الشقاوى في الاسبوع قبل الماضي والذى تضمن مشهدا تمثيليا عن الرياضة ثارت ثائرة البعض ظنا ان الممثل بكر الشدى الذى قدم المشهد يقصد الاساءة الى نجم المنتخب الوطني وقائده صالح خليفه لذلك التقينا بالممثل بكر الشدى



بكر الشدى

نستوضحه رأيه عما اشير دون ان يكون لنا اى تأثير حتى لايساء الظن .. تركنا بكر يعبر عن رأيه في هذه الكلمات التى احتوتها الرسالة من بكر الشدى الى النجم صالح خليفة ويقول فيها

ما اود ان اوضحه للاخ صالح خليفة بان جميع ما كتب ويكتب عن المشهد التمثيلي لايعبر عن الواقع بشيء من هذا وجهة نظرى كما يبدو انه حدث بعض اللبس في فهم المشهد والذى كنت اقصد فيه بالدرجة الاولى نقد التصرفات التى تصدر من بعض شبابنا بعد كل انتصار يحققه منتخبنا الوطني

اما قضية اللاعب المعتزل فلم اكن اقصدك شخصيا وانما هى قضية عامة اردت ان ابين من خلالها رأيي في مسألة اعتزال اللاعبين وهم في قمة عطائهم وانت يا اخى العزيز عرفناك لاعبا كثير العطاء سواء بالنسبة لفريقك او بالنسبة لمنتخب بلادنا العزيزة على قلوبنا جميعا ولازلنا ننتظر منك الكثير من الجهد والعطاء لكرة القدم السعودية ولا اعتقد ان اى مخلص ومحب لوطنه يمكن ان ينسى او ينكر جهودكم العظيمة وان يسمح لنفسه بالتطاول عليك بالنقد او التجريح وانت فوق الشبهات .. فاملى منك يا اخى الفاضل لما عرفته عنك وما عرفه غيرى من الناس من خلق كريم ورحابة صدر وخلق تشهد لك به ملاعبنا والملاعب الدولية ان لايدخل الى قلبك اى شك نحوى وان لاتشارك من اساءوا فهمي، سامحهم الله فيما ورد على لساني في ذلك المشهد هذا

وفي الختام اتمنى لك دوام النجاح والتوفيق وان تبقى في موقعك الريادى في صفوف منتخبنا الذى لايزال في حاجة لصالح خليفة والى اخلاصك وعطائك الدائم وان الجماهير الرياضية وانا اولهم لاتزال تأمل استمرارك في اللعب وعدم الاعتزال

واخيرا يا اخى العزيز الف مبروك على الخطوبة .. مع تمنياتي لك بحياة زوجية سعيدة

التمثـــيل هذه الايـــام

عبدالرحمن الغامدى ـ جدة

التمثيل من لايجيد اداءه الا الممثل الصادق والممثل الحقيقي هو ذلك الفنان الذى يعيش بكامل احاسيسه ومشاعره مع الدور مهما كان الدور سواء دور الخير او دور الشر والفنان الحقيقي هو ذلك الفنان الذى يجعل المشاهدين يتفاعلون مع ادائه وبالامس البعيد لم يبخل علينا الزمن بمشاهدة الافلام والمسلسلات العربية للممثلين عمالقة آلوا على نفوسهم اداء رسالتهم على اكمل وجه فبرغم الامكانيات المادية المحدودة الا انهم كانوا يقدمون لنا اعمالا في غاية الروعة وعلى مستوى الاحداث ولايهم الفنان كم يحصل من المال بقدر ما يهمه جودة العمل ودقة ادائه وفي الماضي كانت تسير احداث الفيلم او المسلسل حسب الواقع وكان الفنان يصر على ان يكون كل شيء طبيعي بعيدا عن خدع الكاميرات وهنا تحضرني حادثة على صدق الفنان وهذه الحادثة فقط كمثال وليست للحصر فالحادثة تقول عندما لعب الفنان الراحل العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ دور له في احد الافلام وكان الدور يتطلب ضرب عبدالحليم صفعة فحاول المخرج ان تتم الصفعة بالخدع السينمائية لايهام المشاهد بانها حقيقة ولكن الفنان عبدالحليم رفض واصر ان تكون الصفعة حقيقية حتى ينسجم مع الدور فنزف عبدالحليم دما من فمه بعد الصفعة والامثلة كثيرة اما ما نشاهده اليوم وبصراحة فهو لايمت للفن بصلة واصبح الفن بالنسبة للفنان عملا وظيفيا لا اكثر ولا اقل ومما يؤسف له ان ما نشاهده لبعض الممثلين العرب سواء من خلال الشاشة الصغيرة او من خلال الافلام السينمائية هل ما نشاهده تمثيلا صحيحا .. فلا انسجام في الدور ولا تفاعل في المواقف واغلب ما نشاهده لهم من اعمال ما هى الا اعمال مملة ..

اين حقوق الفن والمشاهد هل تضيع من اجل اطماع بعض الفنانين ومن اجل سوء فهم الرسالة الفنية عند الفنان .. المسؤولية تقع على الفنان ولقد احسن التلفزيون صنعا عندما يعرض بين فترة واخرى بعض الافلام القديمة وبعض الافلام الهندية التى تعد الان من اجود الافلام

●●●

زوجة مثالية مسلسل جديد

الرياض ـ خالد الرفاعي

الحلقات التى كتبها الزميل سعيد عبدالعزيز عبدالرحمن بعنوان زوجة مثالية جدا ستتحول الى مسلسل تلفزيوني من ١٣ حلقة ستنتجه احدى شركات الانتاج المحلية هذا ويشترك في هذا المسلسل عدد من الممثلين المعروفين في المملكة والعالم العربي ومنهم عبدالرحمن الخريجي ومطرب فواز وصالح الزهراني بالاشتراك مع بكر الشدى ومحمد الكنهل وعبدالله السدحان بجانب عدد من الممثلات اللاتى تم ترشيحهن من قبل المؤلف وهن نجوى صدقي وسلوى سعيد وشذى سالم هذا ومن المحتمل ان يقوم باخراج المسلسل المخرج السورى مروان عكاوى هذا ويعتبر المسلسل حلقات مختلفة المواضيع لكونها تتعرض للمشاكل الاسرية بشكل مباشر

كلام في الفن





الشريف ناصر العجلانى

كثرة المقلدين من الاصوات الجديدة لا تبشر بالخير فما هى الفائدة من التقليد لاصوات معروفة وفي نفس الوقت هذه الكثرة الهائلة في مجال التقليد ؟

اين الاصوات الجديدة الموهوبة التى لاتحتاج الا للصقل ومزيدا من الاهتمام ؟ ولتبرز كاصوات فنية نعتمد عليها مستقبلا في تطور الاغنية وتجديدها ولكن على ما اعتقد ان عقد الفن والاصوات النادرة انفرط مع رحيل العملاقة سيدة الغناء العربي بأسره ام كلثوم والموسيقار فريد الاطرش الذى داعب العود لاكثر من ثلاثين عام وكذلك العندليب الفنان عبدالحليم حافظ واخر هذا العقد الفني الفريد هى الفنانة فايزة احمد فهذه الاصوات الفنية الموهوبة فلا اعتقد ان نجد صوتا في مستوى هذه الاصوات الا بعد عشرين او ثلاثين عاما بعد البحث والتدقيق ايضا

♦♦♦

■ الفنان محمد على سندى حضر الحفل الفني الذى اقامته الصحافة الفنية تكريما للفنان محمد عبده رغم مرضه وعجزه فلماذا لايقوم الفنانون بزيارته في منزله تقديرا له ولخدماته الطويلة في مجال الفلكلور ؟ مجرد فكرة

ياخوفي

ان يتأجل عرض مسرحية الدنيا حظوظ للمرة الرابعة بدعوى عدم تمكن مسؤولى جمعية جدة من عمل الدعاية اللازمة لها من ملصقات وغيرها او ان تعمل الدعاية بعد عرض المسرحية ؟!

لا ادرى لماذا لم تعمل الدعاية حتى الان ؟! مع العلم بان الموعد الجديد لعرضها وهو يوم الثاني من جمادى الاولى قد تحدد منذ حوالي الشهر ولم تحرك الجمعية ساكنا !!

●●●

سمعت

■ ان هناك من ينتظر وبلهفة عرض مسرحية الدنيا حظوظ التى تعتزم جمعية جدة للثقافة والفنون تقديمها قريبا ليفاجيء الجميع ببعض الخفايا عن نص هذه المسرحية وانه يسر لبعض اصدقائه بأن مؤلف المسرحية احمد سعيد مصلح لن يستطيع ان يفعل شيئا حيال ما ستوقعه به هذه المفاجأة لو استعان باكبر « حلالى المشاكل » ..!!

الحائر



• ا •

■■ التكريم الاول من نوعه للعشرات من الفنانين الذين ساهموا في انجاح المهرجان السادس للشباب العربي بالرياض على هذا المستوى الرفيع يعني اول مايعني ان العمل الفني الجيد اصبح يعيش في رعاية وعناية وتقدير حقيقي وملموس ولهذا ارى ان مسؤوليات فنانينا باتت مضاعفة تجاه الوان الفنون المختلفة التى هى مرآة نهضة مجتمعنا البانى الناهض في كل المجالات

• ب •

■■ بليغ حمدى .. هل ادرك ان سلوكيات الانسان هى التى تقرر الى حد بعيد مكانته الفنية بعد حادث سميرة مليان ؟!

• ج •

■■ جولة في فكر الفنان طلال مداح قامت بها كل الفنون معه مؤخرا في القاهرة تعرفنا خلالها على كل مايدور في رأس فناننا الكبير الجولة سوف تنشر قريبا هنا مع احدث صور طلال الجديدة وكل الاجابات على مختلف الاستفسارات التى تهم الكثيرين

• د •

■■ دأب البعض على توظيف بعض الاقلام الفنية لخدمة اهدافهم « الاعلانية » على حساب الغير من الفنانين وهذا امر يجب ان ننتبه اليه بكل عناية ودقة حتى لايتهمنا الاخرون بالجهل والسطحية والانتقال .. الصحافة الفنية وعاء لايجب ان نطرح فيه ومن خلاله الا مايعبر عن قناعتنا الذاتية ويمثل تجسيدا حقيقيا للعمل الفني القيم الذى يستحق الذكر .. وكفانا تطبيلا « لاحدهم » لان هذا امر في غير صالحه اولا واخيرا اذا كنا صادقين في تفاؤلنا به !!

• هـ •

■■ هل يشك احد في ان (المحرر الفني) قدرة وطاقة وموهبة وخبرة وتجارب ؟! وان هذا المحرر الفني يختلف عن ذاك بقدر مايتميز به عن غيره بمقدار كل هذه الصفات ؟! المشرف الفني في كل الاحوال لايملك في صفحته الفنية غير « ايه » الذى يكتبه بتوقيعه .. اما محتويات الصفحة الفنية فهى نتاج لكل مايردنا من هنا وهناك !!

• و •

■■ وجت تاخذ رسايلها .. وخصلة من جدايلها .. وتديني جواباتي .. بقايا عمر اهاتي .. وقالت لي .. في امان الله .. الكلام لبدر بن عبدالمحسن .. والصورة ليست في حاجة الى تفسير او تعبير اكثر من ذلك والتأثير عميق ودائم رغم السنوات الطويلة من عمر هذه الاغنية .. والمعنى في قلب الشاعر !!

• ز •

■■ زيادة في التأكيد .. وبعيدا عن التذكير .. هذا الفنان ليس لديه اى جديد .. فقط علاقاته واتصالاته .. حديد في حديد ..!!

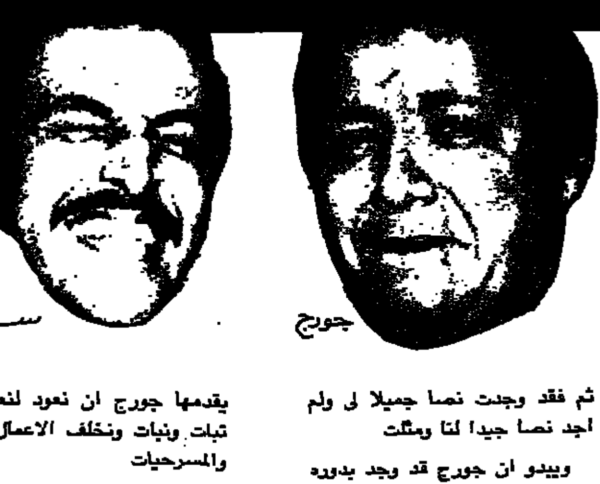
جلال ابو زيد

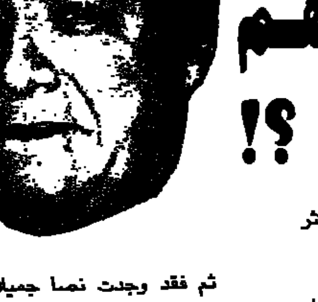
رسائل فنية

لقد استبشرنا خيرا عندما صدرت المجلة السعودية الفنية قمر ١٤ او فديو ١٤ فكان عددها الاول والثاني اكثر من جيد وفيها بعض التحقيقات والمقابلات الفنية الممتازة ولكن ما لبث ان اختفت فجأة فعسى المانع خيرا ..!

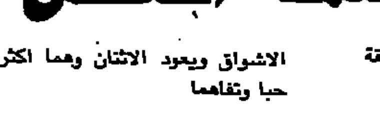
هل انتهت اسطورة ثلاثي اضواء المسرح ؟

مـاذا يقول سمير غانم وجورج سيدهم عـن انفصـالهما الفنـى ؟!





جورج — سمير



القاهرة ـ من عدنان مراد

هناك تساؤل مطروح مع بداية عام ١٩٨٥ ترى هل ينهى هذا العام اسطورة فنية كان اسمها فرقة ثلاثي اضواء المسرح ؟

وقد طرح السؤال بعد ان بدأ جورج سيدهم احد الشريكين في الفرقة يقدم مع بداية العام الميلادى الجديد مسرحية (لو انت قط .. انا فار -). مع مجموعة فنية لا علاقة لها بمجموعة الثلاثي وفي محاولة للمرة الثانية الان، ثبت انه يستطيع ان يعمل وينجح بدون سمير غانم رغم ان تجربة جورج الاولى لم تكلل تماما بالنجاح حين مثل منذ عشر سنوات على وجه التقريب بطولة مسرحية مع صلاح ذوالفقار وبدون سمير غانم الذى كان على خلاف حاد معه على ان الامر يختلف قليلا في هذه المرة لان جورج لم يفعل ذلك لخلاف بل لان زميله سمير غانم هو الذى بدأ فمثل على المسرح وضمن اطار فرقة المسرح الجديد بطولة مسرحية « جحا يحكم المدينة » مع اسعاد يونس واخرين وعلى عكس كل التوقعات لم تفشل المسرحية او لم يتأثر الناس بعدم وجود جورج الى جانب سمير بل مد العرض من شهر الى اخر ودخلت المسرحية السنة الثانية وهذا ما اثار جورج لان يثبت هو الاخر بانه يستطيع ان يفعل ذلك دون خلاف ولا مشاكل وبمنتهى التفاهم والود

وصفة للسعادة ..

وسمير يصف العملية بقوله .

ـ ان ما نفعله سواء انا وجورج هو اشبه بوصفه للسعادة العائلية فحين تصبح الحياة روتينية بين الزوج وزوجته ينصح الناس احد الزوجين بان يبتعد فترة معقولة عن نصفه الاخر وخلال هذا البعد تتجدد الاشواق ويعود الاثنان وهما اكثر حبا وتفاهما

وقد جاء وقت كان يجب ان نفعل فيه انا وجورج ذلك فهو مشغول باعمال وانا مشغول باعمال اخرى وهو يسافر ويعود واسافر انا ومن ثم فقد وجدت نصا جميلا لي ولم اجد نصا جيدا لنا ومثلت

ويبدو ان جورج قد وجد بدوره النص المناسب فمثل وانا امل ان يلاقي النجاح الذى يستحقه وامل بعد ان ينتهي عرض مسرحية جحا يحكم المدينة والمسرحية التى يقدمها جورج ان نعود لنعيش في ثبات ونبات ونخلف الاعمال الفنية والمسرحيات

اما جورج فيقول :

ـ الواقع ان قصة وجود نص مناسب اخرتنا انا وسمير فترة طويلة عن تقديم عمل جديد بعد مسرحية اهلا يادكتور وحتى الان لم يأت نص توافق عليه نحن الاثنين بنفس القوة ثم فكرت بان مسرح الثلاثي يجب ان يعمل فنحن ندفع اجره وحين وجدت مسرحية مناسبة لي بدأت اعمل

وهل شاهدت المسرحية التى يقدمها زميلك سمير ؟

ـ طبعا

■ مارأيك فيها ؟

ـ جيدة والا لما كانت استمرت

● وماذا تقول عن مسرحيتك ؟

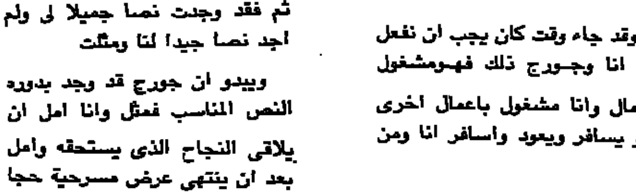
ـ لايجب ان اقول انا شيئا لننتظر رأى الناس وهي على العموم حديثة نسبيا فلننتظر حتى يمر عليها وقت ما ..

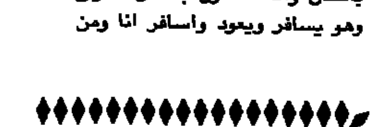
المهم ان فرقة الثلاثي ستظل موجودة ولن تنتهي

ـ ان فرقة الثلاثي باتت من معالم نهضة المسرح الكوميدى في مصر ومن ثم فهى لاتنتهي ابدا بل هى ستعود في ظروف افضل وعندما نعثر على النص المناسب

ويامن عندهم نصوص تصلح لسمير وجورج في نفس الوقت قدموها لكي تساهموا في عودة فرقة ثلاثي اضواء المسرح بما يكفل لها المزيد من النجاح والتفوق

أغنية تبحث عن ملحن





مجبور .. اودعك
مهما يسير
كذا فرصة ..
كذا جلسة ..
معاك كانت تسوى ..
ساعة .. زمن
انتظر .. جيتك
من لحظة .. من يدرى
غاب .. القمر
اختفي .. عني
وتركني .. وهجر
من دون ادرى ..
اختفي عني القمر ..
انا السبب ..
ضيعت فرصة ..
مهما يسير ..

سعيد موسى الجهني

احمد الموح ومسلسل جديد

الرياض : خالد الرفاعي



احمد حسين الموح

المؤلف والكاتب احمد حسين الموح الذى سبق له ان قام بتأليف واعداد عدد من المسلسلات التلفزيونية يعكف هذه الايام على الانتهاء من مسلسل وضع له اسم مؤقت « الرحل » وهى قصة رجل يحب الترحال من بلد الى بلد ويصادف كثيرا من المواقف المشوقة ويلتقي في احدى سفراته برجل يخاويه السفر فهل يصل الاثنان الى غايتهم من الحل والترحال هذا ما سيكشفه المسلسل الذى من المحتمل ان ينتهي منه الكاتب احمد حسين الموح خلال هذه الايام ليتم انتاجه تلفزيونيا كما انتهى الكاتب من تأليف مسلسله الجديد « شامة » من ١٣ حلقة سيتم تصويره باليونان خلال الايام القادمة وسيشارك فيه عدد من الممثلين المعروفين .

مع رسائلكم ..

● الاخ منصور العبدالله العيسى ـ جدة ـ اسلوبك جميل الا ان مناسبة الموضوع الذى بعثت به قد مضت منذ فترة ونتمنى لك حظا اوفر .

●●●

● الاخ الطالب محمد عبدالمؤمن ـ جدة ـ السبيل ، رسالتك مؤثرة جدا ولكن ما حصل لك لا يعنى فقدانك الامل فحاول مرة ومرات ولا تيأس فالابواب مفتوحة فى مجالات متعددة للشباب الطموح امثالك ، وصمم على تحقيق هدفك النبيل بعد الاتكال على الله فما اراده الله لك ستناله لا جدال .

● الاخ سالم حمود المروانى ـ المدينة المنورة ـ صفحة رسائل وآراء تطالعك يومى الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع فأهلا بك صديقا جديدا للصفحة التى هى من القارىء واليه .

●●●

● الاخ زكريا زهوان ـ جدة ـ موضوعك المعنون بالنموذج الحى هو عبارة عن ايضاح واضح وانما يعتبر مشاركة جميلة منك وبمشاعر تشكر عليها ، حقق الله النصر لجميع المسلمين .

●●●

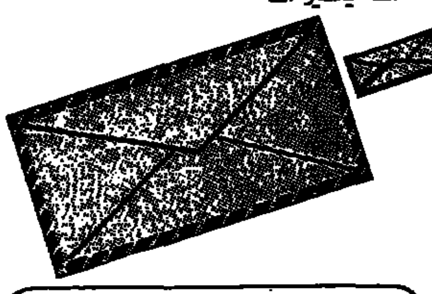
● إلى الاخ قصيدتك فكرتها لا بأس بها الا انها غير مترابطة وخلط بين ما يسمونه بالشعر الحر والشعر الموزون مع عدم التقيد بقواعد اللغة العربية مع ضرورة ذلك ننصح بالاكثار من القراءة واهلا بك .

●●●

● الاخ وكيل الرقيب/ناجى العبدالله القحطانى ـ قصيدتك الغزلية ، تعبر عن معاناة شخصية ، ويمكن نشرها فى احدى الصحف او المجلات التى تعنى بالشعر النبطى فمعذرة وشكرا .

●●●

■ الاخ مصطفى حسن خير الله ـ الطائف : الجريدة لاتهمل رسائل القراء لايمان من يعملون بها بانها تعمل للجميع ولخدمة القراء الا ان موضوعك الاول لم يصل للجريدة والموضوع المعنون باسم هستيرية السفر فى طياته فكرة طيبة الا ان تفكك الاسلوب وخروجك عن الموضوع بعمل مقابلات مع من تعودوا على السفر بمفردهم لتثبت سلامة فكرتك اضاع الفكرة فى معمعة الاراء فحاول مرة ثانية وحياك الله ياخير الله



بلدة بنى كبير بحاجة الى نظافة

●● نرفع رجاءنا نحن سكان بلدة بنى كبير الى وزارة الشؤون البلدية والقروية بالايعاز لبلدية بالجرشى لكى تتولى تنظيف بلدتنا التى تعانى من سوء النظافة وما تشكله من مصادر كبيرة للاوبئة وتشويه لمناظر القرى كما لم يسبق ان حظيت بوسائل تنظيف من قبل البلدية المذكورة على الرغم من انها تقوم باستحصال رسوم البناء وتمنع الاعتداء على الاراضى البيضاء فى نفس البلدة وهذا مما يجعل مساهمتها فى التنظيف مطلوبة الى ان يحين افتتاح مجمع قروى ببلدتنا التى تنتظر افتتاحه منذ زمن طويل

عبدالرحمن صالح الغامدى

● وجهة نظر لديوان الخدمة المدنية

يحرص رجال التربية والتعليم فى وزارة المعارف بتوجيهات رائد التعليم الاول جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على جعل التعليم متوافقا مع حاجة التطور والنهضة التى تشهدها بلادنا الحبيبة والتركيز على التعليم الفنى بأنواعه فقد قامت بانشاء المدارس والمعاهد ومراكز التدريب المهنى والاعداد المهنى فى جميع مناطق المملكة واستقدمت المدرسين من شتى انحاء العالم لتدريس شباب هذا الوطن وذلك كى يخدموا وطنهم الغالى فى جميع المجالات التخصصية والحد من استقدام العمال المتعاقدين من الخارج والحمد لله الان يتخرج سنويا من هذه المعاهد عدد كبير من الطلاب فى جميع التخصصات المهنية ولكن الملاحظ ان هؤلاء الطلاب عندما يتخرجون ويرغبون فى الحصول على عمل فى الدوائر الحكومية لايجدون والسبب فى ذلك عدم وجود ارقام شاغرة وينتظر البعض الى ان يتم اشغال رقم ويصل الحد الى سنتين وهو عاطل عن العمل فعلى سبيل المثال تقدم ما يقارب من ٢٨ طالبا الى ديوان الخدمة المدنية بالمدينة المنورة يرغبون فى الحصول على عمل ولم يقبل منهم سوى اثنان فقط لان الوظائف الشاغرة محدودة فلماذا لايتم التنسيق بين الدوائر الحكومية ومكاتب العمل وديوان الخدمة المدنية فى جميع مناطق المملكة لحصر الوظائف المطلوبة اشغالها بكوادر سعودية وكذلك حصر الوظائف التى يشغلها المتعاقدون وادخال الايدى الوطنية فى مكانهم لاعطاء الاولوية للسعوديين تمشيا للاوامر السامية التى صدرت بهذا الشأن بأن تعطى الاولوية للسعوديين فى اشغال الوظائف فى الشركات والمؤسسات والدوائر الحكومية دون اللجوء الى طلب شروط ليست متوفرة لدى بعض المتقدمين نرجو من الجهات المختصة اخذ هذا بالاعتبار كى تعتمد بلادنا الغالية على ابنائها وهو ماتسعى اليه حكومتنا الرشيدة .. والله من وراء القصد

محمد مرزوق الحربى
المدينة المنورة

خطاب مفتوح لمعالى وزير الحج والاوقاف

معالى الوزير فى الوقت الذى بذلت فيه حكومة مولاى جلالة الملك المفدى جل اهتمامها فى سبيل خدمة الاسلام وخدمة بيوت الله ولازالت هذه الخدمة الجليلة تقدمها حكومتنا الرشيدة ممثلة فى وزارتكم الفتية من هذا المنطلق وايمانا منا بحرص معاليكم على سلامة بيوت الله والعناية بها لرفع كلمة الله فى منابرها فاننا سكان قرية « العلاية » ببلاد ربيعة ورقيدة بمنطقة عسير نرفع الى معاليكم الكريم بما يلى : اولا انه يوجد فى هذه القرية مسجدان قديمان مبنيان بالحجر منذ قرون مضت ونحن نقوم بعمارتها أى ترميمها من جيل لآخر الا ان احدهما لم يعد يستوعب اعداد المصلين وتم تشكيل لجنة من اوقاف عسير وقامت بحصر اوقاف المسجدين وتم تسجيلها ضمن اوقاف المنطقة إلا اننا نطمع فى وضع حل لبناء مسجد كبير او عمل توسعة لاحد المسجدين وان كان وضع عمارتهما يشكل خطورة على المصلين خاصة فى مواسم الامطار نأمل تكرم معاليكم النظر فى هذا الموضوع الذى يخدم اعدادا كبيرة من المسلمين جزاكم الله خير الجزاء .

من اهالى القرية
على ناصر عسيرى

قرية القرن بحاجة الى هاتف

لا احد ينكر الجهود التى قامت بها وزارة البرق والبريد والهاتف من اجل ايصال الخدمة الهاتفية الى مواقع كثيرة من بلادنا وهذا ما جعلنا نتقدم بهذا الرجاء الى مقام الوزارة لكى توفر لنا الخدمة الهاتفية نظرا لما لها من اهمية خاصة فقد اصبحت من الضروريات لما تقوم به من دور فى ربط الاسر ببعضها وقضاء حاجات الناس علما بان قريتنا القرن لاتبعد عن الخدمة الهاتفية ببلجرشى سوى اربعة كيلومترات وكذلك الخطوط الهاتفية لبنى كبير تمر بمنتصف القرية واهالى القرن لهم آمال وأمان طالما تمنوا تحقيقها ولنا وطيد الامل فى همة المخلصين الذين يحرصون على اداء مسؤولياتهم ولانزال فى الانتظار .. والله ولى التوفيق

من اهالى قرية القرن
عبدالله حامد الغامدى
عبدالكريم غرم الله الغامدى

متى يستأنف العمل بمستشفى أضم بنى مالك ؟

لقد كان لانشاء هذا المشروع العملاق فرحة غمرت قلوب سكان منطقة اضم بنى مالك والمناطق المجاورة كلها كالجائزة وسوق العين حينما تم انشاء هذا المستشفى بسعة مائة سرير حيث كان سكان هذه المناطق يعانون من المرض وخصوصا عندما تتم احالة المريض من قبل المستوصفات الموجودة حاليا الى احدى المستشفيات بمدينة جدة ولما كانت الطرق لاتساعد على راحة المريض اضافة الى مسببات اخرى قد تجعل قريب هذا المريض لايقبل تحويله لمدينة جدة ولكن بعد انشاء المستشفى بالمنطقة وانتهاء العمل منه انتظرنا موعد الافتتاح بفارغ الصبر دون جدوى فقد مضت عدة اشهر وهذا المستشفى كامل التجهيزات دون تشغيل ولما كانت حكومة مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى حريصة كل الحرص على بذل كل ما فى وسعها لراحة ابناء هذا الوطن المقدس فنحن فى اشد حالات الانتظار لنسعد باللحظة التى يتم فيها بدء العمل بمستشفى اضم العام وفق الله الجميع لما فيه صالح الاعمال

من اهالى المنطقة عطية حاسن
حسن المالكى

الماء ثروة غالية

مما لاشك فيه بان الماء له اهمية كبيرة فى حياة كل كائن حى اذ قال الله تعالى فى محكم اياته « وجعلنا من الماء كل شىء حى » كما ان حكومتنا الرشيدة حريصة على راحة المواطن ولكن للاسف الشديد ان هذه الثروة الغالية تقابل بالاهمال وعدم الاهتمام بها ولم يدرك البعض ما تبذله الدولة من جهود ضخمة فى سبيل ايصال الماء لكل مواطن سواء فى القرية او المدينة

فهذه دعوة لكل مواطن بان يحافظ على هذه الثروة الغالية وعدم استخدامها فى غير وجهها الصحيح

كما ان لدى اقتراحا على الجهة المعنية بعمل مراقبة على الاحياء وذلك للحد من تفشى هذه العملية غير المرضية

سعيد على الغامدى

كلمة المحرر

واجب الموظف

الموظف الذى يعتبر الوظيفة عملا ثانويا فيأتى مبكرا ليوقع فى دفتر الدوام ويخرج ليقضى بقية ساعات الدوام باعماله الخاصة يعتبر ولاشك مفرطا بالامانة الوظيفية فاقدا لوخز الضمير اذا اصر على هذه الحالة فلا ينكر احد ان لكل موظف ظروفه الخاصة التى تجبره فى يوم من الايام الخروج من مقر العمل ولكن ليس بصفة مستمرة او لرغبة الخروج فقط .. مثل هذا الموظف الذى يتمرد على واجبات الوظيفة ويتناسى واجباته نحوها لايكفيه المعاقبة بموجب سلم العقوبات المقررة بانظمة ديوان الخدمة المدنية وهو لايعبأ بها طالما يعتبر العمل الوظيفى ثانويا فى حياته ولا يقدم على مايوجب ابعاده لتخلص الوظيفة منه ويخلص الجهاز الذى يعمل به من متابعته غير المجدية وخاصة مع بعض النماذج البشرية ولكن مثل هذا الموظف يجب ان يعلم بان هذا الواجب عام وليس خاصا اى انه مطالب باداء هذا الواجب من جميع من لهم علاقة بالجهاز الذى يعمل به واذا احتال على الحساب البشرى فلا مفر له من الحساب الالهى فسيد البشر صلى الله عليه وسلم يقول من ان اخذ الاجرة حاسبه الله عن العمل فعمل الوظيفة واجب اداؤه لمن يتسلم مقابلا لقاء ذلك واذا لم يؤد واجب الوظيفة لايحل له هذا المقابل باى وجه من الوجوه لانه لم يخصص له هذا الراتب عبثا بل ليؤد خدمات لمن يتعاملون مع هذا الجهاز حسب اختصاصه وبحدود مسؤوليته فهو لم يطالب بهذا الواجب الوظيفى من شخص واحد او من المسؤول المباشر له بل لكل فرد فى مجتمعه حق فى هذا الواجب الوظيفى الموكل تأديته للموظف فلان او علان ..

فما هى حجة من يفرطون بمسؤولياتهم ويتسببون بتعطيل مصالح الناس وهم يتقاضون مقابلا لذلك اليست الحجة عليهم من اصحاب الحقوق ثم لمن لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها اللهم اهدنا لاداء واجبنا على الوجه الذى ترضاه

فلاح بن دخيل الله الجهنى

اهالى الابواء

قرية الابواء التى تقع شمال شرق رابغ وتبعد عن الطريق العام جدة ـ المدينة المنورة بحوالى ٢٥ كم هى قرية زراعية بالدرجة الاولى فيها جميع انواع الزراعة نظرا لصلاحية تربتها وتوفر الماء فيها ويسكنها عدد كبير من المواطنين اضافة على توفير اكثر المرافق الحكومية فيها وفيها من المآثر التاريخية قبر ام الرسول صلى الله عليه وسلم والمعاناة التى تقابل مواطن هذه القرية هى وعورة الطريق الذى يربطها بطريق جدة ـ المدينة المنورة وهو قصير جدا ولكن بنفس الوقت وعر جدا ويتسبب فى اتلاف المحاصيل الزراعية ويزيد المريض الذى يضطر اهله الى نقله الى مدينة رابغ مرضا وحكومتنا تسعى لراحتنا فأملنا كبير بتزفيت الطريق الذى يربط قريتنا بالطريق العام حسبما تكررنا لاهمية ذلك فى حياتنا ومنتوجاتنا وقد سبق وان طالبنا بمثل ذلك ولازلنا ننتظر .. والله الموفق

محمد جازى المحمدى ـ جدة

بلدة المظيلف والخدمات الهاتفية

الكل يعلم ما وصلت اليه بلادنا من تطور عظيم فى كافة المجالات من خدمات انسانية الى علمية الى اخره وفى مقدمة الخدمات خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية التى اصبحت فيها مملكتنا الحبيبة تضاهى الدول الكبرى وذلك من فضل المولى عز وجل ثم بجهود وزارة البرق والبريد والهاتف ..فنحن سكان بلدة المظيلف التابعة لمنطقة القنفذة نرجو من المسؤولين فى وزارة البرق والبريد والهاتف توصيل خدمة الهاتف السعودى الى بلدتنا لما لهذه الخدمة من اهمية خاصة فى حياة كل مواطن وتقلل عليه كلفة الجهد والوقت والمال فى الانتقال من بلد الى اخر وايضا لما لهذه البلدة من اهمية خاصة حيث انها تربط بين اجزاء كبيرة من مناطق مملكتنا الحبيبة وبها اعداد كبيرة من السكان المغتربين الذين فى امس الحاجة لهذه الخدمة لذا نأمل من وزارة البرق والبريد والهاتف لفت النظر لطلب اهالى هذه البلدة وضواحيها وانشاء مركز للهاتف السعودى بهذه البلدة يخدم سكانها والمغتربين بداخلها ووفق الله المسؤولين فى مملكتنا الرشيدة لما فيه الخير والسداد

من اهالى بلدة المظيلف
محمد سالم بايحيى

تعقيب قارىء

تعقيبا على ما كتبته الاخت الفاضلة فاطمة محمد القحطانى من جدة والغيورة على وطنها وانى اشاركها هذه الروح الوطنية حول موضوع جدة عروس البحر وللعروس حقوق فى صفحة رسائل وآراء العدد الصادر يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ عدد رقم ٦٤٨٩ والذى يفيد أن بعض العابثين يقومون بتشويه القطع الفنية والتى تبعث فى النفس السرور فعلا .. بعد أن بذلت حكومتنا الرشيدة جهودا واموالا حتى جعلتها بتلك الصورة الجمالية الرائعة لذلك فانى اقترح على الجهات المسؤولة لتلك المجسمات ان تضع حاجزا من الحديد بارتفاع متر ويبعد عن المجسم حوالى خمسة امتار برأس مدبب ويدهن بالوان تتناسب مع القطعة الفنية الموضوعة مع عمل بوابة صغيرة تقفل من قبل المسؤولين وتفتح فى حالة تنظيف القطعة او تعديلها او تحسينها وبهذه الطريقة اعتقد ان الايدى العابثة لا تصل اليها وفى نفس الوقت ممكن الاقتراب منها حتى المسافة المذكورة لاخذ صورة لها من هواة التصوير او اخذ صورة منها دون ان يلمسها وتقبلوا خالص تحياتى

عبدالعزيز هاشم جابر

المطلوب اختيار مقر لحجاج البر بالمدينة المنورة

مدينة حجاج البر بالمدينة المنورة التى وضعت لوقوف سيارات الحجاج خلال موسم الحج وبحكم انها استعملت منذ زمن طويل كموقف للسيارات ولكن بحكم توسع العمران بالمدينة ووصوله الى هذه المنطقة بقيت فى وسط العمران ولقربها من مستشفى بدر الخيرى وكلية التربية مما يجعل موقع مدينة حجاج البر الحالى لايصلح ان يكون موقفا لسيارات الحجاج فياحبذا لو استعملت مرافق حكومية اخرى او وزعت اراضى لذوى الدخل المحدود ففكرتى ان تكون مدينة حجاج البر خارج المدينة وان تختار البلدية موقعا خاصا لوقوف سيارات الحجاج وبعيدا عن ازدحام وعرقلة السير بالسيارات الكبيرة

سعيد موسى الجهنى



المطلوب من النقل الجماعى

حسين منصورى
وزير المواصلات

نحن سكان حى الجامعة ونعمل بشارع الصحافة والسبعين ولا يوجد اتوبيس من الجامعة حتى شارع فلسطين او يربط بين شارع الجامعة وشارع فلسطين عن طريق شبك المنار ولسنا من ذوى السيارات نرجو من السادة المسؤولين بالنقل الجماعى مساعدتنا بتسيير خط نقل حتى يتسنى لنا ذهابا وايابا من عملنا والى منازلنا لتكتمل الراحة التى وفرها النقل الجماعى للركاب داخل المدن وخارجها والله الموفق .

اسعد بديرى ـ جدة

فى منتصف المسافة هل يكسر الهلال الفارق ام يعمق الشباب ذلك ؟؟

أحد بالدوليين يواجه « قلق » الاتحاديين بين جمهورهم



فهد المصيبيح
الهلال

كتب عثمان مالى :

تعد مباراة الهلال والشباب وهى واحدة من المباريات التى تقام اليوم لتكمل نصاب مباريات الاسبوع الثانى عشر من الدورى الممتاز . الاسبوع الاول من الدور الثانى ـ اقوى المباريات على الاطلاق لما يتمتع به الفريقان من مستوى فقط وليس لوجود عناصر جيدة وقادرة على عودة نجوم المنتخب الى صفوف الفريقين مما سيزيد قوتيهما قوة وانما ايضا لكون الفريقين يتنافسان بشدة على صدارة فرق الممتاز ..

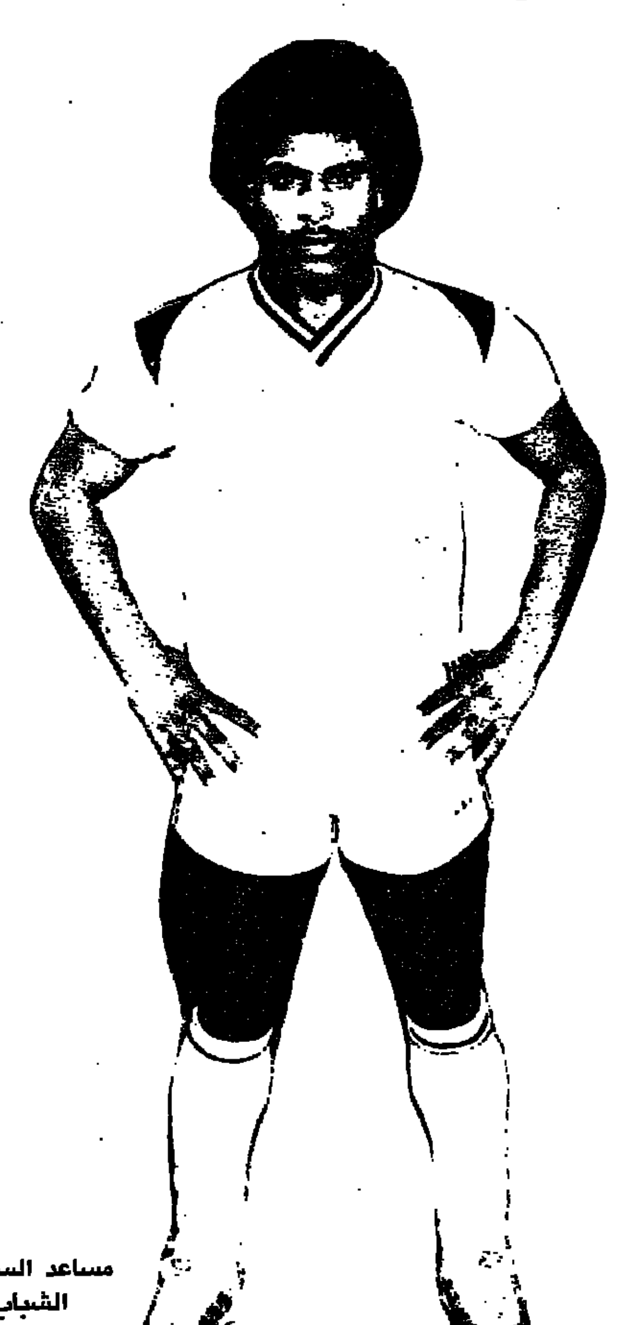
فالشباب الذى يقف منفردا فى رأس قائمة ترتيب الفرق بثمانى عشرة نقطة جاءت من فوزه فى سبعة لقاءات وتعادله فى اربعة منها دون خسارة يطارده الهلال بفارق نقطة واحدة فقط من فوز له فى ست مباريات وتعادل خمس منها ودون خسارة له هو الآخر .. ولهذا فهم الهلاليين اليوم هو كسر الفارق هنا من وقت مبكر خاصة وان الشباب فريق لا يستهان به وفشل الهلال فى تضييق الفارق اليوم يعنى الشىء الكثير ويزيد من اصرارهم لكون الهلال منافسا قويا لهم فى الدورى خاصة بعد عودة نجومه الدوليين الى مشاركته اعتبارا من اليوم ..

الفريقان اليوم :

يملك الشباب فريقا جيدا متجانسا فى خطوطه الثلاثة يؤدى مبارياته بعطاء متوازن وقدرات متساوية فى القوة فى الخطوط الثلاثة فكل منهم يكمل الآخر ويعزز الفريق خط دفاع جيد وقوى يعد من افضل واقوى خطوط الدفاع فلم تتلق شبكة الفريق سوى سبعة اهداف يقوده الكابتن عبدالله السويلم ويبرز فيه عصام سفيان وسلطان خميس وفى وسط الفريق تجد ايضا توازنا فى القدرات واسلوب الاداء بين اللاعبين فالباتا محمد وهو لاعب الارتكاز يميل الى الاداء السهل والتمركز فى منتصف الملعب للقيام بدور الربط بين الوسط والدفاع والى جواره هناك اكثر من لاعب جيد يستطيع القيام بالدور الهجومى لخط الوسط كالمرزوق نايف والخميس نواف اضافة الى سعيد زاهر ..

وهجوم الشباب يعود اليه نجمين بارزين وقادرين على اضفاء قوة اضافية له واعنى السويلم مساعد وخالد المعجل وهذا يعنى ان لدى الشباب امكانية هجومية جيدة يجب ان يستغلها المدرب جيدا فى صنع اسلوب لعب فريقه ..

اما الهلال فعودة نجومه البارزين قد تخلق مشكلة للفريق حيث سيجد المدرب لديه زخما من اللاعبين الشباب القادرين والعائدين واذا ما سلمنا ان افضل ثلاثى فى الهجوم يمكن ان يلعب للفريق يتمثل فى العائدين منصور بشير وعادل عبدالرحيم والى جوارهما فى رأس الحربة هذال الدوسرى فان مدرب الفريق كنديتو قد يختار بمن يلعب فى خط الوسط مثلا .. فالمصيبيح اشراكه امر مفروغ منه لكن هناك اكثر من ثلاثة لاعبين جيدين امثال فهودى وعبادى واليوسف والغانم والقحطانى كل ينتظر دوره ليشارك ويقدم عطاء يعطى للهلال قدرة السيطرة على منطقة المناورة .. والامر نفسه فى خط الدفاع امام عودة البيشى والنعيمة ووجود الاحمد والنيفاوى ولاننا لا نعرف التشكيل الذى سيلعب به الهلال يصعب علينا الحديث عن اسلوبه والمهم هو ان يقدم المدرب فريقا متجانسا مستفيدا من الكم الهائل من اللاعبين لديه والمباراة عموما تأخذ اهميتها فى كون ان الخاسر فيها سينسجل عليه اول هزيمة فى هذا الدورى بعد ان استطاع الفريقان انهاء الدور الاول من الدورى بلا هزيمة وان كان الشباب سيبحث اليوم عن تأكيد احقيته بنقطتى مباراة الدور الاول التى قيل انه ظلم فيها ونجوم الهلال يبحثون عما يرونه حقا شرعيا لهم كل موسم فى التفوق والفوز على الشباب الذى تعودنا ان يظهر عادة وديعا امام الهلال فهل يكون كذلك حتى وهو يبحث عن البطولة ويتصدر الفرق ؟؟



مساعد السويلم
الشباب



عبدالله فودة ـ احد

اسماعيل الحكمى ـ الاتحاد

الاتحاد وأحد

مباراة الاتحاد واحد التى ستقام فى جدة يمكن ان تقول عنها اذا ما اردنا الحديث من واقع امكانياتهما وقدراتهما انها من مباريات الطرف الواحد ويجب ان تكون كذلك لعدة اعتبارات شكلية

فالاتحاد يتقدم احدا فى ترتيبه الذى جاء عليه فى نهاية الدور الاول فهو الرابع واحد الحادى عشر والاتحاد يلعب على ارضه وبين جمهوره وهو الذى كسب احد فى المدينة فى مباراة الدور الاول ولكن الواقع الحتمى للفريق يجعلنا نرفض اعتبار المباراة كذلك بشرط ان (نغض) الطرف عن الاوضاع التى يعيشها احد هو الآخر وننظر ايضا للاعتبارات الشكلية فأحد فى افراده افضل من الاتحاد لان منتخب المملكة الاول يضم لاعبين من احد فى الوسط والدفاع اما الاتحاد فلا لاعب له فى المنتخب ..

لكن حال الاتحاد واحد يقول (انهما فى الهوا سوا) وقد تكون ظروف مباراة اليوم فى صالح الاتحاد ويفارق جيد اما من ناحية مستوى اداء الفريقين وخطوطهما فقد يكون هناك تكافؤ فى الوسط ..

وتفوق كبير لدفاع الاتحاد رغم الغياب فيه على هجوم احد ويستطيع هجوم الاتحاد اذا ما احسن جوبير اختيار التشكيل المناسب له التفوق على دفاع احد ..

المباراة عموما يمكن ان تكون اتحادية اذا اراد الاتحاديون ذلك واحسن جوبير ولن يكون فريق احد الذى يملك لاعبين دوليين صيدا سهلا خاصة بعد عودة نجمه سمير عبدالشكور الى خط الدفاع

ووجود عبدالحليم والعمدة وبلخير فى الوسط الى جوار بندر والعتوس فى الهجوم .. هجوم الاتحاد به زخم من اللاعبين كاسما فقط اما فى الاداء الفعلى فان افضل تشكيل للهجوم يمكن ان يتكون من عيسى حمدان وابوسمرة والحكمى وفى الوسط الغراب وبايزيد والفوال ..

المباراة تقام عصرا على استاد جدة ويصعب التكهن بنتيجتها ..

فهل يبدأ احد من خلالها فى تحسين وضعه ليبقى على الاقل فى الممتاز بعد عودة نجمه الدولى سمير وايضا الجار الله ام ان جوبير يحسن اختيار تشكيلة مناسبة ليقدم تلك الكرة الاتحادية التى كانت جيدة قبل توقف الدورى عندما كان الفريق يلعب بنجومه الشباب والتى افتقدها باعادته للاعبى (الارشيف) سواء من ارشيفه الخاص او من ارشيف الفرق الاخرى .. مغرب اليوم سنرى كل ذلك وتتضح الصورة جلية ..

* * *

اقوى مباراتين فى الدرجة الاولى :

على ارضه وبين جمهوره الرائد هل يفعلها بابناء حاتم

الروضة وبداية الانطلاق من نقطة التعاون

كتب ـ رشيد المطير :

اليوم تقام مبارتان فى دورى الدرجة الاولى فى كرة القدم ففى بريدة يلتقى الرائد والطائى وفى الاحساء تقام أخر مباراة فى الاسبوع الاول من الدور الثانى بين الروضة والتعاون وهاتان المبارتان من اقوى مباريات الاسبوع نظرا لقوة الفرق المتقابلة وحساسية مراكزهما فى القائمة .

الرائد × الطائى :

على مركز بريدة تقام هذه المباراة وهى هامة جدا للفريقين حيث الاستمرار فى مواصلة التقدم الى الامام .. الفريقان فى مستوى متقارب الا ان الطائى يختلف عن الدور الاول حيث اكتملت صفوفه بعودة الدعيع واللاعبين المصابين .. لهذا ستكون بداية الفريق قوية فى محاولة للتقدم الى المنافسة على الصعود والرائد لا يقل كفاءة عن زميله ولكن يبقى عامل الارض والجمهور الذى فى صالح الرائد .. وخطوط الفريقين ستشهد تحسنا فى مباراة اليوم ولا يمكن ان نقيس مستوى الفريقين من خلال مباريات الدور الاول فالوضع يمكن ان يختلف فى فترة التوقف الطائى حريص جدا على الخروج بنتيجة هذه المباراة لكى يقترب من القمة وسيكون منافسا شرسا عليها وربما يفعلها الرائد ويوقع الطائى فى بداية مشوار الدور الثانى نتوقع التعادل لهذه المباراة نذكر بموقف الفريقين فالطائى بالمركز الخامس برصيد تسع نقاط والرائد فى المركز السادس برصيد تسع نقاط ومباراتهما الاولى فى الدور الاول انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما ؟

الروضة × التعاون

فى ملعب الاحساء تقام هذه المباراة وهى هامة جدا للفريقين فمركزهما فى الدورى يؤكد اهمية هذه المباراة .. تدخل الروضة المباراة وهى فى المركز الرابع برصيد احدى عشرة نقطة فيما يدخل التعاون هذه المباراة الصعبة له وهو فى المركز الثالث برصيد اثنتى عشرة نقطة يعنى لاتقل اهمية عن المباراة الاولى بين الطائى والرائد الروضة مرشحة للفوز لعدة عوامل منها قوة الفريق وكذلك اقامة المباراة على ارضه التعاون فريق لايستهان به اطلاقا حقق نتائج جيدة لن يرضى بالهزيمة. الروضة سيحاول ان تكون هذه المباراة نقطة انطلاقته نحو الصدارة ونتوقع ان يقدم الفريقان مباراة جيدة للغاية وقد تكون كفة الروضة هى الارجح للفوز

المكى الى رحمة الله

تعازينا لحراء ولاسرة المكى

عبدالله مكى

فجع الوسط الرياضى بالعاصمة المقدسة اول امس بوفاة الاستاذ عبدالله احمد مكى نائب رئيس نادى حراء الذى انتقل الى رحمة الله على اثر حادث مرورى اليم وقع له وهو فى طريق عودته من عمله .. حيث كان المرحوم يعمل مديرا لمدرسة بحرة المجاهدين .. وقد صلى على جثمانه عصر اول امس ودفن فى مقابر المعلا بمكة .. وكان المرحوم يشغل منصب نائب رئيس نادى حراء وقدم خدمات جليلة للتعليم الذى خدم فيه سنوات طويلة من عمره وللرياضة ايضا وتوفى عن عمر يناهز الثلاثين والقسم الرياضى بجريدة المدينة الذى المه المصاب يتقدم الى اسرة الفقيد بتعازيه ويشاطرهم احزانهم فى مصابهم ويدعو الله ان يسكنه فسيح جناته وان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .. وانا لله وانا اليه راجعون ..



البحيرى للهلال والشباب والمعثم للاتحاد وأحد

اصدرت لجنة الحكام اسماء حكام مباريات اليوم الثانى من الاسبوع الاول للقسم الثانى من الدورى العام والتى ستقام اليوم كما يلى :

الشباب × الهلال ـ الرياض حسين البحيرى ، فلاج الشنار ، عمر شقير

الاتحاد × احد ـ جدة عبدالرحمن المعثم ، عبدالله الناصر ، عبدالعزيز الديميخ

النهضة × القادسية ـ الدمام حمد الحميدى ، صالح السلامة ، احمد الزومان

الرائد × الطائى ـ القصيم محمد الشريف . ابراهيم جمعة ، عبدالله مظهر

الروضة × التعاون ـ الاحساء عبدالله الجهنى ، عبدالرحمن العرامى وعبدالله الخالدى

١٢ ناديا فى بطولة المملكة لشباب القوى بالدمام

الدمام مكتب المدينة

قرر الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوى اقامة بطولة المملكة للاندية الفائزة بدرجة الشباب فى يومى ٢٦ و٢٧ من الشهر الجارى وتقام على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران ويشترك فى هذه البطولة كل من . الخليج بطل الشرقية والمجزل بطل الوسطى وعكاظ بطل الغربية والصقور بطل تبوك وضمك بطل الجنوبية والطرف بطل الاحساء والطائى بطل حائل والانصار بطل المدينة والاخدود بطل نجران واليرموك بطل جيزان والحزم بطل القصيم وبدنة بطل الجوف وبطل الباحة لم يحدد بعد ..

مواعيد جديدة لدورى الكرة بالشرقية

الدمام ـ ابوخلدون

حدد المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مواعيد جديدة لمباريات الدور الثانى لدورى اندية المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة التى حددها المكتب لاتتضارب هذه المواعيد مع مواعيد المباريات التى حددها المكتب مؤخرا والخاصة بمسابقة جلالة الملك المعظم للدور التمهيدى لاندية المنطقة الشرقية لتكون المواعيد الجديدة كالاتى

- الاحد ٢٩ ربيع الثانى خويلدية وهدى على الراكة فى الساعة السابعة مساء
- الاثنين ٣٠ ربيع ثانى صفا وتنورة على الراكة فى الساعة السابعة مساء
- الثلاثاء ١ جمادى الاولى نور ومضر على الراكة فى الساعة السابعة مساء
- الاربعاء ٢ جمادى الاولى جزيرة وثقبة على الراكة فى الساعة السابعة مساء
- الخميس ٣ جمادى الاولى سلام وتنورة على الراكة فى الساعة السابعة مساء
- الاثنين ٧ جمادى الاولى علمين ونعيرية على ملعب الخفجى فى الساعة الثالثة عصرا ..

مباراة هامة فى دورى الكرة لمديريات الشرطة بالشرقية

الدمام ـ مكتب المدينة :

فى نطاق مباريات الدورة الرياضية السادسة لمديريات الشرطة لكرة القدم للدور التمهيدى يتقابل فريق شرطة الرياض مع فريق شرطة الشرقية يوم الاحد القادم فى الساعة الثالثة عصرا على ملعب الراكة ..

موعد السباق التمهيدى لمناطق الدراجات

الدمام ـ ابوخلدون :

قرر الاتحاد السعودى للدراجات اقامة السباق التمهيدى لمنتخبات المناطق للدراجات للدرجة الاولى خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ من الشهر الجارى بالقصيم ..

* * *

مساء اليوم وبملعب الراكة

لقاء غامض وحساس بين الجارين النهضة والقادسية



عبدالرحمن الذكر ـ النهضة



فريد المعيدى ـ القادسية

الدمام ـ رضوان غضنفر

يشهد ستاد الراكة بالخبر مساء اليوم فى الساعة السابعة لقاء النهضة من الدمام وجاره القادسية من الخبر فى اخر مباريات الاسبوع الاول من رحلة الاياب للدورى الممتاز

ولقاءات النهضة والقادسية لها طعمها ومذاقها نظرا للتنافس التقليدى القديم بين الفريقين ونظرا للحساسية والصراع المستمر بين فرق الشرقية الثلاثة

الفريق النهضاوى يدخل مباراة اليوم ورصيده سبع نقاط حصل عليها من سبع تعادلات ويحتل المركز التاسع وهو الفريق الوحيد بين فرق الممتاز الذى لم يحقق فوزا حتى الان والفريق النهضاوى اقوى ما فيه حراسة المرمى وخط الدفاع وخاصة بعد عودة خالدين

وناصر المنصور وابراهيم الغدير بينما علة الفريق عدم الاستفادة من السيطرة وترجمتها الى اهداف ولكن الفريق النهضاوى عاقد العزم فى ظل قيادة مدربه الهولندى الجديد فان فرانسيس فالكوم على تعويض ما فاته من نقاط فى الدور الثانى وبالتالى الثأر لخسارته فى

بداية الدور الاول من جاره القادسية بينما يدخل الفريق القدساوى مباراة اليوم ورصيده عشر نقاط ويحتل المركز السابع والفريق القدساوى من الفرق التى تلعب بروح عالية وجهد سخى وهو قادر على قلب موازين اللعب فى لحظات معدودة لان فريق لايعرف اليأس فكلنا

شهد النكسات التى تعرض لها الفريق فى بداية الدورى ولكنه بالعزم والاصرار والروح استطاع ان يحسن وضعه فى مبارياته الاخيرة قبل انتهاء الدور الاول وان يفرض نفسه بين فرق الوسط اضافة الى ان الفريق القدساوى استعد جيدا للدور الثانى وقام بجولة الى البحرين ثم الى الكويت حيث لعب عدة مباريات وحقق فيها نتائج طيبة

وفريق القادسية من الوجهة الفنية يملك خط وسط فعال وقوى وهو اقوى خطوط الفريق ويشغله احمد البيشى وحمد الدوسرى وصلاح النعمى اضافة لاعتماده فى خط الهجوم على هدافه اسماعيل الدوسرى ومما تقدم نقول ونكرر ان مباريات فرق اندية الشرقية الثلاث الاتفاق والنهضة والقادسية مع بعضها البعض لاتخضع لمقاييس فنية نظرا للحساسية وشد الاعصاب والتوتر التى يكتنفها ولهذا فان نتيجة المباراة فى عالم الغيب

انطلاق مرحلة الاياب لبطولة كرة القدم المغربية

الرباط / مكتب المدينة

بعد ان انتهى المشوار الاول لبطولة القسم الوطنى الاول حيث فاز النادى القنيطرى باللقب الرمزى وهو بطولة الخريف عادت الفرق لتستأنف دورتها .

وقد تميزت الدورة الاولى من مرحلة الاياب لبطولة كرة القدم بموجة من التعادلات بلغت ستة تعادلات كما اعطت فرصة للنادى القنيطرى ليصعد بفارق نقطتين عن باقى المنافسين مثل الوداد البيضاوى كما اعطت الدورة الامتياز للجيش الملكى بتقليص فارق النقط عن المطاردة بعد انتصاره على اتحاد سيدى قاسم باصابتين لواحدة ..

وبذلك يكون فريق النادى القنيطرى هو المستفيد الاكبر من منافسات الدورة الاولى من مرحلة الاياب حيث اصبح الترتيب العام على الشكل التالى :

١ ـ النادى القنيطرى ٣٩ نقطة
٢ ـ الوداد البيضاوى ٣٧ نقطة
٣ ـ المولودية الوجدية ٣٧ نقطة
٤ ـ المغرب الفاسى ٣٦ نقطة
٥ ـ الجيش الملكى ٣٦ نقطة
٦ ـ النادى المكناسى ٣٥ نقطة
٧ ـ الفتح الرباطى ٣٤ نقطة
٨ ـ الدفاع الجديدى ٣٣ نقطة
٩ ـ الرجاء البيضاوى ٣١ نقطة
١٠ ـ النهضة القنيطرية ٢٩ نقطة
١١ ـ الجمعية السلاوية ٢٩ نقطة
١٢ ـ النهضة السطانية ٢٨ نقطة
١٣ ـ النهضة البركانية ٢٨ نقطة
١٤ ـ اولمبيك خريبكة ٢٨ نقطة
١٥ ـ شباب الساقية الحمراء ٢٧ نقطة
١٦ ـ اتحاد سيدى قاسم ٢٥ نقطة

همسات اسبوعية

الملك فهد .. والمنتخب

كلمات ابوية غالية وجهها خادم الحرمين الشريفين لابنائه لاعبى منتخب المملكة لكرة القدم (حامل كأس الامم الاسيوية الثامنة) بعد ان اثبتوا للجميع حقيقة التطور الذى تعيشه المملكة فى كافة المجالات بفضل اهتمام حكومتنا الرشيدة واستقبال المليك لابطال اسيا ليس بالغريب حيث عودنا جلالته تكريم المخلصين فى كافة القطاعات وتشجيعهم على مضاعفة الجهد ..

فيصل والشباب

بالامس كرم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ابطال اسيا فى حفل اقامه سموه تقديرا للجهود التى بذلوها لرفعة سمعة الكرة السعودية والعربية .. هذا التكريم جاء لفتة كريمة من سموه بعد ان اضاف كل غال ونفيس لخدمة الرياضة والشباب فى مملكتنا الحبيبة وهذا لا يستغرب من امير الشباب ..

البداية والزحام

فى وسط الزحام جاءت بداية الدور الثانى من الممتاز فالكل متوثب والكل مجتهد وكان الله فى عون الجميع لان كل شىء ايضا مضغوط ولا مجال لمناقشة الاخطاء فمن يا ترى يقترب من اللقب الحبيب (بطل الدورى)؟؟

التعاون ماهو ؟!!

فى ظل التطور الذى تعيشه الرياضة فى بلادنا ظل تفاعل انديتنا من خلال التعاون القائم بين العديد منها .. لكن البعض لم يعجبهم ذلك فاخذوا يشككون فى ذلك التعاون وهم لا يفقهون شيئا !! وهدفهم من ذلك معروف .. والا ما معنى ذلك خاصة اذا علمنا ان كل شىء غير صحيح ولعل تعاون النصر والاهلى دليل على ذلك هو ان مدرب حراس النصر يعمل فى الاهلى قبل استعدادهم لبطولة مجلس التعاون فهل سيظهر لنا من يقول ان النصر يطمع فى الحصول على عبدالجواد او دابو او غيره من لاعبى الاهلى ؟

شائع الآمال

ـ تعلق جماهير الكوكب امالا كبيرة على مهاجم المنتخب العائد شائع النفيسة ليشع فريقها بالنور فى سماء الصعود الى مصاف الاندية الممتازة خاصة بعد ان قطعوا شوطا كبيرا فى ذلك .. شائع اهل لهذه الآمال حيث سبق وان اثبت ذلك فى لقاء البطولة الاسيوية الثامنة فهل يتعاون الجميع لتشع الفرحة فى قلوب جماهيرهم ..

القادسية تترنح

الفريق القدساوى يجهل الجميع سر التواضع الرهيب الذى يمر به حاليا فجهود الادارة تذهب سدى واخرها زيارته للكويت ، والتى توقع البعض بعدها ان يتعدل الوضع قليلا لعل وعسى لكن تلك الزيارة اكثر من علامة رسمت حول ذلك السقوط المدوى الذى قد يكون النهاية لذلك الفريق ام هو جرس انذار ورحم الله قادسية ايام زمان !!

الطرد والعودة

قبل فترة اصدرت ادارة النادى الاهلى قرارا بطرد لاعب فريق كرة القدم عبدالله الرشود واصدروا بيانا يوضح اسباب الاستبعاد وما هى الا ايام معدودة حتى حصلت المفاجأة حيث عاد اللاعب الى التمارين مرة اخرى !!

ترى ماذا يمكن ان تسمى مثل هذه القرارات التى سرعان ما تنتهى ؟ وهل يصدق القول الشائع (قرارات الاندية حبر على ورق) بعد ان تكرر ذلك فى اكثر من ناد .. سبحان مغير الاحوال !!

الهلال والالعاب المختلفة

منذ فترة والعاب الهلال المختلفة تشهد انخفاضا تدريجيا وكان البعض يخفى حقيقة ذلك حتى انكشف الامر للعيان .. بعد ان طمسوا حقيقة التدهور فى الماضى فاخذوا يهاجمون الادارة حاليا على تقصيرها رغم انها لم تألوا جهدا لكن البعض لا يقدر والآن لا ينفع البكاء على شىء مضى المهم العمل لاعادة هذه الالعاب لمستواها ويصمت من الادارة وسترون نتائج ذلك !!

طلال القناص

طلال صبحى منذ بروزه فى الملاعب وهو يجيد التعامل مع شباك الفرق بكل دقة وكان مصدر خوف لدفاع الفرق المقابلة لكن سانتانا سرعان ما اراح الجميع منه بعد ان وضعه فى الجناح الايسر .. وفى مباراة العين اثبت طلال ان مكانه الطبيعى هو رأس الحربة فهل يعيده سانتانا الى هذا .. لكى يرى كيف ستكون جمال الاهداف وحلاوتها من قدم ورأس الصبحى ..

النصر والحرمان

يبدو انه مكتوب على جبين فارس نجد ان لاتتكامل صفوفه فهو دائما يتعرض لهزات خفيفة سببها الاصابات التى تلاحق نجومه فقبيل نهاية الدورى اصيب توفيق المقرن وفى اخر لقاءات منتخبنا فى كاس اسيا اصيب الجوهرة الثمينة (ماجد عبدالله) وفى مباراة كوريا التجريبية اصيب يوسف خميس واخيرا كان الوعد مع محيسن الجمعان فى ختام تصفيات شباب اسيا التى اقيمت بالدمام سبحان الله انه القضاء والقدر الذى كان فى انتظار النجوم قبيل المشاركة مع ناديهم ـ

يقال

- ان الطويرقى عاد للاتفاق لتعود التصاريح اليومية من جديد
- ان بقاء باولو سيزار مرهون بنتائج النصر فى مباريات الدور الثانى والكأس
- ان مدرب الشباب منزعج من عدم مشاركة لاعبى منتخب الاشبال والشباب مع انديتهم فى كامل الدور الثانى
- ان طلال بن منصور عاد للاتحاد لتعود اليه الروح
- ان الرياض قد ضمن بقاءه فى الممتاز بعد ان اخذ لاعبوه راحة كافية وبعد ان شملهم العفو من الانذارات الهائلة
- ان الفريق الاهلاوى لن يفرط فى بطولة كاس مجلس التعاون الخليجى بعد ان وعدهم نسانتانا بذلك ..
- ان كتاب الجوهرة والسهم الملتهب ماجد عبدالله سينزل الاسواق قريبا
- ان ناصر القبلان لاعب طائرة الهلال سيعتزل اللعب فى نهاية هذا الموسم لارتباطه بدراسة خارج المملكة
- مثل شعبى (اذا دانت لك اليوم لا تدين لك دوم)
- همسة اخيرة :

عش بالشعور وللشعور فانما
دنياك كون عواطف وشعور

حمود العصيمى



سموه يطالع مخطط المدينة



امير الشباب داخل معسكر العمل



سموه يشير الى موقع الصالة المغلقة مبديا وجهة نظر منه

امير الشباب فى المدينة الرياضية بالطائف

الطائف (واس) قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اليوم بزيارة للمدينة الرياضية بمدينة الطائف والتى انتهى العمل بها مؤخرا . وقد قام سموه بجولة تفقدية داخل المدينة الرياضية اطلع خلالها على مرافق المدينة الرياضية والملاعب التى تحتويها كما قام سموه بزيارة لمعسكر الشباب الدائم الذى يقع على طريق الطائف الرياض يرافقه عدد من المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

وصرح سموه عقب الجولة بان هذه المدينة الرياضية مشروع ضخم وعملاق يواكب ما اقيم فى المصيف الجميل من مشاريع عملاقة وهذه احدى هدايا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لابنائه الشباب والتى سيتم بمشيئة الله تعالى افتتاحها فى بداية صيف هذا العام . حيث سيتفضل جلالة الملك حفظه الله بافتتاح هذه المدينة ان شاء الله واضاف سموه بانه ستقام على هذه المدينة الرياضية بطولة كأس العرب لكرة القدم التى سينظمها الاتحاد السعودى لكرة القدم خلال صيف هذا العام ١٤٠٥

وقال سموه ان هذه المدينة الرياضية تضاهى افضل المدن الرياضية فى العالم ونحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه التى لا تعد ولا تحصى ثم الشكر الخالص لجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى على اهتمامهم باقامة المشاريع التى تخدم الشباب والرياضة .

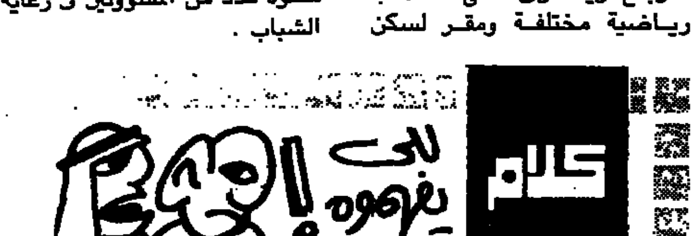
والجدير بالذكر ان المدينة الرياضية تقع على ارض مساحتها ٧٠٠ الف متر مربع وقد صممت وفق احدث ما توصلت اليه الهندسة المعمارية فى المنشآت الرياضية وتحتوى على ملعب لكرة القدم يتسع الـ ٢٠٠٠٠ متفرج واخر للتدريب يتسع لثلاثة الاف متفرج وهى مزروعة زراعة طبيعية كما تحتوى على صالة مغلقة للالعاب الرياضية تتسع لالفى متفرج ومسجد يتسع لاربعمائة مصل ومركز ثقافى ومسرح يتسع لخمسمائة شخص وصالة للبونغ ومسبحين وكفتيريا برج تتسع لخمسين شخصا وبيت للشباب يتسع لمائتى سرير ومبنى لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف ومواقف للسيارات وقد استغرق تنفيذ هذه المدينة سنتين .

كما يقع معسكر الشباب الدائم والخاص بالانشطة الكشفية والمعسكرات والرحلات على ارض مساحتها ٣٠٠ الف متر مربع ويحتوى على ملاعب رياضية مختلفة ومقر لسكن الشباب يتسع لـ ٢٠٠ سرير وقوات للضيافة ومطعم ومركز ثقافى . وكان سمو الامير فيصل بن فهد قد وصل الى الطائف صباح امس وكان فى استقبال سموه عدد من المسؤولين فى رعاية الشباب .

العضيلية وتنورة فى اولى مباريات ارامكو بالشرقية

الدمام ـ مكتب المدينة :

تقام يوم الخميس ١٩ ربيع الثانى ١٤٠٥هـ اولى مباريات دورى ارامكو لكرة القدم بالمنطقة الشرقية حيث يلعب فريق رأس تنورة مع فريق العضيلية على ملعب رأس تنورة برحيمة فى الساعة العاشرة صباحا ويشترك فى هذا الدورى الذى ينتهى يوم الخميس ٢٤ جمادى الاول اربع فرق هى : الظهران وابقيق وتنورة والعضيلية ..



يتضمن جدول مباريات دورى كرة القدم للدرجة الاولى اقامة مباريات الاسبوع الثانى من الدور الثانى خلال يومى (الاثنين والثلاثاء) الموافق للثالث والعشرين والرابع والعشرين من هذا الشهر اسوة بفرق الدورى الممتاز كما يتضمن اقامة مباريات الاسبوع الثالث للدرجة الاولى خلال يومى الخميس والجمعة الموافق للثالث والرابع من الشهر القادم . وهذا يعنى ان فرق الدرجة الاولى ستتوقف عن اللعب يومى الخميس والجمعة الموافق للسادس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر الحالى .. وكذلك الحال يومى الاثنين والثلاثاء الموافق للثلاثين من الشهر الجارى ومطلع الشهر القادم . وهى الايام المحددة لاقامة الاسبوعين الثالث والرابع من الدورى الممتاز .

السؤال هو .. لماذا لا تقام مباريات الاسبوع الثانى لفرق الدرجة الاولى خلال يومى الخميس والجمعة القادمين بدلا من يومى الاثنين والثلاثاء كان تقام يوم الخميس مباريات الكوكب والروضة فى الرياض والتعاون الفتح فى القصيم . وضمك والوديعة فى ابها والانصار والطائى فى المدينة على ان تقام مباراة الخليج والرائد يوم الجمعة فى الدمام ..

فنحن لو فعلنا ذلك فاننا نريح الاندية كثيرا ونخفف من معاناتها مع لاعبيها من الطلاب الذين يجبرهم الجدول الحالى على الغياب عن مدارسهم .. او الغياب عن فرقهم بينما الملاعب والايام المذكورة شاغرة وبالامكان الاستفادة منها ولا تتعارض مع موعد انتهاء الدورى وسلامتكم ..

خالد مرشد

عصر اليوم فى البحرين

المحرق البحرينى يتربص بالعربى الكويتى

كتب : رضوان غضنفر

عصر اليوم الجمعة يستضيف فريق نادى المحرق بطل البحرين على ملعب الشيخ عيسى فريق النادى العربى بطل الكويت وتأتى هذه المباراة فى نطاق مباريات المجموعة الاولى لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجى ابطال الدورى بكرة القدم

فريق المحرق يلعب اليوم اولى مبارياته فى هذه البطولة والتى سبق له المشاركة فيها فى الموسم الماضى وهو يطمح بالخروج فائزا بنقطتى المباراة خاصة وان الفرصة مهيأة امامه وهو يلعب على ارضه وبين جماهيره فى المنامة اضافة الى ان فوزه على العربى سيعطيه دفعة قوية لتصدر فرق المجموعة خاصة وان العربى فاز فى مباراته الاولى الاسبوع الماضى على نادى الريان القطرى ٢/صفر ويعتبر فريق المحرق من فرق الاندية الخليجية العريقة فقد استطاع فى الموسم الماضى ان يجمع بين بطولتى الدورى والكأس فى البحرين وهو متصدر فرق الدورى للموسم الحالى وفريق المحرق خضع لمعسكر داخلى مكثف استعدادا لمشاركته

فى بطولة اندية الخليج والمحرق يضم نخبة ممتازة من النجوم البارزين ففى حراسة المرمى هناك الكابتن حمود سلطان احسن حارس مرمى خليجى وهو قادر على قيادة فريقه من الخلف ويتميز الفريق بصلابة خط دفاعه بقيادة نجم دفاع منتخب البحرين رياض رشدان فى حين يقود خط الوسط ابراهيم الحردان وبجانبه هشام البلوشى وفى خط المقدمة هناك عادل العنايشة وعبد مذكور والمحرق يعتمد على سرعة الاداء فى نقل الكرات الطولية بعيدا عن الاداء الكلاسيكى ..

اما فريق العربى الكويتى الذى يشارك فى بطولة اندية الخليج للسنة الثالثة على التوالى فهو فريق متجانس فى ادائه وخطوطه وفوزه فى مباراة اليوم يعنى انه قد ضمن بطولة مجموعته بنسبة ٧٠٪ على اعتبار انه هزم الريان القطرى فى مباراته الاولى بعد ان قدم عرضا طيبا وفريق العربى يعتبر من اقوى المرشحين للعب فى المباراة النهائية على بطولة اندية الخليج ويمثل العربى عبدالرضا عباس فى حراسة المرمى وهو حارس متمكن وخبير وفى خط الدفاع هناك سامى الحشاش وعلى مندل وعايض عبدالله والمطوع وهذا الخط كفيل باغلاق منطقته بالقفل والمفتاح فى حين يملك العربى اقوى خط وسط فى اندية الكويت والمؤلف من محمد كرم والبلوشى والعسكر وفى خط المقدمة يلعب ماجد سلطان وصباح عبدالله وعنبر سعيد وهذا الخط مرعب بتحركاته

مباراة اليوم متكافئة بين الطرفين ، والفريق الفائز فيها سيخطو خطوة كبيرة نحو المقدمة

يقود المباراة طاقم حكام من سلطنة عمان الشقيق

الفريقان فى دفتر البطولة :

■ سبق للمحرق البحرينى والعربى الكويتى ان شاركا فى بطولات ابطال دول مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم فى البطولة الاولى مثل البحرين فريق الرفاع العربى واحتل المركز الثانى بعد العربى الكويتى فى حين شارك المحرق فى البطولة الثانية فى الموسم الماضى وخسر وهذه هى ثانى مشاركة له

اما العربى الكويتى فقد شارك فى البطولات الخليجية الثلاث فاز بكأس البطولة الاولى واحتل المركز الثانى بعد الاتفاق السعودى فى البطولة الثانية وهذه هى المشاركة الثالثة له

صحة .. جوفنتوس .. ليست على مايرام !!

كل الاعضاء تعطلت باستثناء رئة بلاتينى !!

تونس ـ من المنطقيات الكروية الكثيرة والمتلاعبة بعقول جماهير كرة القدم الايطالية نجد منطقا يقول بأن صحة اى فريق ما تقاس بنبض دقات اقدام اللاعبين وخاصة من وصلوا الى عنفوان الشهرة .. هذا منطق من • المناطق • التى يتلفظ بها كل غيور ايطالى على ناديه المفضل .. وقد يكون لها فى بعض الاحيان القليل من الصحة كما يمكن ان تكون خاطئة تماما فتموت فى مهدها .. ولو نظرنا فى ميزان نوادى الدورى الايطالى لوجدنا ان الثقل الذى كان يحتله نادى جوفنتوس الايطالى لم يعد فى وزنه الذى اعتاد عليه وهذا مما يجعلنا ننفى مثل هذا المنطق الكروى المتسرب دفاعا او هجوما .. حيث ثبت ان صحة لاعبى نادى • جوفنتوس • على احسن حال رغم ان صحة الفريق ككل متداعية ومشرفة على الاختناق .. ومن بين هؤلاء اللاعبين نجد رائد السحر الهجومى وحامل رقم ١٠ الفرنسى الشهير • ميشال بلاتينى • فهو مازال يبرز ويستخدم قدمه اليمنى فى التهديفات الصائبة والمدوية من كل مكان .. فمن جهة صحة • بلاتينى • ممتازة ومن جهة عكسية صحة ناديه متدهورة فكيف يصح ذلك المنطق الكروى فى ايطاليا ؟

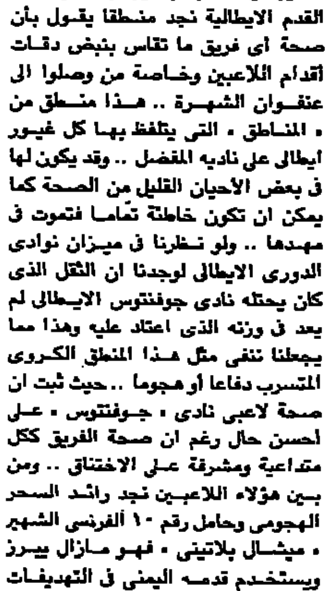
اذن لم يكن ميشال بلاتينى وراء الاخفاق المتتالى لناديه بل كان له الفضل فى اضفاء وارساء طابع كروى تغلب عليه الجمالية والاخاذة على طريقة اداء نادى • جوفنتوس • العريق والذى كان بالأمس يطلق العنان لفرسه الكروى السريع والذى غلب وسابق رياح النوادى الثائرة التى ارادت المبارزة لكنها فشلت .. والسبب ان نادى جوفنتوس كان كالبنيان المرصوص وكان لاعبوه بمثابة الدروع الحصينة الملتحمة فى روح قوية للعب جميل ومقنع اعطى ثماره بتتويجات عديدة والقاب متتالية مكنته من احتلال الزعامة الكروية فى ايطاليا ..

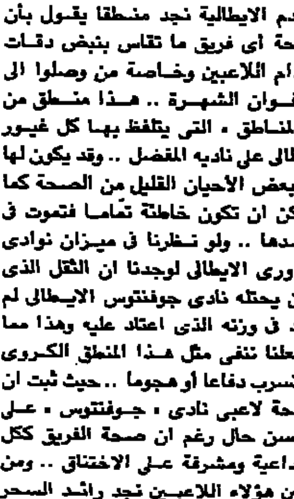
وحتى مجيء • بلاتينى • هذا الفرنسى الرشيق فى مشيته وادائه فى الملعب منذ سنتين تقريبا اصبحت الكلمة الاولى والاخيرة لنادى • جوفنتوس • حيث زاد بلاتيني من قوة • جوفنتوس • دعامة اخرى .. فاستقطب اهتمامات الجمهور العريض والصعب لطورينو . سقط رأس النادى بل سحر قلوبهم وجعلهم لا ينقطعون عن مشاهدة استعراضاته الكروية التى حملها معه من باريس الفاتنة .. فبلاتينى هذا الفتى الذى مازال يرتع فى الملاعب الرياضية برشاقة وحيوية قلما وجدناها عند بعض اللاعبين رغم ان سنه بدأ يشرف على الثلاثين كان نجم فرنسا سواء فى ناديه • الأم • ومعهد طفولته الكروية نادى (سانت تيان • العريق او فى المنتخب الفرنسى الذى قاده الى الانتصار بالبطولة الاوروبية الاخيرة التى احتضنتها فرنسا .. لكن نجم بلاتينى اراد ان يظهر فى سماء كروية اخرى فكان له ذلك وكانت ايطاليا سباقة لمعانقة هذا النجم .. ولا ننسى ايضا ان بلاتينى قد احرز الحذاء الذهبى لأحسن هداف فى دورى ايطاليا للسنة الماضية حيث امطر شباك حراس الدورى بوابل من التهديفات المسيلة لدموع الشباك الخاوية ..

وهكذا كان المحطة • البلاتينية • بنادى • جوفنتوس • الايطالى وكان معها الشهرة الواسعة .. وكان اعجابه باللعب الايطالى مثل اعجابه باكلة • السباقتى • الايطالية فهو لم يبخل فى التهام الاكلات الشهية الايطالية مثل التهامه للاكلات الكروية التى يطبخها بنفسه و المتعب والتى جعلته يتشبث اكثر فاكثر بالانتصارات ولا شىء غيرها وقد مكنته تجربته الايطالية من التعرف على ابرز الوجوه الكروية الاخرى التى يزخر بها دورى ايطاليا بل جعله يجتهد اكثر فاكثر على فرض طابعه الكروى الخاص . ومما مكنه من استعراض عضلاته الكروية فوق ميادين اللعبة الشعبية الاولى ما يتمتع به • بلاتينى • من خصال حميدة وثقافة عالية حيث لا يبخل فى التهام الكتب والمجلات بشهية تفوق احيانا شاهية الملاعب ..

وبعد ثلاث سنوات من العيش فى ايطاليا مع عائلته المدللة والتى تسانده بدون انقطاع يقول بلاتينى بانه سعيد جدا بحياته الكروية و الدورى الايطالى رغم كثافة اشغاله الاخرى التى يعطيها الاهتمام الوافر فهو الذى قد اقتحم كواليس التلفزيون الايطالى حيث يقدم برنامجا يتجه ويقدمه بنفسه ويحمل صرخته الميدانية المرقمة وهو بعنوان • رقم ١٠ • وينقل بالتوالى على القناتين الثانية الايطالية والفرنسية وقد لقى الى حد الآن نجاحا بارزا مكنه من منافسة اشهر المقدمين التلفزيونيين فى ايطاليا وفرنسا .

وكل هذا وبلاتينى سعيد وكيف لا يكون هكذا اذ ان الفضل الاساسى حسب قوله يرجع الى الكرة وحدها والتى سحر لها حياته فجادت عليه بالنعم مثلما جادت عليه قدمه اليمنى العجيبة بتهديفات رائعة

















موعد قرعة الطائرة الممتازة والاولى

الدمام ـ ابوخلدون

قرر الاتحاد العربى السعودى لكرة الطائرة دعوة مندوبى اندية الدورى الممتاز والاولى لكرة الطائرة لحضور الاجتماع الذى سيعقد يوم الاربعاء من الشهر القادم فى الساعة السادسة والنصف مساء فى مقر الاتحاد بالرياض وذلك لاجراء قرعة كأس الاتحاد للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

بعد التحية

« اللف والدوران » !
يحرص الصديق .على حسون ان يطوف بى الاسواق الحديثة فى مدينة جدة بين وقت وآخر وكان المفروض ان يحدث العكس فهو « مدنى » وانا « جداوى » .. واذا ذهبت معه لهذه الاسواق يسيل لعابى على الاشياء المعروضة فيها وتصاب عيناى « بالزغللة » و « الحول الحضارى » مما اراد .. وبعد نصف ساعة من « اللف والدوران » تتعب اعصابى من « الفرجة » واشترى اى شىء لايزيد سعره عن مائة ريال حتى لو كنت غير محتاج له فمقاومتى للاشياء الجميلة والثمينة والرقيقة امامى تنهار .. ثم اتذكر المثل الذى يقول « مد رجلك على قد لحافك » .. واجد نفسى وقد اشتريت اى شىء بمائة ريال لاننى استطيع ان « امد رجلى » الى هذا الرقم كل اسبوع مرة ؟!

وعندما تسالنى امى لماذا اشتريت هذه الاشياء التى لانحتاجها فى الاكل او الشرب اقول لها ارفعى يديك للسماء واسالى الله ان يعطينى الصحة والعمر واشترى ولو مرة واحدة كل ما فى نفسى من هذه الاسواق التى تتوالد فى مدننا كما يتوالد الذباب وتزدحم بالاجانب من كل صنف ولون باعة وزوارا ومتسكعين وبعد ذلك اتوب عن زيارتها وشراء الاشياء التى لاتسد جوعنا ، او تروى عطشنا ؟!!

●● لقطة صحفية ●

الزملاء : عبدالعزيز شرقى ، حسن باخشوين ، عبدالله الحرازى ، عثمان بكر مالى .. لا املك امام صدور « ملاعبكم الرياضية » فى « ٣٢ » صفحة وبثوبها الجديد سوى أن اقول لكم .. مبروك .. مبروك لهذا الجهد ، ومبروك لهذا العطاء

على خالد الغامدى

خالى الذهن

تكوين « جمعية عدو الحموات » بأسبانيا ..!!

هاشم كارورى

مجلس التعاون يقرر

تشكيل جهاز للاشراف على الاختراعات الخليجية

● احمد سعيد مصلح :

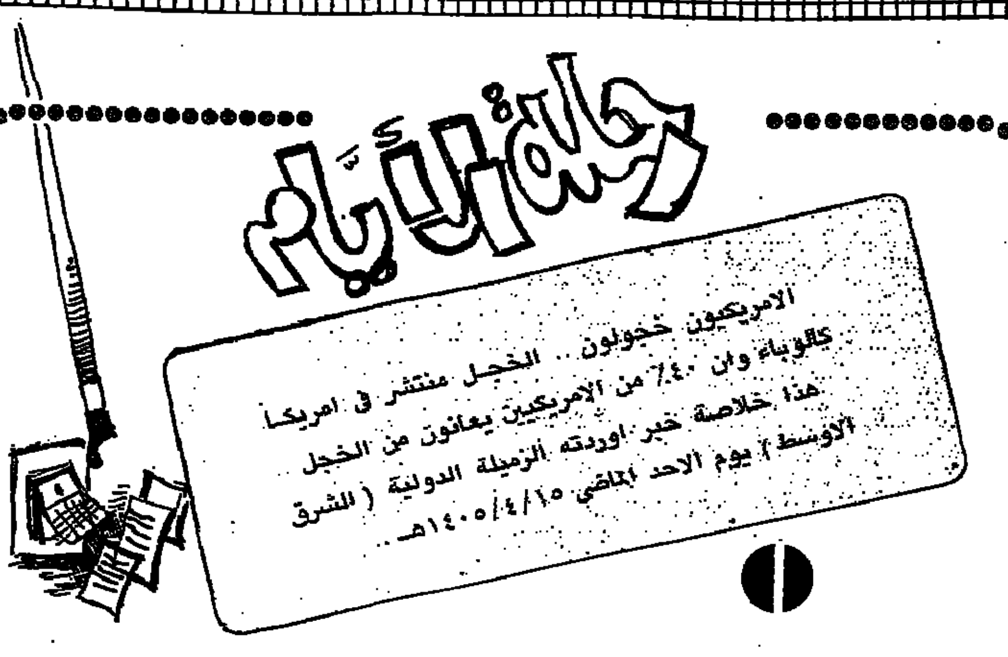
فى اطار تشجيع المواهب فى قطاع الاختراع والابتكار فقد قررت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجى القيام بدراسة لتشجيع ظاهرة الاختراع والاخذ بيد كل مخترع وفى هذا الاطار تجرى مناقشات فى لجنة التعاون العلمى والتكنولوجى بالمجلس لتشكيل جهاز يشرف على كل اختراع من قبل مواطنى دول المجلس ومنح براءة الاختراع .. ويكون مهام الجهاز رعاية الاختراع وتطويره كما تقرر اقامة ندوات حول هذا الموضوع الحيوى يحضرها المفكرون والعلماء من دول المجلس لدراسة ومناقشة كل اختراع وامكانية الاستفادة منه ..



الدبلوم مؤهل اساسى للتعيين

حائل/ ناصر عداوى :

ابلغ معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر كافة مديريات وادارات التعليم والكليات المتوسطة واقسام الوزارة بان دبلوم الكليات المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ودبلوم تدريس اللغة الانجليزية وتدريس الرياضيات لا تعتبر دبلوما زائدا للحصول على درجة اضافية



الامريكيون خجولون .. الخجل منتشر فى امريكا كالوباء وان ٤٠٪ من الامريكيين يعانون من الخجل هذا خلاصة خبر اوردته الزميلة الدولية (الشرق الاوسط) يوم الاحد الماضى ١٥/٤/١٤٠٥هـ .

خجل الاقوياء !!

● سليم سعيد هلابى

وقد احسنت الزميلة صنعا عندما وضعت عنوانا اضافيا للخبر هو (صدق او لا تصدق) واعترف اننى احسست بالالم والخيبة معا وانا اقرأ الخبر وتمنيت من اعماق اعماقى ان يشفى الله ابناء العم سام من هذا الخجل الزائد !!

وليس من شك فى ان شفاء شعب كالشعب الامريكى الذى ينتمى الى دولة عظمى كامريكا سيكون له انعكاسات هامة على اركان الدنيا كلها ..

وربما اتاح ذلك لنا كعرب ان نفهم الموقف الامريكى الذى فشلنا طوال اكثر من ثلاثة عقود فى فهمه !!

ولعلى ازعم ان اليهود قد ادركوا هذا الخجل الامريكى منذ عهد بعيد وحتى قبل قيام دولتهم على ارض فلسطين العربية وليس بعيدا ان يكون هؤلاء اليهود هم الذين زرعوا بذور الخجل فى نفوس الامريكيين وتعهدوها بالرعاية والعناية حتى نمت وترعرعت لصالحهم .

ولذلك فان هذا الخجل الامريكى جاء يهودى الهوية صهيونى الهوى ضاع معه العدل الامريكى والحرية الامريكية رغم تفاخرهم برمز الحرية فى امريكا وصعب على العرب فهم موقف امريكا طوال اكثر من ثلاثة عقود ، ولم يدركوا ابدا ان امريكا تخجل من اليهود .. من الصهاينة فقط اما من العرب فانها لا تخجل ابدا رغم وضوح الحق والعدل فى قضيتهم .. انه خجل على كل حال ولكنه مبرمج لصالح اليهود .. انه خجل الاقوياء !!

اسلوب الشيطان

الاصرار والمثابرة هما بداية الطريق الصحيح الى الهدف مهما طال الزمن .. ولكن بعض البشر يملكون اسلوب الشيطان فى جعل الاشياء الشريرة تبدو جميلة امام الناس ، والباس الباطل ثوب الحق ولو الى حين !!

عيون الحب

لو كان للحب عيون لاحتاج الى ضوابط جديدة وربما الى اشارات كاشارات المرور تحد من سرعته .. بل وايقافه عند مفارق الطرق من اجل سلامة المحبين وربما احتاج الامر الى مدير للحب .. لا يمنح ترخيصا الا بموجب شروط محددة لعل فى مقدمتها سلامة النظر حتى وان احتاج الامر الى نظارات .

ولكن الحب اعمى وفوق ذلك متهور وهنا تكمن المشكلة . !

حملات مرورية على ستائر السيارات ؟

تبوك ـ محمد ياسين :

● تقوم دوريات المرور فى تبوك بحملات على اصحاب السيارات الذين يضعون الستائر المخالفة لانظمة المرور ويكتبون على سياراتهم العبارات التى لا تتمشى مع ديننا واخلاقنا وتقاليدنا العربية الاصيلة ..

كما تشمل الحملات المرورية السيارات الخربة التى تنفث دخانا كثيفا من عوادمها ..

اول اشارة مرورية ضوئية فى التاريخ

تتكون هذه الاشارة من الواح زجاجية ملونة بثلاثة الوان وهى اول اشارة ضوئية استخدمت للمرور فى التاريخ .. كانت قد وضعت امام جسر بالقرب من مجلس العموم البريطانى على ضفة نهر التايمز فى لندن فى ديسمبر ١٨٦٨م فى اول عهد الملكة فيكتوريا كان الغرض من وضعها هو تجنب اصطدام عربات الخيل عند خروج الوزراء واعضاء مجلس العموم البريطانى وخاصة فى الليل حيث الظلمة والضباب الكثيف ..

بقى ان نعرف ان هذه الاشارة كانت تعمل بواسطة الغاز حيث تتالف من فتحات شبيهة بالاشارة الضوئية وكل فتحة فيها انبوب غازى متصل بمفتاح رئيسى اسفل الاشارة . يتم استخدامه بواسطة احد رجال البوليس وظيفته ادارة هذه الاشارة عن طريق ادارة فتح واغلاق انابيب الغاز بالتوالى حيث يدخل الغاز فى فتحة الاحمر وينطفىء .. ثم الاخضر .. وهكذا لتوجيه عربات الخيل الى الجهات الاربع الواقعة عند طرف الجسر ومدخل مجلس العموم عند النهر

رقصنى عشرة بلدى !!



« الجدى فى الزجاجة »!!

●● يحيى سلطان مكتب الطائف :

هذه الصورة ليس فيها خدعة تصويرية فهى تمثل احد الجينات الصغيرة لجدى رضيع تم وضعه فى هذه الزجاجة وقد مضى عليه اكثر من عامين ولم تتغير اعضاؤه او تتحلل وذلك بفعل المواد الكيماوية التى تغمر مياه الزجاجة فى متحف الجينات الحيوانية التابع لبلدية الطائف .

في أغرب محاكمة من نوعها

السكن بين الزوج والزوجة بالتناوب ؟

فصلت احدى المحاكم المدنية ببريطانيا فى القضية المتعلقة بانفصال زوجين ان يقيم كل منهما فى المنزل لمدة ستة اسابيع وهكذا بالتناوب وبالتالى يكون الزوج دوجلاس وننج والذى انتهت فترة اقامته بالمنزل مضطرا للخروج من منزله والسكن فى اى مكان لمدة ستة اسابيع بينما ستاتى زوجته السابقة كارول وايت مع طفلها باول للبقاء فى المنزل .. والمشكلة سببها ان كارول ودوجلاس كانا قد سمح لهما بالتوقيع معا فى عقد الايجار باعتبار ذلك شراكة فيما بينهما لايجار المنزل .

وتعتبر هذه المشكلة نادرة الحدوث اذ عادة ما يكون من حقة الزوجة وطفلها فى حالة طلاقها من زوجها وحتى فى مثل هذه الحالة النادرة التى يحدث فيها توقيع لعقد الايجار من الطرفين كان ينبغى على القاضى مراعاة ظروف الام وطفلها طالما ان المسالة فى النهاية تحقيق للعدالة .. الا ان القاضى توماس هيلد يحب ان يعمل بمبدأ (خالف تعرف) ..



امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك

يشكو فى رسالة من مرض اصابه فى عينيه .. يقول فى كلمات مهذبة انه رأى الامل فى « امنيتك » .

لذلك فانه لم يتوانى فى طرق الباب .. وامنيتك يسعدها ان تزف للمواطن م . ١ . الزهرانى

تحويله لمستشفى المغربى للعيون للعلاج ودعواتنا بالشفاء

امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك

المدينة — عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC
جريدة يومية جامعة تمتلكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله عمر خياط / غالب حمزة ابو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: على خالد الغامدى
جدة ـ حى مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة